



**RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA**

PROGRAMSKO-POSLOVNI

NAČRT ZA LETO 2007

Ljubljana, december 2006

KAZALO

PROGRAMSKO POSLOVNI NAČRT

1. Cilji RTV Slovenija v letu 2007	3
2. Uvod generalnega direktorja	7

PRVI DEL – PROGRAMSKI NAČRT

RADIO SLOVENIJA

3. Uvod direktorja Radia Slovenija	13
3.1 PRVI PROGRAM RADIA SLOVENIJA – PROGRAM A1	15
3.2 DRUGI PROGRAM RADIA SLOVENIJA – PROGRAM VAL 202	25
3.3 TRETJI PROGRAM RADIA SLOVENIJA – PROGRAM ARS	41
3.4 INFORMATIVNI IN EKSPERIMENTALNO-RAZVOJNI PROGRAMI	52
3.5 RADIO KOPER CAPODISTRIA – REGIONALNI RADIJSKI PROGRAM	54
3.6 RADIO MARIBOR – REGIONALNI RADIJSKI PROGRAM	64
3.7 RADIO SLOVENIJA INTERNATIONAL – RSI	72
3.8 GLASBENI PROGRAMI IN GLASBENA PRODUKCIJA	78

TELEVIZIJA SLOVENIJA

4. Uvod direktorja Televizije Slovenija	82
4.1 INFORMATIVNI PROGRAM	83
4.2 KULTURNI IN UMETNIŠKI PROGRAM	85
4.3 RAZVEDRILNI PROGRAM	88
4.4 ŠPORTNI PROGRAM	89
4.5 POS. NAC. PROG. NAMENJEN PARLAMENTARNIM VSEBINAM DZ RS IN NJEGOVIH DEL. TELES TER EKSPERIMENTALNI STUDIO (ES)	92
4.6 IZVOR, STRUKTURA IN OBSEG PROGRAMA TELEVIZIJE SLOVENIJA	94
4.7 PROGRAMSKA SHEMA TV SLO 1 IN TV SLO 2	108
4.8 REGIONALNI TV PROGRAM MARIBOR	109
4.9 REGIONALNI TV PROGRAM KOPER CAPODISTRIA	111

PROGRAMI ZA NARODNOSTNE SKUPNOSTI

5. Programi za italijansko narodno skupnost	115
5.1 RADIJSKI PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST	115
5.2 TV PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST	125
6. Programi za madžarsko narodno skupnost	136
6.1 POMURSKI MADŽARSKI RADIO	136
6.2 TV STUDIO LENDAVALA	139
7. Programi za romsko narodno skupnost	142

MULTIMEDIJSKI CENTER

8. Multimedijški center	143
8.1 PODROČJA	144
8.2 MMC ZALOŽNIŠTVO – ZALOŽBA KASET IN PLOŠČ	146

DRUGI DEL – POSLOVNI NAČRT

09. Načrt naložb in tehničnih izpopolnitev	153
10. Trženje in odnosi z javnostjo	168
11. OE Oddajniki in zveze	175
12. Načrtovanje kadrov, informatike in organizacije	181
13. Nabavna politika	187
14. Finančni načrt	190
15. Delitev dejavnosti	223

Gradivo so pripravili:

- Anton Guzej, generalni direktor;
- Vinko Vasle, direktor RA Slovenija, v sodelovanju z Matjažem Erznožnikom, Mirkom Štularjem, Vladom Senico, Borisom Renerjem, Petrom Habjaničem in z Leonom Horvatičem;
- Jože Možina, direktor TV Slovenija, v sodelovanju z Igorjem Pirkovičem, Rajkom Geričem, Petrom Radovičem, z Janijem Virkom, Igor E. Bergantom, Ljerko Bizilj, Natašo Segulin in Polono Pivec, v. d. posameznih urednikov programov in uredništev
- Antonio Rocco, v. d. pomočnika generalnega direktorja za Radio in Televizijo za italijansko narodno skupnost, v sodelovanju z Robertom Apolloniem in Vladimirom Dellorejem;
- Dr. Albert Halász, v. d. pomočnika generalnega direktorja za Radio in Televizijo za madžarsko narodno skupnost, v sodelovanju s Heleno Zver in z Jožetom Végijem;
- Miran Dolenc, v. d. direktorja OE Oddajniki in zveze;
- mag. Irma Gubanec, mag. Cvetka Žirovnik in mag. Marko Fili, pomočniki gen. dir., Radivoj Pavlin, Anton Končar, Dominga Medoš, Jolanda Kolar Balmazovič, Sabrina Povšič Štimec;
- Barbara Zemljič (Programski kontroling), Blažka Tratnik (Finančni kontroling).

Gradivo je lektorirala Jana Kvas.

1. CILJI RTV SLOVENIJA V LETU 2007

1.1 CILJI RADIA SLOVENIJA

- Večja finančna (stroškovna) preglednost po posameznih programih, kar omogočata nova statutarna organiziranost radia in povečanje odgovornosti za poslovanje v okvirih PPN.
- Izboljšanje sodelovanja med programi, glasbeno produkcijo in radijsko tehniko v korist večje kakovosti programov in programsko bimedialno sodelovanje s televizijo pri nekaterih večjih projektih.
- Sprejem pravilnika o radijski govorni kulturi, ki bo omogočil tudi osvežitev znanja tistim, za katere bo strokovna komisija ocenila, da morajo na »kontrolni« tečaj govorne kulture in njenega izboljšanja v posameznih delih programov.
- Sprejem pravilnika o časovnih, kadrovskih in finančnih normativih za radijski igrani program in večje radijske projekte.
- Kakovostnejša glasbena identiteta 1. in 2. radijskega programa z imenovanjem glasbenih urednikov posameznega programa.
- Natančnejše stroškovno načrtovanje večjih radijskih projektov in oddaj po posameznih postavkah, kar bo omogočilo tudi boljše oziroma preglednejše in natančnejše planiranje za leto 2008.
- Kadrovsko pomlajevanje v radijskih programih, zlasti pa v delu tehnične produkcije.
- Vzpostavitev večjega nadzora pri opravljanju del in nalog.
- Začetek vzpostavljanja radijskega govornega arhiva.
- Ohranjanje sedanje ravni visoke poslušnosti 1. in 2. radijskega programa in sprememba programske dinamike na 3. radijskem programu zaradi povečevanja deleža poslušnosti.

1.2 CILJI TELEVIZIJE SLOVENIJA

- Večja pozornost slovenskemu zamejstvu in izseljenstvu v programskih vsebinah Kulturno-umetniškega in Izobraževalnega programa ter Informativnega in Razvedrilnega programa.
- Izboljšano sodelovanje med programom in produkcijo TV Slovenija v luči čimbolj racionalnega izkoristka produkcijskih zmogljivosti.
- Okrepljeno sodelovanje z glasbenimi korpusi RTV, ne le pri enkratnih projektih, kot sta EMA in Slovenska popevka, temveč tudi pri sobotnem glasbenem showu in drugih oddajah TV Slovenija.
- Zavezanost slovenskemu gledalcu – plačniku RTV prispevka, kar pomeni, da želimo v osrednjih programskih pasovih zadovoljiti relativno širši avditorij, kot nam je to uspevalo doslej.
- Načrtno programsko sodelovanje z Radiom Slovenija in snovanje skupnih projektov.
- Povečan obseg premierne produkcije domačih igranih in dokumentarnih filmov.
- Vlaganje v dodatno izobraževanje pri deficitarnih kadrih (predvsem na področju digitalizacije).
- Zagotovitev kakovostnih kadrov v televizijski produkciji.
- Boljše sodelovanje z marketingom RTV Slovenija z željo po učinkovitejšem trženju razvedrilnih in športnih vsebin.
- Izboljšana relativna uspešnost programov TV Slovenija ob upoštevanju povečane konkurence domače komercialne in tuje televizijske ponudbe.
- Izboljšano sodelovanje med posameznimi programi TV Slovenija.
- Prisotnost programskih vsebin s področij znanosti, podjetništva in inovacij.
- Sodelovanje z nacionalnimi televizijskimi hišami evropskih držav pri izmenjavi programskih vsebin.
- Večje izkoriščanje bogate zakladnice arhivskih posnetkov.
- Večji poudarek skrbi za zborni slovenski jezik.

1.3 CILJI NA KADROVSKEM PODROČJU

- Zmanjšanje števila redno zaposlenih.
- Analiza vseh delovnih mest.
- Priprava kataloga delovnih mest.
- Sprejem nove sistemizacije.
- Prehod v plačni sistem javnega sektorja.
- Postavitev nove organizacije, prilagojene statutu RTV.

1.4 CILJI TEHNIČNO-TEHNOLOŠKEGA PODROČJA

Na tehnično-tehnološkem področju je glavni cilj pospešeno investiranje ob povečanem obsegu sredstev glede na povprečje amortizacijskih sredstev zadnjih let z namenom:

- posodobitve in racionalizacije produkcijskih procesov z uvajanjem računalniške produkcije TV programov,
- priprave potrebnih produkcijsko-tehnoloških kapacitet za realizacijo parlamentarnega programa,
- vzpostavitve digitalnega prenosnega omrežja za distribucijo obstoječih in novih RTV vsebin,
- pospešenega reševanja prostorsko-tehnološke ureditve informativnega programa TV Slovenija (objekt v ulici Komenskega 5).

Načrtujemo tudi investicije v sodobne avdio, video in multimedijske tehnologije, ki bodo RTV Slovenijo v nekaj letih pripeljale do stopnje opremljenosti primerljivih javnih servisov v Evropski uniji.

2. UVOD GENERALNEGA DIREKTORJA

Predlog programsko-poslovnega načrta je posledica oziroma rezultat trajnega, neprekinjenega procesa strateškega načrtovanja in je usklajen z Zakonom o RTV Slovenija in Zakonom o medijih. S svojo pestro, kakovostno ponudbo nacionalnih in regionalnih radijskih ter televizijskih programov in programov za italijansko, madžarsko ter romsko narodno skupnost in z različnimi multimedijskimi storitvami bomo uresničevali najširši javni interes oziroma interes naših zvestih gledalcev in poslušalcev.

Vizija

Naša vizija je, da ustvarjamo in posredujemo raznovrstne visoko kakovostne radijske in televizijske programe, ki so kot javno dobro dostopni vsem gledalcem in poslušalcem in zadovoljujejo najširšo javnost. Vsebine s področij informiranja, izobraževanja, kulture in razvedrila zagotavljamo tudi z multimedijsko podporo.

Poslanstvo

Naše osnovno poslanstvo je ustvarjanje in predvajanje radijskih in televizijskih programov, s katerimi spodbujamo in razvijamo ustvarjalnost, jezik, kulturo ter identiteto Slovenije, tako da to dejavnost opravljajo kakovostni in motivirani kadri z visoko organizacijsko kulturo in s programsko-poslovno odličnostjo.

Z vsemi ukrepi bomo dosegali fleksibilno (gibljivo) organizacijo, ki bo omogočala, da se bosta javni radio in javna televizija sposobna hitro prilagajati spremembam v okolju, sistem financiranja in okolje pa morata omogočati politično nevtralnost, ustvarjalnost sodelavcev ter izpolnjevanje dogovorjenega poslanstva.

V skladu s sprejetimi strateškimi cilji na področjih radijskih in televizijskih programov, organizacijske preobrazbe z boljšimi delovnimi procesi, razvoja kadrov in tehnološke prenove je v letu 2007 naša pozornost namenjena:

- dvigu kakovosti programov,
- zmanjševanju stroškov vključno s stroški dela,
- uveljavitvi novega plačnega sistema,
- nadaljevanju prenove poslovnih procesov,
- izboljšanju komercialnih prihodkov,
- večjemu investiranju v digitalizacijo prenosnega omrežja signalov in hitrejšemu posodabljanju tehnološke opreme,
- dopolnitvi strategije razvoja RTV Slovenija do leta 2012.

Hiter tehnološki razvoj v svetu na osnovi digitalizacije in internacionalizacija vplivov medijske industrije v letu 2007 nujno terjata dopolnitev naše razvojne strategije in njeno podaljšanje do leta 2012; ponovno bomo proučili programske politiko, tehnologijo, načine delovanja v multimedijem okolju, organizacijsko strukturo in vse ostale vidike, ki so pomembni za dolgoročni obstoj in razvoj nacionalnega javnega servisa. Javna radiotelevizija se mora namreč redno spraševati, ali (še) dosega vse, kar lahko stori za javnost z razpoložljivimi orodji. Zato je nujno nenehno preverjanje definicije njenega poslanstva.

V prehodnem, tudi finančno zelo zahtevnem obdobju, ko delujeta oba sistema, ne gre samo za prehajanje iz analognega v digitalni programski svet, tudi ne samo za zamenjavo ene vrste tehnične opreme z drugo, tudi ne samo za zamenjavo televizijskih sprejemnikov na osnovi uvajanja širokega formata (16:9) brez katodnih cevi, tudi ne samo za prehod na

produkcijo televizije visoke ločljivosti (HDTV) in končno tudi ne samo za zagotavljanje analognega in digitalnega sprejemanja radijskih programov.

Gre za pomembno vprašanje organiziranja javnih medijev v multimedijски in digitalni prihodnosti. Da bi izkoristili vse prednosti digitalizacije, bo treba prožno spreminjati organizacijo, delovne postopke, večšine zaposlenih ter številne druge vidike, ki so povezani s celotno organizacijo.

Priporočila EBU so zelo jasna: javne radiotelevizije morajo ponovno oceniti svoje organizacijske strukture in razmišljati o spremembah. Javne organizacije se morajo reorganizirati, da bi se prilagodile na novo nastajajočemu okolju ter novim načinom dela v produkciji. To vključuje vse večjo uporabo multimedije za spremljajoče vsebine ali ločene spletne storitve, morebiten prehod zaposlenih v posameznih storitvah radia in televizije, večjo pluralnost ponudbe kanalov in zблиževanje medijev nasploh. V prihodnje bodo strukturne spremembe za ponudnike javnih radijskih in televizijskih programov nenehen proces.

Skratka, z novimi osnovami za posredovanje signalov, z novimi programskimi vsebinami, novo produkcijsko infrastrukturo, novimi delovnimi postopki ter z novimi večšinami zaposlenih, ki z njimi upravljajo, je RTV Slovenija kot javni servis pred ključnim izzivom svojega nadaljnjega obstoja in razvoja, a do vseh teh vprašanj se bo moral opredeliti tudi njen ustanovitelj, saj gre za pomemben vidik rešitve njenega statusnega in finančnega položaja.

Programski cilji:

1. Pri prenovi radijskih in televizijskih programov smo upoštevali, da se njihov obseg ne povečuje, ampak namenjamo osrednjo pozornost izboljšanju njihove kakovosti. Zato smo prihranjena finančna sredstva ob zmanjševanju in racionalizaciji stroškov namenili v celoti njihovi bogatitvi in tako omogočili prenavo in uvajanje novih in bistveno boljših oddaj. In ne samo to. S pomočjo sodobnejše organizacije dela bomo ustvarjali takšne programe, ki bodo vselej dovolj prepoznavni kot blagovna znamka nacionalne RTV SLO. Zato smo v posameznih uredništvih »prevetrili« vse tiste oddaje, ki so izgubile stik s poslušalci in z gledalci, ter jih nadomestili z obrtno in medijsko privlačnejšimi.

2. V radijskih programih, ki imajo v slovenskem prostoru izjemno visoko poslušanost, smo odličnim ustvarjalcem – sodelavcem omogočili, da uresničijo vrsto inovativnih idej oziroma novosti. Pri tem ne gre za nikakršne radikalne spremembe, temveč za postopno graditev večje prepoznavnosti posameznih programov (A1, VAL 202 in ARS) v najširšem poslušalskem avditoriju. Bistveno smo izboljšali razmerje med ponudbo govornih in glasbenih programov v korist slednjih. Večji delež kot doslej ima v glasbenih programih radia in televizije lastna glasbena produkcija Simfoničnega orkestra, Big banda, Komornega zbora ter Otroškega in mladinskega zbora. Velika pozornost je namenjena zlasti kulturno-umetniškimi, informativnim, dokumentarno izobraževalnim in razvedrilnim vsebinam.

3. Tudi v televizijskih programih se obeta vrsta kakovostnih vsebinskih premikov tako v informativnih kot tudi kulturno-umetniških, izobraževalnih in razvedrilnih programih. Boljša programska ponudba, za kar smo namenili več sredstev, bo na prvem in drugem televizijskem sporedu. Poleg že ustaljenih programov za italijansko in madžarsko narodno skupnost bomo v letu 2007 uvedli tudi oddaje za romsko narodno skupnost. V prehodnem obdobju do popolne digitalizacije prenosnega omrežja (večji del bo izveden že v letu

2007) bomo na 2. sporedu zagotavljali neposredne prenose sej državnega zbora in njegovih delovnih teles.

4. Oba regionalna RTV centra (v Kopru in Mariboru) oblikujeta svojo ponudbo regionalnih slovenskih in drugih narodnostnih programov z večjo kakovostjo, večjo selektivnostjo, večjim deležem vpetosti v nacionalne programe: predstavljata pestro politično, kulturno in siceršnje življenje tako na regionalni kot na nacionalni ravni.

Poslovni cilji:

5. V vseh organizacijskih in programskih enotah, vključno z regionalnima centroma v Kopru in Mariboru, se nadaljuje nujna prenova poslovnih procesov, zmanjševanje stroškov in dokončanje prenove poslovno-informacijskega sistema, ki nam omogoča centralizacijo in poenotenje delovnih postopkov ter občutno zmanjšanje števila zaposlenih v režijskih podpornih procesih, odpravlja pa tozgodovski način dela.

Tako v letu 2007 na vseh ravneh organiziranosti v skladu z novim statutom in s sprejeto razvojno strategijo z upokojevanjem in dokupom let zmanjšujemo število zaposlenih delavcev in stalnih honorarnih sodelavcev.

6. S 1. 7. 2007 naj bi bil uveljavljen zakon o sistemu plač v javnem sektorju. Za njegovo uresničitev bomo prav tako potrebovali dodatna sredstva. Če do njegove polne uveljavitve, vključno z nujnim podpisom ustreznih kolektivnih pogodb, v tem času ne bo prišlo, bomo sami nadaljevali nujno prenavo plačnega sistema z vsemi spremljajočimi akti. To smo dolžni storiti tudi zaradi uvajanja sodobne digitalne tehnologije, ki nam omogoča sodobnejši in hitrejši način dela z večopravilnostjo in z mnogo večjim funkcionalnim znanjem pri opravljanju različnih nalog na posameznih delovnih mestih. V obeh regionalnih centrih začnemo z bimedialnim načinom dela in s tem odpravljamo podvajanje delovnih procesov.

7. V celotnem RTV sistemu bo v vseh organizacijskih in programskih enotah in na vseh ravneh odločanja celovito izpeljan sistem notranjega nadzora in revizije. Na osnovi zakona o RTV Slovenija pa bo transparentno izvedeno razmejevanje stroškov v funkciji javne službe in tržnih storitev.

8. V letu 2007 znatno povečujemo obseg investicij. Zanje smo namenili 21 mio EUR. V skladu z našo razvojno strategijo in s strategijo prehoda z analognega na digitalni sistem v RS do leta 2012 so naša prioriteta vlaganja namenjena posodabljanju tehnološke radijske in televizijske opreme ter nadaljnji realizaciji druge faze izgradnje omrežja digitalne radiodifuzije za programe RTV Slovenija.

Digitalna televizija DVB-T bo v letu 2007 dosegla približno tri četrtine gospodinjstev v Sloveniji. Pri tem zahtevnem investicijskem projektu računamo tudi na sredstva sofinanciranja Republike Slovenije. To bo omogočilo, da bomo lahko parlamentarni program prenašali tudi na digitalnem omrežju, poleg razširjanja s pomočjo satelita, kabelsko-distribucijskih sistemov in IPTV ter deloma na drugi televizijski mreži.

Del sredstev namenimo tehnološki opremi za realizacijo tretjega parlamentarnega sporeda, tisti del, pri katerem gre za opremo prostorov DŽ z video kamerami in drugo tehniko, pa bo zagotovljen v državnem proračunu.

Če bodo pravočasno izdana vsa lokacijska in gradbena dovoljenja, bomo v drugi polovici leta 2007 začeli z izgradnjo prizidka oziroma nadomestne gradnje novega digitalnega multimedijskega »news« centra na Komenskega ulici v Ljubljani. S tem bodo omogočene nujna digitalna tehnološka in vsebinska posodobitev informativnih programov, njihova zaokrožitev in sodobnejša ponudba novih multimedijskih storitev.

Celotna investicijska dejavnost je podrejena projektneemu načinu dela, ki omogoča racionalno izrabo razpoložljivih finančnih virov, pravočasno izobraževanje in usposabljanje kadrov ter zadovoljivo dinamiko investiranja v skladu z denarnim tokom in doseganjem zadovoljive donosnosti posameznih naložb.

9. Pri pripravi osnutka PPN 2007 smo upoštevali realne finančne okvire z zahtevo, da mora biti naša osnovna dejavnost uokvirjena v razpoložljive vire prihodkov in finančnih sredstev, kar nam zagotavlja pozitiven finančni izid pri rednem poslovanju. Ob tem pa moram omeniti, da se nam je od leta 2004, ko je bil zadnjič povečan RTV prispevek, njegov delež v skupnih prihodkih s tedanjih 73% zmanjšal na 67%. Zato moramo tudi v letu 2007 povečati prihodke iz komercialnih storitev, če ne želimo resno ogroziti naše osnovne dejavnosti. Samo pri oglaševanju bomo morali doseči za skoraj 23 milijonov EUR prihodka. Tak cilj pa je mogoče zagotoviti le z boljšimi in visoko kakovostnimi radijskimi in televizijskimi programi.

Predlog PPN 2007 ponuja dovolj osnov za boljše poslovne in programske strukturne spremembe RTV Slovenija ter za dvig kakovosti pri zadovoljevanju najširšega interesa naših gledalcev in poslušalcev. Upoštevali bomo tudi vse tehtne in vsebinsko pomembne predloge ter pripombe Programskega sveta in Nadzornega sveta RTV Slovenija.

Svoje uspešnosti ne bomo merili zgolj z ustvarjenim presežkom prihodkov nad odhodki, ampak tudi z višjo dodano vrednostjo, ki se zrcali v boljši poslušanosti in gledanosti naših radijskih in televizijskih programov ter v zadovoljstvu najširšega javnega interesa, ki ga predstavljajo naši zvesti gledalci in poslušalci.

Generalni direktor
Anton Guzej

PRVI DEL

PROGRAMSKI NAČRT

3. UVOD DIREKTORJA RADIA SLOVENIJA

Z letom 2007 Radio Slovenija stopa na novo pot – v organizacijskem, finančnem, kadrovskem in tudi programskem smislu. Prepričan sem, da bo nova statutarna ureditev radia s tremi zaključenimi radijskimi programi, za katere skrbijo odgovorni in glasbeni uredniki skupaj z drugimi sodelavci, omogočila bolj transparenten vpogled v radijska programska dogajanja v celovitem smislu – tudi kar zadeva tesnejše in uspešnejše sodelovanje s kolegi iz tehnične in glasbene produkcije.

Prav takšna ureditev – tudi podrobnejša organigramska – naj bi prispevala k boljši programski profilaciji radijskih programov. V tem smislu so nastajali tudi programski načrti radijskih programov, tehnične in glasbene produkcije, ki naj bi v prihodnje predstavljali celoto radijskih programov in ki govorijo o veliki povezanosti ter soodvisnosti vseh delov v radijski hiši.

Temeljna ocena je, da poslovni (finančni) del Radia Slovenija zaradi restrikcij in omejitev ni razvojno naravnan, vendar pa upoštevamo dejstvo, da je treba RTV SLO v celoti finančno urediti, zato bomo skušali tudi z relativno majhnimi sredstvi uresničiti, kar se največ da.

Programske sheme, ki so pred vami, med drugim govorijo o novostih, pri katerih pa smo na radiu vselej zelo previdni. Radijski programi imajo v slovenskem prostoru izjemno visoko poslušanost, zato si eksperimentiranja z njimi ne moremo dovoliti. So pa programske sheme upoštevale, da so nekatere radijske oddaje zastarele, da niso sodobno radiofonsko pripravljene in da je čas, da jih zamenjamo s čim boljšim in uspešnejšim. Programskih shem kljub temu ne spreminjamo radikalno, v njih pa puščamo časovne pasove odprte za morebitne nove ideje in oddaje. Radio je pač – v primerjavi s televizijo – veliko bolj živ in hitrim spremembam naklonjen medij, a spremembe seveda ne morejo »postavljati na glavo« že obstoječega uspešnega programa.

Nekaj novosti bo v informativnih oddajah, ki se bodo tudi med 1. in 2. programom v nekaterih pasovih razlikovale. Val 202 bo začel svojo novo shemo uveljavljati 15. januarja 2007 s tem, da se bo njegov čas predvajanja premaknil s 5. na 6. uro zjutraj z novo programsko dinamiko v tem poslušanem časovnem pasu. Vse poglobilne informativne oddaje ostajajo, tako da se časovno natančno definirajo. Pomembne spremembe načrtujemo tudi pri oddaji Studio ob 17-ih; ta bo vse manj studijska in vse bolj terenska, ukvarjala naj bi se z odgovori na vprašanja oz. probleme, ki ljudi najbolj zanimajo. Na obeh programih načrtujemo tudi posebne kulturno-informativne oddaje.

Glasbeni uredniki bodo v prihodnje poskrbeli za to, da bodo glasbene oddaje vodene, moderirane, da ne bodo nastajale več dni pred oddajanjem v obliki »play list«, ampak da bo poslušalec začutil in vedel, da je moderator z njimi in da lahko na programu po potrebi tudi odreagira, če gre za kakšne pomembnejše informacije.

Zelo aktivno je na novo organizirano uredništvo razvedrilnih programov, ki načrtuje vrsto živih glasbeno-govornih oddaj, veliko le-teh tudi na terenu, med ljudmi, zlasti pa želi bolje izkoristiti Studio 14 in naše glasbene korpuse; mednje sodi tudi nova živa radijska oddaja, nekakšen glasbeni »talk show« enkrat mesečno v soboto zvečer.

Morda še nekaj o težavah! Velik problem bo tudi v prihodnje zagotavljanje 40- odstotnih deležev domače glasbene ustvarjalnosti na radijskih programih. Še najmanj težav je imel

doslej Prvi radijski program, največ problemov pa je in bo na Tretjem radijskem programu Ars, saj je produkcija nove resne glasbe draga, pa tudi kakovostne ponudbe ni ravno veliko. Podobni problemi so tudi pri zagotavljanju novosti s področja slovenske popularne glasbe. Ne samo da glasbene novosti zahtevajo veliko finančnih vložkov, opozoriti je treba na dejstvo, da zakonodajalec ni predvidel potrebnega časa prilagajanja zahtevam po visokem deležu domače glasbe (resne in popularne). Po naših izračunih bi bila za to potrebna vsaj tri leta, seveda ob pogoju, da bi se za nova glasbena dela predvidelo tudi več denarja. V nasprotnem primeru in če bo zakonodajalec s 1. januarjem 2007 vztrajal pri teh deležih, se bomo morali programsko drugače organizirati, da bomo spoštovali dikcijo zakona. Da spremembe ne bi povzročale škode radijskim programom v najbolj poslušanih terminih, bi bilo treba skupni nočni program (ki ga zdaj pripravlja RSI iz Maribora), ko gre za popularno glasbo, preurediti tako, da bi se med prvo in šesto uro zjutraj na njem predvajala samo naša popularna glasba.

Popolnoma odprt pa še vedno ostaja problem arhiviranja govornega dela radijskih programov; v prvi vrsti gre za stare trakove, ki pa so izjemnega nacionalnega pomena – kulturnega in zgodovinskega. Njihov rok trajanja se izteka in čim prej bi jih bilo treba posneti v digitalni obliki. Na tem temelji tudi del radijske reorganizacije (ukinitve časopisne dokumentacije zaradi zastarelosti in pridobitve novih prostorov) oziroma premestitev dokumentalistov v radijski arhiv. Pri tem gre v prvi vrsti za zelo velik finančni zalogaj, ki ga sama hiša ne zmore. Navajamo samo primer za ilustracijo: če bi hoteli v sedmih letih obstoječe trakove digitalizirati, bi potrebovali skupino petih ali šestih ljudi, ki bi to počenjali v dveh izmenah. Poleg vnašalcev, kot pravimo, sta potrebna še visoko usposobljen tehnik in urednik.

Radio Slovenija bo tudi v veliko bolj zaostrenih finančnih in kadrovskih razmerah skušal svoje delo čim bolj profesionalno opraviti, saj ima veliko zelo privrženih in odličnih radijcev. Ob tem pa ni nepomembno omeniti, da je marsikaj, kar nas čaka v prihodnje, odvisno tudi od primernega motiviranja in stimuliranja programskih delavcev.

3.1 PRVI PROGRAM RADIA SLOVENIJA – PROGRAM A1

Prvi program Radia Slovenija je radijski program z najdaljšo tradicijo v Sloveniji, saj segajo njegove korenine v same začetke slovenskega radia. Lahko trdimo, da je oče Prvega programa tisti Radio Ljubljana, ki je slovesno in uradno začel oddajati 28. oktobra 1928. Kmalu bomo slavili njegovih osemdeset let!

Podatki o poslušanosti Prvega programa so dobri, v njegovi strukturi poslušalk in poslušalcev radijskega prvega programa prevladujejo sicer nekoliko starejši, kar je dokaz, da nas zvesti poslušalci niso zapustili, hkrati pa znak, da bi morali z glasbo in govornimi vsebinami nagovarjati tudi nekoliko mlajše skupine poslušalcev. Programske novosti in spremembe bomo uveljavljali premišljeno, saj poslušalca težko pridobiš in zelo lahko izgubiš.

Prvi program je velike spremembe doživel po letu 1991. Do takrat je bil to namreč tipični radijski program z zaprto shemo, v kateri so se nizale stalne oddaje po vnaprej določenem vrstnem redu. V tem programu je bilo malo živosti. V poletnih dneh leta 1991, ko se je začela osamosvojitvena vojna, so se programi Radia Ljubljana oziroma Radia Slovenija (takrat smo spremenili ime) združili in Prvi program je tekel živo, neposredno, spremljal je dogajanja na terenu. Ta živost je ostala, dnevni pas prvega programa se je preimenoval v program A1, povezovati so ga začeli voditelji, ki so vanj vpletali hitro odzivnost oziroma dnevno-aktualne prispevke.

Na Prvem programu je po spremembi leta 1991 ostalo še vedno veliko značilnosti »starega 1. programa«, tudi dobrega starega Prvega programa z mnogimi odličnimi elementi, na katerih bomo razvili najboljši radijski program v Sloveniji. Prvi program mora biti res vedno prvi, kot pravi njegov slogan, ki smo ga »izstrelili v orbito« pred petimi leti. Prvi, ki nas zjutraj zbudi, prvi na kraju dogajanja, prvi, ki poroča, prvi, ki analizira, objavlja odmeve, komentarje, prvi, ki razlaga, prvi zaradi kakovostne glasbe, odličnega jezika, dobrih voditeljev, najboljših novinarjev, prvi zaradi izvrstnih informativnih, izobraževalnih, kulturnih, dokumentarnih, glasbenih, razvedrilnih, otroških oddaj ... Vedno Prvi!

V strukturno zelo raznoliki množici poslušalcev Prvega programa, v kateri so tudi različne ciljne skupine, je velika večina zelo zahtevna. Ta program poslušajo zato, ker jih ne zadovolji lahkotno in nezavezujoče govorjenje na komercialnih radijskih postajah, slišati želijo, kaj se dogaja doma in po svetu, radi bi se kaj novega naučili, radio je njihov življenjski sopotnik. Prvi program poslušalcu pripoveduje pravočasno, odlično, zanimivo, razumljivo, temeljito, če je le mogoče, tudi strnjeno, vedno z najboljšimi sogovorniki.

Ko razmišljamo o prenovah in preoblikovanju ter o drugih spremembah oddaj na Prvem programu, pred končno odločitvijo poiščemo odgovore na mnoga vprašanja:

- Je oddaja vsebinsko aktualna?
- So prijemi in metode sodobni, atraktivni, dobro izpeljani?
- Je njena dolžina (minutaža) oddaje ustrezna?
- Je oddaja dobro vodena?
- Je njen koncept zadovoljiv?
- Je oddaja dovolj živahna, razumljiva?
- Katero javnost nagovarja?
- Kakšna poslušanost je zaželena?
- Je oddaja objavljena v pravem času?

- Bi jo lahko v programu nadomestili s čim boljšim?
- Kakšna je njena finančna struktura?

Zaradi vsega tega so v programski shemi Prvega programa Radia Slovenija navedeni nekateri bolj odprti programski pasovi (tematski večeri, osrednje dopoldanske govorne oddaje ob 10.05, redne rubrike ob 9.30), v katerih ni posebej omenjenih nekaterih uveljavljenih oddaj in stalnih radijskih rubrik, med katerimi so tudi take, ki jih lahko uvrščamo med blagovne znamke tega programa (Gremo v kino, Kulturna panorama, S knjižnega trga, Literarni večer, nekatere glasbene oddaje ...), kar nikakor ne pomeni, da se tem oddajam odrekamo ali jih ukinjamo, dopuščamo pa s to odprtostjo možnost poglobljenega premisleka o časovni umestitvi oddaje v program, njenem formatu, dolžini ...

Prvi program ustvarja svoj specifični radijski glas, prepoznavni glas, ki ne sme nihati v kakovosti; vsebine se morajo prelivati druga z drugo, njihovo zaporedje mora biti logično! Treba je opraviti s stereotipom, da je ta program nezanimiv. Prvi program Radia Slovenija je kot nacionalni in javni radijski program merilo radijske kakovosti in bo to tudi ostal.

Na Prvem programu praviloma ne bo več govornih oddaj, ki bodo daljše od ene ure. Tiste, ki so bile doslej daljše, bomo ustrezno skrajšali. Sodobni način poslušanja radia zahteva aktualnost, kratkost, jedrnatost, razumljivost ...

Prvi program bo sledil poslanstvu javnega radia, uresničeval svojo informativno, izobraževalno, kulturno, razvedrilno vlogo, bo pa v pogovorne, izobraževalne, razvedrilne in terenske oddaje vdahnil več življenja.

Oddaje bodo imele tedensko (ali dnevno) frekvenco, saj štirinajstdnevne in mesečne radijske oddaje javnosti ne dosežejo tako uspešno.

Razvijali bomo pestrost novinarskih zvrsti (novica, poročilo, intervju, okrogla miza, anketa, radijska reportaža, komentar, satira, ocena, feljton ...).

Prvi program Radia Slovenija bo izkoristil vse tehnične možnosti za žive, aktualne, neposredne radijske oddaje. Z reportažnimi avtomobili in z najrazličnejšimi povezavami smo res lahko vedno prvi.

Programski pasovi Prvega programa:

- Od 05.00 do 09.00 – jutranji program.
- Od 09.00 do 19.00 – dnevno-aktualni program.
- Od 19.00 do 24.00 – večerni program.
- Od 00.00 do 05.00 – nočni program.

Vikend program

Doživel bo nekaj sprememb, prevetritev, postal bo bolj živ in živahnejši. Njegova shema bo usklajena z vsemi ostalimi dnevi na Prvem programu. Sobota zvečer je čas za dober razvedrilni program. V nedeljo nam bo Prvi program Radia Slovenija dober družabnik in posredovalec aktualnih informacij.

Dobra glasba na Prvem programu

Glasba in govor na radiu živita v sožitju. Glasba na Prvem programu bo najbolj kakovostna, ne glede na zvrst. Prvi program bo ponujal pestre in dobro vodene glasbene oddaje, bogate v predvajanih in obravnavanih zvrsteh glasbe (zabavna, narodnozabavna, etno, zborovska, instrumentalna, otroška, klasična, tuja, domača glasba, country, blues ...). Predvsem pa bo ta program (njegovo glasbeno uredništvo) spodbujal glasbeno ustvarjanje (s festivali, glasbenimi tekmovanji, koncerti, snemanji ...).

Odgovorno uredništvo Prvega programa sodeluje tudi z ostalimi odgovornimi uredništvami in enotami. Vsebinsko najpomembnejše je dnevno sodelovanje z odgovornim uredništvom informativnega in razvojno-eksperimentalnega programa, sledijo mu sodelovanja z odgovornim uredništvom Drugega programa (šport, koordinacija z delom uredništva Vala 202 ...), z odgovornim uredništvom Tretjega programa (literarne, kulturne oddaje in prispevki ter igrani program), z radijsko glasbeno produkcijo (snujejo se že skupni projekti, še bolj nameravamo »izkoristiti« naše glasbene korpuse: Big band RTV Slovenija, zборе, simfonični orkester) in z radijsko tehnično produkcijo. Okrepili bomo sodelovanje z Marketingom RTV Slovenija, večjo pozornost pa bomo namenili tudi promociji Prvega programa in posameznih programskih delov (v naših programih, v javnosti, v drugih medijih in s terenskim delom; slednje je zelo pomembna promocija).

Prvi program bo še bolj interaktivno kot doslej nastopal na internetu.

RTV Slovenija že pripravlja temelje za nastajanje radijskega in televizijskega romskega programa oziroma oddaj. Tudi Prvi program Radia Slovenija bo svojo ponudbo obogatil s temi vsebinami. Zato bomo v pripravah, izobraževanju kandidatov, ki bodo delali v tej skupini, in v snovanju oddaj ter vsebin tvorno sodelovali.

Napovedi sprememb in posodobitev programa so povezane ne le z najboljšimi avtorji, dobro organizacijo dela in izvirnimi idejami ter projekti, pač pa tudi z motiviranjem ustvarjalcev, z bogatim znanjem, z usposobljenostjo za delo in s permanentnim izobraževanjem, zato bomo znanje vseh ustvarjalcev Prvega programa Radia Slovenija nenehno bogatili, iskali bomo boljše vsebine in metode dela – take, ki sledijo zahtevam časa.

PROGRAMSKA SHEMA PRVEGA PROGRAMA RADIA SLOVENIJA

PONEDELJEK
Od 00.00 do 05.00 - NOČNI PROGRAM (glasba, nočni gost, poročila, intervence voditelja ...)
Od 05.00 do 09.00 - JUTRANJI PROGRAM (poročila, rubrike, vreme, promet, servisne oddaje, glasba)
05.00 – Poročila
05.30 – Prva jutranja kronika (informativni program)
05.45 – Skodelica klasike (resna glasba)
06.00 – Poročila
06.10 – Rekreacija (športni program)
06.30 – Poročila
06.45 – Dobro jutro, otroci (otroški program)
06.50 – Pogovor z dopisnikom iz tujine (zunanjepolitični program)
07.00 – Druga jutranja kronika (informativni program)
08.00 – Poročila
08.05 – Jutranji servis (strokovnjak svetuje)
08.45 – Ringaraja (otroški program)
Od 09.00 do 19.00 – DNEVNO-AKTUALNI PROGRAM (poročila, vreme, promet, glasba, dnevno-aktualni prispevki, redne oddaje in rubrike)
09.10 – Ali že veste, kakšen dan vas čaka? (5 minut/pogovor)
09.20 – Pregled domačega tiska (7 minut)
09.30 – Redna rubrika (10 minut)
10.05 – Osrednja dopoldanska govorna oddaja (do 50 minut)
11.45 – Pregled tujega tiska (7 minut)
12.05 – Na današnji dan
12.10 – Ura slovenske glasbe (do 13.00)
12.30 – Kmetijski nasveti (5 minut)
13.00 – Danes do trinajstih + lokalne novice (informativni program)
Od 14.00 do 15.00 – Dnevno-aktualni prispevki in glasba
15.30 – Dogodki in odmevi (informativni program)
16.30 – Tema dneva (do 10 minut)
Od 17.00 do 18.00 - Studio ob sedemnajstih
18.30 – Kultura (7 minut)
Od 19.00 do 24.00 – VEČERNI PROGRAM
19.00 – Radijski dnevnik (informativni program)
19.45 – Lahko noč, otroci
Od 20.00 do 22.00 – Tematski večer (oddaje, rubrike, poročila ob 21.00, glasba)
22.00 – Zrcalo dneva (informativni program)
22.30 – Informativna oddaja v angleščini in nemščini
Do 23.00 – Glasba, oddaje ali rubrike
23.00 – Poročila
23.05 – Literarni nokturmo (10 minut)
do 24.00 – Glasba, intervence voditelja
24.00 – Poročila

TOREK
Od 00.00 do 05.00 – NOČNI PROGRAM (glasba, nočni gost, poročila, intervence voditelja ...)
Od 05.00 do 09.00 – JUTRANJI PROGRAM (poročila, rubrike, vreme, promet, servisne oddaje, glasba, jutranji kviz)
05.00 – Poročila
05.30 – Prva jutranja kronika (informativni program)
05.50 – Zelena posvetovalnica
06.00 – Poročila
06.05 – Rekreacija (športni program)
06.30 – Poročila
06.40 – Slovenščina za Slovence
06.45 - Dobro jutro, otroci (otroški program)
06.50 – Torkov kviz
07.00 – Druga jutranja kronika (informativni program)
07.40 – Ne samo glasba ...
08.00 – Poročila
08.05 – Jutranji servis (strokovnjak svetuje)
08.45 – Ringaraja (otroški program)
Od 09.00 do 19.00 – DNEVNO-AKTUALNI PROGRAM (poročila, vreme, promet, glasba, dnevno-aktualni prispevki, redne oddaje in rubrike)
09.10 – Ali že veste, kakšen dan vas čaka? (5 minut/pogovor)
09.20 – Pregled domačega tiska (7 minut)
09.30 – Redna rubrika (10 minut)
Od 10.05 do 11.00 - Osrednja dopoldanska govorna oddaja – Intelakta (izobraževalni program)
11.45 – Pregled tujega tiska (7 minut)
12.05 – Na današnji dan
12.10 – Ura slovenske glasbe (do 13.00)
12.30 – Kmetijski nasveti (5 minut)
13.00 – Danes do trinajstih + lokalne novice (informativni program)
Od 14.00 do 15.00 – Dnevno-aktualni prispevki in glasba
15.30 – Dogodki in odmevi (informativni program)
16.30 – Tema dneva (do 10 minut)
Od 17.00 do 18.00 - Studio ob sedemnajstih
18.30 – Kultura (7 minut)
Od 19.00 do 24.00 – VEČERNI PROGRAM
19.00 – Radijski dnevnik (informativni program)
19.45 – Lahko noč, otroci
Od 20.00 do 22.00 – Tematski večer (ob 20.00 oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi, ob 21.00 poročila; glasba, igrani program)
22.00 – Zrcalo dneva (informativni program)
22.30 – Informativna oddaja v angleščini in nemščini
Do 23.00 – Glasba, oddaje ali rubrike
23.00 – Poročila
23.05 – Literarni nokturmo (10 minut)
Do 24.00 – Glasba, intervence voditelja
24.00 – Poročila

SREDA
Od 00.00 do 05.00 – NOČNI PROGRAM (glasba, nočni gost, poročila, intervence voditelja ...)
Od 05.00 do 09.00 – JUTRANJI PROGRAM (poročila, rubrike, vreme, promet, servisne oddaje, glasba, jutranji kviz)
05.00 – Poročila
05.15 – Ena ljudska ...
05.30 – Prva jutranja kronika (informativni program)
06.00 – Poročila
06.10 – Rekreacija (športni program)
06.30 – Poročila
06.45 - Dobro jutro, otroci (otroški program)
07.00 – Druga jutranja kronika (informativni program)
07.30 – Priimkovna delavnica z Janezom Kebrom ...
07.40 – Plodovi narave
08.00 – Poročila
08.05 – Jutranji servis (strokovnjak svetuje)
08.45 – Ringaraja (otroški program)
Od 09.00 do 19.00 – DNEVNO-AKTUALNI PROGRAM (poročila, vreme, promet, glasba, dnevno-aktualni prispevki, redne oddaje in rubrike)
09.10 – Ali že veste, kakšen dan vas čaka? (5 minut/pogovor)
09.20 – Pregled domačega tiska (7 minut)
09.30 – Redna rubrika (10 minut) – glasba za otroke
10.05 – Osrednja dopoldanska govorna oddaja (do 50 minut)
11.45 – Pregled tujega tiska (7 minut)
12.05 – Na današnji dan
12.10 – Ura slovenske glasbe (do 13.00)
12.30 – Kmetijski nasveti (5 minut)
13.00 – Danes do trinajstih + lokalne novice (informativni program)
Od 14.00 do 15.00 – Dnevno-aktualni prispevki in glasba
15.30 – Dogodki in odmevi (informativni program)
16.30 – Tema dneva (do 10 minut)
Od 17.00 do 18.00 - Studio ob sedemnajstih
18.30 – Kultura (7 minut)
Od 19.00 do 24.00 – VEČERNI PROGRAM
19.00 – Radijski dnevnik (informativni program)
19.45 – Lahko noč, otroci
Od 20.00 do 22.00 – Tematski večer – pogovorna oddaja
22.00 – Zrcalo dneva (informativni program)
22.30 – Informativna oddaja v angleščini in nemščini
Do 23.00 – Glasba, oddaje ali rubrike
23.00 – Poročila
23.05 – Literarni nokturmo (10 minut)
Do 24.00 – Glasba, intervence voditelja
24.00 – Poročila
ČETRTEK
Od 00.00 do 05.00 – NOČNI PROGRAM

(glasba, nočni gost, poročila, intervence voditelja ...)
Od 05.00 do 09.00 – JUTRANJI PROGRAM
(poročila, rubrike, vreme, promet, servisne oddaje, glasba, jutranji kviz)
05.00 – Poročila
05.15 – Četrtekova anketa
05.30 – Prva jutranja kronika (informativni program)
05.50 – Zelena posvetovalnica
06.00 – Poročila
06.10 – Rekreativna (športni program)
06.30 – Poročila
06.45 - Dobro jutro, otroci (otroški program)
06.50 – Pogovor z dopisnikom (iz Slovenije)
07.00 – Druga jutranja kronika (informativni program)
08.00 – Poročila
08.05 – Jutranji servis (strokovnjak svetuje)
08.45 – Ringaraja (otroški program)
Od 09.00 do 19.00 – DNEVNO-AKTUALNI PROGRAM
(poročila, vreme, promet, glasba, dnevno-aktualni prispevki, redne oddaje in rubrike)
09.10 – Ali že veste, kakšen dan vas čaka? (5 minut/pogovor)
09.20 – Pregled domačega tiska (7 minut)
09.30 – Redna rubrika (10 minut)
10.05 – Osrednja dopoldanska govorna oddaja (terenska)
11.45 – Pregled tujega tiska (7 minut)
12.05 – Na današnji dan
12.10 – Ura slovenske glasbe (do 13.00)
12.30 – Kmetijski nasveti (5 minut)
13.00 – Danes do trinajstih + lokalne novice (informativni program)
Od 14.00 do 15.00 – Dnevno-aktualni prispevki in glasba
15.30 – Dogodki in odmevi (informativni program)
16.30 – Tema dneva (do 10 minut)
Od 17.00 do 18.00 - Studio ob sedemnajstih
18.30 – Kultura
Od 19.00 do 24.00 – VEČERNI PROGRAM
19.00 – Radijski dnevnik (informativni program)
19.45 – Lahko noč, otroci
Od 20.00 do 22.00 – Tematski večer
(do 21.00 Četrtekov večer domačih pesmi in napevov, do 22.00 rubrike, glasba)
22.00 – Zrcalo dneva (informativni program)
22.30 – Informativna oddaja v angleščini in nemščini
Do 23.00 – Glasba, oddaje ali rubrike
23.00 – Poročila
23.05 – Literarni nočno (10 minut)
Do 24.00 – Glasba, intervence voditelja
24.00 – Poročila
PETEK
Od 00.00 do 05.00 – NOČNI PROGRAM
(glasba, nočni gost, poročila, intervence voditelja ...)
Od 05.00 do 09.00 – JUTRANJI PROGRAM

(poročila, rubrike, vreme, promet, servisne oddaje, glasba, jutranji kviz)
05.00 – Poročila
05.15 – Jutranja misel
05.30 – Prva jutranja kronika (informativni program)
05.50 – Zelena posvetovalnica
06.00 – Poročila
06.10 – Rekreativna (športni program)
06.30 – Poročila
06.45 - Dobro jutro, otroci (otroški program)
07.00 – Druga jutranja kronika (informativni program)
07.35 – Gremo naokrog
07.50 – Ko glasba zadrhti ...
08.00 – Poročila
08.05 – Jutranji servis (strokovnjak svetuje)
08.45 – Ringaraja (otroški program)
Od 09.00 do 19.00 – DNEVNO-AKTUALNI PROGRAM
(poročila, vreme, promet, glasba, dnevno-aktualni prispevki, redne oddaje in rubrike)
09.10 – Ali že veste, kakšen dan vas čaka? (5 minut/pogovor)
09.20 – Pregled domačega tiska (7 minut)
09.30 – Redna rubrika (10 minut)
Od 10.05 do 11.00 - Osrednja dopoldanska govorna oddaja – Radio Ga Ga
11.45 – Pregled tujega tiska (7 minut)
12.05 – Na današnji dan
12.10 – Ura slovenske glasbe (do 13.00)
12.30 – Kmetijski nasveti (5 minut)
13.00 – Danes do trinajstih + lokalne novice (informativni program)
Od 14.00 do 15.00 – Dnevno-aktualni prispevki in glasba, ob 14.30 Labirinti sveta (zunanjepolitični program, do 12 minut)
15.30 – Dogodki in odmevi (informativni program)
16.30 – Tema dneva (do 10 minut)
Od 17.00 do 18.00 - Studio ob sedemnajstih
18.30 – Kultura
Od 19.00 do 24.00 – VEČERNI PROGRAM
19.00 – Radijski dnevnik (informativni program)
19.45 – Lahko noč, otroci
Od 20.00 do 22.00 – Tematski večer
22.00 – Zrcalo dneva (informativni program)
22.30 – Informativna oddaja v angleščini in nemščini
Do 23.00 – Glasba, oddaje ali rubrike
23.00 – Poročila
23.05 – Literarni nočno (10 minut)
Do 24.00 – Glasba, intervence voditelja
24.00 – Poročila
SOBOTA
Od 00.00 do 05.00 – NOČNI PROGRAM
(glasba, nočni gost, poročila, intervence voditelja ...)
Od 05.00 do 09.00 – JUTRANJI PROGRAM
(poročila, rubrike, vreme, promet, servisne oddaje, glasba, jutranji kviz)
05.00 – Poročila
05.15 – Jutranja misel

05.30 – Prva jutranja kronika (informativni program)
06.00 – Poročila
06.10 – Rekreacija (športni program)
06.30 – Poročila
06.45 – Pregovor je odgovor
07.00 – Druga jutranja kronika (informativni program)
07.35 – Radijska čitalnica
08.00 – Poročila
08.05 – Otroški program (do 09.00)
Od 09.00 do 19.00 – DNEVNO-AKTUALNI PROGRAM (poročila, vreme, promet, glasba, dnevno-aktualni prispevki, redne oddaje in rubrike)
09.05 – Program za mlade
10.05 – Osrednja dopoldanska govorna oddaja
11.00 - Poročila
12.05 – Na današnji dan
12.10 – Ura slovenske glasbe (do 13.00)
13.00 – Danes do trinajstih + lokalne novice (informativni program)
Od 14.00 do 15.00 – Dnevno-aktualni prispevki, glasba
15.30 – Dogodki in odmevi (informativni program)
16.30 – Pogovorna oddaja
Od 17.00 do 18.00 - Tedenski aktualni mozaik
18.30 – Kultura
Od 19.00 do 24.00 – VEČERNI PROGRAM
19.00 – Radijski dnevnik (informativni program)
19.45 – Lahko noč, otroci
Od 20.00 do 22.00 – Tematski večer – Sobotni koncert (razvedrilni program)
22.00 – Zrcalo dneva (informativni program)
22.30 – Informativna oddaja v angleščini in nemščini
Do 23.00 – Glasba, oddaje ali rubrike
23.00 – Poročila
23.05 – Literarni nokturmo (10 minut)
Do 24.00 – Glasba, intervence voditelja, igrani program
24.00 – Poročila
NEDELJA
Od 00.00 do 05.00 – NOČNI PROGRAM (glasba, nočni gost, poročila, intervence voditelja ...)
Od 05.00 do 09.00 – JUTRANJI PROGRAM (poročila, rubrike, vreme, promet, servisne oddaje, glasba, jutranji kviz)
05.00 – Poročila
05.30 – Nedeljska akcija
06.00 – Poročila
06.10 – Rekreacija (športni program)
06.30 – Poročila
06.50 – Duhovna misel
07.00 – Druga jutranja kronika (informativni program)
07.30 – Sončna klinika ali Hrustljave misli (E. Budau)
08.00 – Poročila
08.05 – Program za mlade (do 9.00)

Od 09.00 do 19.00 – DNEVNO-AKTUALNI PROGRAM
(poročila, vreme, promet, glasba, dnevno-aktualni prispevki, redne oddaje in rubrike)
Od 09.05 do 10.00 – Kratka oddaja, rubrike, glasba
10.05 – Osrednja dopoldanska govorna oddaja (reportaža)
11.00 – Poročila
12.05 – Na današnji dan
12.10 – Poslušalci čestitajo in pozdravljajo (do 13.00)
12.30 – Kmetijski nasveti
13.00 – Poročila
13.25 – Oddaja za kmetovalce (55 minut)
15.30 – Dogodki in odmevi (informativni program)
16.10 – Pod lipo domačo
17.00 – Razvedrilna oddaja
Od 19.00 do 24.00 – VEČERNI PROGRAM
19.00 – Radijski dnevnik (informativni program)
19.45 – Lahko noč, otroci
Od 20.00 do 22.00 – Tematski večer – V nedeljo zvečer
22.00 – Zrcalo dneva (informativni program)
22.30 – Informativna oddaja v angleščini in nemščini
Do 23.00 – Glasba, oddaje ali rubrike
23.00 – Poročila
23.05 – Literarni nokturmo (10 minut)
Do 24.00 – Glasba, intervence voditelja
24.00 – Poročila

3.2 DRUGI PROGRAM RADIA SLOVENIJA – PROGRAM VAL 202

3.2.1 Predstavitev programa

Drugi program Radia Slovenija – Val 202 je nacionalni radijski program v okviru javnega Radia Slovenija. S svojimi temeljnimi funkcijami – informativno, razvedrilno in izobraževalno – predstavlja program širokega spektra, namenjen najširšemu poslušalstvu, bodisi skozi splošno informativne oziroma glasbene vsebine, bodisi z vsebinami, namenjenimi ciljnim skupinam poslušalcev. Po formatu ima Val 202 večinoma odprto radijsko programsko shemo, vsebinsko in oblikovno je mozaičnega tipa, vanj pa so umeščene tudi redne oddaje s tedensko frekvenco predvajanja. Oblikovno poslušalcem ponuja najširšo paleto tako radijskih novinarskih zvrsti kot voditeljskih oblik programa.

Sprejema in izpolnjuje naloge javnega radia, njegovo temeljno poslanstvo je poslušalce informirati in razvedriti, jim ponuditi kakovostno in ažurno informacijo, s poudarkom na njeni uporabnosti, in sicer na življenjski, razumljiv, sproščen, interaktiven način. Slednji pomeni veliko možnost odzivanja in sodelovanja v programu ter deloma tudi njegovega soustvarjanja s strani poslušalcev. Razvedrilne vsebine zagotavlja v dobršni meri prek športnih in glasbenih vsebin, tako s samo glasbeno ponudbo kot z govornimi vsebinami o glasbi.

Poleg tega je 2. program Radia Slovenija – Val 202 v desetletjih od ustanovitve leta 1972 prevzemal vlogo družbeno odgovornega programa, s skrbjo za vse plasti in skupine v družbi, ob tem pa pridobil položaj izrazitega in vplivnega ustvarjalca javnega mnenja, smernic in okusov.

Po vseh kriterijih javnomnenjskih raziskav in meritev poslušanosti v celoti je najbolj poslušan radijski program v državi, kar je v primerjavi z marsikatero drugo evropsko državo posebnost slovenske radijske pokrajine, še zlasti ob upoštevanju dejstva, da je za slednjo značilna izjemna številnost predvsem komercialnih radijskih postaj.

3.2.2 Programski načrti

Glede na analize meritev poslušanosti in status, ki ga ima Val 202 med poslušalci in v javnosti, kratkoročno velike vsebinske spremembe programa niso potrebne, zato se programska shema v letu 2007 ne bo bistveno spreminjala. Vsebinske spremembe je potrebno načrtovati dolgoročno, pri tem pa upoštevati smernice v družbi, življenjske sloge in poslušalske navade, ki se ne spreminjajo čez noč. Nikakor ne gre prezreti tudi dejstva, da se kredibilnost in poslušanost pridobivata dolgo časa, veliko hitreje pa ju je mogoče izgubiti, zato morajo biti vsi večji posegi v programsko shemo temeljito preiščeni in načrtovani dalj časa vnaprej.

Kljub temu je zaznati nekaj pojavov in odzivov, skladno s spremembami zakonodaje in predpisov, ki narekujejo manjše vsebinske spremembe oziroma izboljšave. Nanašajo se predvsem na razmerje med govornimi in glasbenimi vsebinami, na delež slovenske glasbe v programu in na glasbeno prepoznavnost oziroma identiteto programa.

Jutranji program

Skladno z načrti za oblikovno prenovu jutranjega programa, sicer najbolj poslušanega programskega pasu, in ob upoštevanju smernic pri poslušalskih navadah (zamik začetka delovnega dne ...) se začetek jutranjega programa prestavi s 5. na 6. uro. Njegov zaključek smo že v letu 2006 prestavili z 08.30 na 09.00.

Natančno se določi vsebina, predvsem glasbene dodatne ure nočnega glasbenega programa (te pripravlja Radio Slovenia International, novice vmes pa Informativni program Radia Slovenija) in podrobno definira prehod z nočnega na jutranji program Vala 202. V tem pasu se postopoma uvede prisotnost glasbenega urednika. V uri med 05.00 in 06.00 se da poudarek umeščanju ustrezne, večinoma slovenske glasbe, da bi tako vsak dan lažje dokončno zadostili zakonskim določilom o deležu predvajane slovenske glasbe.

Ker je Val 202 namenjen publiki, ki ne vstaja več tako zgodaj zjutraj, pa tudi zaradi meritev poslušanosti se kakovostno ustvarjanje jutranjega programa osredotoči na čas po 06.00. Tako se s programa umakne informativna oddaja Prva jutranja kronika ob 05.30 in ob tem času postopoma uvede kratke novice, oblikovno primerne času in preoblikovanemu formatu tako novic kot celotnega jutranjega programa Vala 202.

Jutranji gost ob torkih se dokončno umakne s programa, namesto tega poteka običajno voden jutranji program.

Dopolni oziroma osveži se ekipa jutranjih voditeljev, med katerimi je vsak načeloma vezan na en dan v tednu. Sobotna in nedeljska jutra vodi ekipa štirih voditeljev, vsak s frekvenco dvakrat ali trikrat mesečno.

Rubrika **Dobro jutro ob 8.15** se vsebinsko prenovi, večino dni v tednu še vedno sloni na telefonskem kontaktu, vendar ne več tako pogosto z vključevanjem poslušalcev, ampak tudi s klicanjem tematsko izbranih sogovornikov. Še naprej izkorišča širok spekter za jutranji program sprejemljivih oblik, kot so ankete, jutranji kontakt, pregledne in zanimive informacije ipd.

Dnevni program

Družbeno aktualne oddaje

Vsebinsko ogrodje programa še naprej ostajajo družbeno aktualne oddaje (**Vroči mikrofoni, Aktualna tema, Nedeljski gost, Kje pa vas čevelj žuli...**), ki morajo dati še več poudarka ljudem, vplivu na vsakodnevno življenje, manj pa funkcionarjem oziroma nosilcem odločitev. Oddaje ohranjajo uporabno vrednost podanih informacij in poudarjajo interaktivnost med programom ter poslušalci, pri čemer pa se dejavneje vključujejo sodobni načini komuniciranja publike s programom, na primer SMS sporočila; tako se poskušamo kar najbolje približati poslušalcu in njegovim željam po sodelovanju s programom in v njem.

V oddajah – »paradnih konjih« programa je treba doseči večjo aktualnost in ažurnost, kar je povezano z drugačno razporeditvijo in delitvijo vlog oz. funkcij znotraj matičnega uredništva – Vala 202.

Predvsem pa se ponovno določi in pri izvedbi natančneje upošteva trajanje posameznih oddaj. Uveljavljeni oddaji, ki sta na sporedu ob torkih oziroma četrtek ob 12.00 (**Aktualna tema, Vroči mikrofon**), trajata največ 20 minut, razen v izjemnih primerih, ko vsebina narekuje prekoračitev te minutaže. Enako velja za oddajo **Sobotna akcija** (ob sobotah ob 10.00).

Začetek oddaje **Nedeljski gost** se prestavi natančno na 10.45 in traja skupaj z glasbo največ 45 minut.

Oddaja **Strokovnjak svetuje** ob ponedeljkih se iz redne ponedeljkove oddaje spremeni v programsko vsebino, ki se po potrebi glede na aktualnost umesti v program kot druge aktualne vsebine v odprti programski shemi, in sicer ob 10.10.

Petkova izvidnica se temeljito preoblikuje, in sicer se iz načeloma štirih sukcesivnih petminutnih prispevkov, razporejenih v programski pas od 09.20 do 11.30, po enakih vsebinskih načelih strne v eno, največ dve oglašnji v živo s terena, in sicer med 10.30 in 11.00.

Športni program

Tako kot doslej športne vsebine predstavljajo pomemben del programa Vala 202. Njihove večje spremembe niso potrebne, več poudarka pa bo na obliki posameznih oddaj oziroma vsebin, njihovi dolžini, umeščenosti v program in selekciji vsebin. Skladno s splošnim razbremenjevanjem programa govornega dela se uveljavi doslednejše spoštovanje minutaže nekaterih rubrik oziroma oddaj, pa tudi športnih oglašanj in prispevkov nasploh.

Tako se bistveno skrajša športni prispevek po novicah ob 08.30, ki sicer spoštuje informativno obliko novic pred seboj, vendar prihaja do izrazitega količinskega razkoraka med zastopanostjo vseh drugih in športnih novic.

Rubrika **Šport ob 17.40** traja največ 8 minut, njen začetek se zaradi obvestil prestavi na 17.45.

Glasbeni program

V okviru postopnega preoblikovanja glasbenega programa, ki je zdaj vpeto v organigram D drugega programa Radia Slovenija, se spremeni način opremljanja programskih pasov iz pasivne – vnaprejšnje priprave glasbenih oprem v dejavno vlogo glasbenih urednikov na programu oziroma v režiji programa, in sicer v najbolj poslušanih terminih.

V program se uvrsti vodena polurna glasbena oddaja širokega spektra na temo popularne ali žanrsko specifične glasbe. V hiši, uredništvu ali zunaj našega zavoda poiščemo avtorje nove razvedrilne, satirične ali sorodne oddaje, ki bi zapolnila vrzel v programu na tem področju.

Mednarodne vsebine

V duhu novodobnega 'evropejstva' oz. evropsko naravnane poslušalca se nadaljujejo: uvrščanje mednarodnih vsebin, poudarjanje širšega evropskega prostora in iskanje tem ter sogovornikov v tujini. To v letu 2007 konkretno pomeni nadaljevanje blagovne znamke oddaje Sredi Evrope, ki se v zdajšnji obliki konec leta 2006 sicer končuje. V istem terminu, v sredo ob 12.00, in pod uveljavljenim imenom, le da z drugačnim podnaslovom,

Obrazi Evrope, pa je v programu nova, oblikovno drugačna, reportažno portretna oddaja, ki ima še vedno enak namen, presegati nacionalne meje, poudarjati odprtost Slovenije in njeno soodvisnost z Evropo, skratka poskuša približati mednarodni prostor, tujino in Evropejce našim poslušalcem. Gre za izrazito radiofonsko oblikovane portrete ljudi, tujcev in Slovencev, ki so v življenju in delu vključeni v mednarodni prostor. Redna tedenska oddaja v trajanju 15 minut bo na sporedu od sredine januarja 2007.

Pomlajevanje poslušalstva

Gre za proces, ki sicer že poteka, ni pa vezan le na načrte za leto 2007, temveč se umešča v daljnoročna prizadevanja za pridobivanje nekoliko mlajšega poslušalstva, skladno s spremembami za določnejše profiliranje programa.

Ker se vse bolj kaže, da želijo poslušalci aktivno sodelovati v oddajah, ki imajo bolj ali manj očitno obliko kviza, nagradnih vprašanj in podobno, pa tudi zato, ker jim številne radijske postaje ponujajo veliko nagradnih oblik sodelovanja v programu, vendar brez izrazitega poudarka na vsebini, se v program z marcem 2007 leto uvrsti reden dinamično voden programski pas v obliki kviza, ki je za poslušalce sicer tekmovalnega značaja, v zasnovi pa izobraževalna oddaja, neke vrste 'infotainment' vsebina v dobresednem pomenu besede. Temelji na kakovostnih izobraževalnih vsebinah, predstavljena pa je tako, da izzveni razvedrilno, zabavno, poslušljivo, saj se z obliko zakrije njen izrazito izobraževalni namen, v duhu sodobnega mlajšega poslušalca. Vsebina oddaje **Evrokaz** je mednarodni prostor – evropske države in pojavi v njih oziroma pojavi, povezani z njimi. Umestitev oddaje v programsko shemo je vezana na odobritev sofinanciranja Evropskega parlamenta; na njegov razpis je Radio Slovenija oktobra 2006 prijavil projekt Sredi Evrope. Če bo EP sofinanciranje odobril (odgovor bo znan do konca januarja 2007), bo Evrokaz uvrščen v programsko shemo sredi marca, potekal pa bo v dveh ciklih: v prvem do junija 2007, v drugem pa od septembra do decembra 2007, z redno tedensko frekvenco. Oddaja v trajanju 30 minut bo na sporedu v sredo ob 12.00, kot nadaljevanje oddaje Obrazi Evrope.

Če sofinanciranje projekta ne bo odobreno, se v programsko shemo uvrsti glasbeni kviz v popoldanskem terminu, vendar z nekoliko krajšo minutažo – 20 minut.

Oddaja **Študentski val** se nadgradi, oblikuje se voden programski pas, tematsko obarvan z vsebinami, ki zadevajo in zanimajo predvsem mlajšo publiko.

Servisne informacije

Zaradi večje kakovosti servisnih, zlasti **prometnih informacij**, njihove natančnosti, ažurnosti in umeščenosti v programske pasove se le-te analizirajo in dopolnijo. Po pogostih odzivih poslušalcev vemo, da recimo prometne informacije vozniki včasih prejemajo z zamudo oziroma da so netočne. Sistem zbiranja in predvsem preverjanja informacij se v letu 2007 razširi na več virov, prav tako kot način njihovega pripravljanja. V nekaterih terminih je teh informacij premalo oziroma jih skorajda ni. Gre predvsem za večerni termin; v njem se zagotovi omenjeni servis, za začetek ob koncih tedna in poleti.

Sistem sporočanja prometnih informacij za voznike se nadgradi z zagotavljanjem ažurnih informacij, enako velja za potnike mestnega potniškega prometa v Ljubljani in Mariboru, zlasti pozimi in ob posebnih razmerah (nesreče, posebni dnevi, prazniki ...).

Programske akcije

Val 202 bo organiziral nekaj posebnih projektov, med katerimi je najzahtevnejši praznovanje 35-letnice oddajanja Vala 202 sredi junija 2007. Pripravljamo niz programskih vsebin, ki bodo zabeležile obletnico, in izvedbo nekaj javnih radijskih oddaj ter osrednje javne prireditve, večernega koncerta na enem izmed velikih koncertnih prizorišč (z glasbenim gostom oziroma gosti).

Za leto 2007 sta načrtovani tudi vsaj dve programski akciji s poudarkom na vlogi družbenega ozaveščanja oziroma s človekoljubno noto. Eno bomo izpeljali v prvem polletju, drugo v jesenskem času. Najverjetnejše teme so darovanje človeških organov, pomoč socialno ogroženim, morda otrokom, morda družinam.

Večerni in nočni program

V letu 2007 se začne postopno oblikovno in deloma vsebinsko spreminjati. Umaknejo se nekatere posnete oddaje oziroma se spremenijo v živo vodene, morda kontaktne. Pripravi se prenovljena shema večernega programa za vse dni v tednu; sloni na vodenih pasovih z redaktorjem na programu, avtorsko vodenih oddajah, športnih oddajah, prenosih in – zelo pomembno – vključuje tudi servisne, predvsem prometne in podobne informacije, ki jih zdaj v večernem pasu skorajda ni.

Nočni program še naprej poteka v sodelovanju Vala 202, Informativnega programa Radia Slovenija in Radia Slovenia International RSi. Vendar se skladno s premaknitvijo začetka jutranjega programa na 06.00 podaljša. V uri med 05.00 in 06.00 se predvajajo predvsem glasbene vsebine, tako da predvajanje še vedno poteka iz RSi ali pa iz studia Vala 202 v Ljubljani. To je še predmet dogovorov, v vsakem primeru pa bo na programu večinoma slovenska glasba, žanrsko ustrezna glasbeni shemi Vala 202 in zgodnjemu jutranjemu časovnemu pasu.

Pripravlja se tudi predlog o ponavljanju nekaterih aktualnih vsebin, krajših prispevkov iz programa prejšnjega dne, ki pa morajo biti primerne za objavo v specifičnem jutranjem pasu.

3.2.3 Splošni in kadrovske načrti

Podoba programa in njegova prepoznavnost

Gre za procese in prizadevanja, ki so bodisi v teku ali pa se začenjajo izvajati v letu 2007 z natančno določenimi daljnoročnimi cilji. Prvi med njimi je celostna dodelava formata programa, njegove zvočne podobe in oblike oddaj. Ustaljene oddaje, »paradni konji« programa Vala 202, se zaradi večje poslušljivosti oblikovno dodelajo ob spoštovanju sodobnih poslušalskih navad. Natančneje in ponovno se določi njihova minutaža, predvsem s ciljem, da poslušalcev ne bi po nepotrebnem obremenjevali. Po drugi strani pa program bolj poudari odprtost svoje sheme, s čimer ohranja odzivnost in prilagodljivost.

Skupaj s tehnično ekipo in z ekipo mojstrov predvajanja programa se poskuša izboljšati kakovost predvajanja (to je včasih okorelo, zato prihaja do tehničnih oziroma zvočnih vrzeli) in predvajanje prilagoditi sodobnejši zvočni podobi programa. Da bi bil program učinkovitejši in bolj tekoč, se poskuša vzpostaviti sistem izobraževanja za mojstre predvajanja, zagotovijo pa se tudi načini stimuliranja.

Veliko večji poudarek je treba nameniti prepoznavnosti Vala 202 in enovitosti zvočne podobe ter krepitvi blagovne znamke. To je projekt, ki ne zadeva samo uredništev Drugega programa Radia Slovenija, pač pa se skupaj s službama za promocijo programov in napovedovanje vsebin, s Televizijo Slovenija, z marketingom in z glasbenim uredništvom pripravi natančnejši dolgoročni načrt samopromocije, pojavnosti blagovne znamke Vala 202 in promocije radijskih osebnosti. Pri tem je potencial še v največji meri neizkoriščen.

Profiliranje ustvarjalcev govornih vsebin

Med ustvarjalci programa je treba postopoma (tudi to je dolgoročni cilj) narediti ločnico med novinarsko ekipo in moderatorji programa, kar pomeni natančnejše definiranje zadolžitve, notranje prerazporeditve in predvsem določnejše oblikovanje ter krepitev profila moderatorja. Imamo tradicijo notranjega usposabljanja novinarjev in predvsem kakovostnega izobraževanja napovedovalcev, t. i. špikerjev, bralcev, nikoli v zgodovini Radia Slovenija pa se niso načrtno izobraževali moderatorji programa. In prav oni so danes ključni dejavnik sodobno oblikovanega radijskega programa. Zato se mora postopoma oblikovati ekipa kakovostnih moderatorjev programa, ki imajo tudi novinarska in delno glasbena znanja in so sposobni voditi katerikoli programski pas. Ekipa se sestavi delno iz ekipe uredništva Vala 202 in delno iz ekipe napovedovalcev, ki (vsaj nekateri) že delajo kot voditelji na programu. Omogoči in organizira se jim izobraževanje z vizijo intenzivnega oblikovanja programskih pasov, načrtno se gradi radijske osebnosti.

Ekipa moderatorjev vodi jutranji program oziroma druge programske pasove.

Tudi v novinarski ekipi je treba zaradi pomanjkljivo dodelane sistemizacije delovnih mest znova definirati profile in funkcije, natančneje določiti hierarhijo znotraj uredništev in tako zagotoviti večjo preglednost kompetenc ter možnost napredovanja, nagrajevanja in stimuliranja sodelavcev.

Med novinarskimi profili je treba graditi na novih, idejno svežih kadrih in uvesti nov, za zdaj pri nas neobstoječ začetni profil novinarja raziskovalca, t. i. »researcherja«, ki pomeni kakovostno podporo moderatorjem in novinarjem v ekipi. To je pomembno zlasti zato, ker mora intenzivno voden radijski program sloneti na vsebini, na informaciji, ne na klepetanju v prazno, kot tak pa je informativno požrešen. Prav po tem se mora program Vala 202 razlikovati od komercialnih vodenih radijskih programov. Tudi novinarjem raziskovalcem se omogoči interno izobraževanje, delno prek mentorstva novinarjev urednikov, delno prek sodelovanja z moderatorji. Ekipa nekaj novinarjev raziskovalcev s prinašanjem vedno svežih, zanimivih aktualnih informacij zagotavlja stalno podporo ustvarjalcem tem in oddaj ter voditeljem. Hkrati z večjo količino pridobljenih informacij je treba povečati selektivnost pri izbiri vsebin oziroma informacij, s tem pa tudi povečati njihovo kakovost.

PROGRAMSKA SHEMA DRUGEGA PROGRAMA RADIA SLOVENIJA

PONEDELJEK		Sk. minutaža z glasbo	Govorni del
5:04	Jingle Vala 202 + slovenska glasba + prometne informacije	54'	
06:00	Novice + prometne informacije	2'	
06:20	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
06:28	Kiosk, oglasni blok, časopisi	2'	
06:30	Novice + prometne informacije	2'	
06:38	Športna zgodba	2'	
06:45	Vremenska napoved, meteorolog v živo	2'	
06:52	Nočna črna kronika	2'30"	
06:58	Oglasni blok	1'30"	
07:00	Druga jutranja kronika + prometne informacije	25'	
07:30	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
07:40	Oglasni blok	2'30"	
07:52	Oglasni blok	2'30"	
07:55	Ime minulega tedna, glasovanje	5'	
08:00	Poslovne zanimivosti	2'30"	
08:10	Oglasni blok	2'30"	
08:15	Dobro jutro!	8'	
08:24	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
08:28	Oglasni blok	1'30"	
08:30	Novice + prometne informacije	5'	
08:43	Oglasni blok	2'	
08:45	Jingle Vala 202	0'20"	
08:45	Koledar kulturnih prireditev	2'	
08:50	Napoved dnevnega programa	2'	
08:55	Ime minulega tedna, glasovanje	5'	
09:00	Dober dan dopoldnevu	1'	
09:15	Oglasna oddaja	5'	
09:30	Novice + prometne informacije	5'	
09:35	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
09:36	Popevki tedna	8'	
09:55	Ime minulega tedna, glasovanje	5'	
10:10	Strokovnjak svetuje ali reportaža	12'	
10:30	Novice + prometne informacije	4'	
10:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
10:45	Oglasna oddaja	5'	
10:55	Aktualna vsebina	4'	
11:05	Aktualna vsebina	5'	
11:20	Aktualna vsebina	3'	
11:30	Novice + prometne informacije	5'	
11:35	Obvestila	1'30"	
11:40	Oglasna oddaja	3'	
12:00	Ime tedna	10'	
12:28	Oglasni blok	2'00"	
13:00	Danes do 13:00 + prometne informacije	20'	
13:30	Dober dan popoldnevu + napoved popoldanskega sporeda	1'30"	
13:45	Aktualna vsebina	3'	
14:00	Kulturne zanimivosti po svetu	8'	
14:28	Oglasni blok	1'30"	
14:30	Novice + prometne informacije	20'	
14:35	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	

14:36	Obvestila	1'30	
14:45	Glasbena uganka	6'	
14:55	Aktualna vsebina	3'	
15:05	Aktualna vsebina	2'	
15:15	Radio Slovenija danes	1'	
15:23	Oglasni blok	7'	
15:30	Dogodki in odmevi + prometne informacije	30'	
16:00	Popevki tedna	8'	
16:15	Pozno popoldne na Valu, pozdrav	1'	
16:30	Telstar z Juretom Longyko	60'	20'
17:30	Novice + prometne informacije	4'	
17:34	Obvestila	2'	
17:45	Športni pregled	8'	
18:00	Ime tedna, povzetek	5'	
18:15	Hip hop	15'	5'
18:45	Dnevna črna kronika	2'30'	
18:50	Napoved večernih sporedov	1'30"	
19:00	Radijski dnevnik	22'	
19:30	Cederama	30'	5'
20:00	Popularnih 40 / top albumov	60'	12'
21:00	Galerija	60'	12'
22:00	Radijski dnevnik	25'	
22:30	V soju žarometov	45'	5'
23:15	Film do polnoči	45'	5'
0:00	Poročila	5'	
0:05	NOČNI GLASBENI PROGRAM VALA 202 IN RSI		
01:00	Poročila	4'	
02:00	Poročila	4'	
03:00	Poročila	4'	
04:00	Poročila	4'	
05:00	Poročila	4'	
TOREK			
05:04	Jingle vala 202 + slovenska glasba + prometne informacije	54'	
06:00	Novice + prometne informacije	4'	
06:20	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
06:28	Kiosk, oglasni blok, časopisi	2'	
06:30	Novice + prometne informacije	3'	
06:38	Športna zgodba	2'	
06:45	Vremenska napoved – AZO živo	2'	
06:52	Nočna črna kronika	2'30	
06:58	Oglasni blok	1'30"	
07:00	Druga jutranja kronika + prometne informacije	25'	
07:30	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30	
07:40	Oglasni blok	2'30"	
07:52	Oglasni blok	2'30"	
08:00	Poslovne zanimivosti	2'30'	
08:15	Dobro jutro!	8'	
08:24	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
08:30	Novice + prometne informacije	5'	
08:45	Koledar kulturnih prireditev	2'	
08:50	Napoved dnevnega programa	2'	
09:00	Dober dan dopoldnevu	1'	
09:15	Oglasna oddaja	3'	

09:30	Novice + prometne informacije	5'	
09:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
09:35	Popevki tedna	8'	
10:00	Med poslovnimi krivuljami	12'	
10:30	Novice + prometne informacije	5'	
10:35	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
10:45	Oglasna oddaja	5'	
11:00	Aktualna vsebina	5'	
11:20	Aktualna vsebina	3'	
12:00	Vroči mikrofoni	20'	
12:30	Novice + prometne informacije	5'	
13:00	Danes do 13:00	15'	
13:30	Dober dan popoldnevu	2'	
13:45	Aktualna vsebina	3'	
14:00	Kulturne drobtinice	8'	
14:28	Oglasni blok	1'30"	
14:30	Novice + prometne informacije	5'	
14:35	Obvestila	1'30"	
15:15	Radio Slovenija danes	1'	
15:30	Dogodki in odmevi	30'	
16:05	Popevki tedna	8'	
16:15	Pozno popoldne	2'	
16:30	Zapisi iz močvirja	7'	
17:00	Fiesta latina	30'	
17:30	Novice + prometne informacije	5'	
17:35	Obvestila	1'30"	
17:45	Športni pregled	8'	
18:00	Pogovor z dopisnikom iz tujine	10'	
18:45	Dnevna črna kronika	2'	
18:50	Radio Slovenija zvečer	1'	
19:00	Radijski dnevnik	25'	
19:30	Na sceni	90'	25'
21:00	Toplovod	60'	50'
22:30	ŠTOS, Še v torek obujamo spomine	90'	12'
00:00	Poročila	5'	
00:05	NOČNI GLASBENI PROGRAM VALA 202 IN RSI		
01:00	Poročila	4'	
02:00	Poročila	4'	
03:00	Poročila	4'	
04:00	Poročila	4'	
05:00	Poročila	4'	
SREDA			
05:04	Jingle Vala 202 + slovenska glasba + prometne informacije	54'	
06:00	Novice + prometne informacije	2'	
06:20	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
06:28	Kiosk, oglasni blok, časopisi	2'	
06:30	Novice + prometne informacije	2'	
06:38	Športna zgodba	2'	
06:45	Vremenska napoved, meteorolog v živo	2'	
06:52	Nočna črna kronika	2'30"	
06:58	Oglasni blok	1'30"	
07:00	Druga jutranja kronika + prometne informacije	22'	

07:30	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30	
07:40	Oglasni blok	2'30"	
07:52	Oglasni blok	2'30"	
08:00	Poslovne zanimivosti	2'30'	
08:10	Oglasni blok	2'	
08:15	Dobro jutro!	8'	
08:24	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
08:30	Novice + prometne informacije	5'	
08:45	Koledar kulturnih prireditev	2'	
08:50	Napoved dnevnega programa	2'	
09:00	Dober dan dopoldnevu	1'	
09:15	Oglasna oddaja	3'	
09:30	Novice + prometne informacije	5'	
09:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
09:35	Popevki tedna	8'	
10:00	Kje pa vas čevelj žuli	20'	
10:30	Novice + prometne informacije	5'	
10:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
10:45	Oglasna oddaja	5'	
11:00	Aktualna vsebina	5'	
11:20	Aktualna vsebina	3'	
11:28	Oglasni blok	1'30"	
11:30	Novice + prometne informacije	5'	
11:34	Obvestila	2'	
11:45	Oglasna oddaja	5'	
12:00	Sredi Evrope, obrazi Evrope	12'	
12:30	Novice + prometne informacije	5'	
12:45	Povzetek Kje pa vas čevelj žuli	5'	
13:00	Danes do 13:00	15'	
13:30	Dober dan popoldnevu, pozdrav	1'	
14:45	Aktualna vsebina	3'	
14:00	Kulturne drobtinice	8'	
14:28	Oglasni blok	1'30	
14:30	Novice + prometne informacije	5'	
14:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
14:35	Obvestila	1'30"	
14:45	Glasbena uganka	6'	
14:55	Aktualna vsebina	3'	
15:05	Aktualna vsebina	2'	
15:15	Radio Slovenija danes	1'	
15:23	Oglasni blok	7'	
15:30	Dogodki in odmevi + prometne informacije	30'	
16:00	Popevki tedna	8'	
16:15	Pozno popoldne na Valu	1'	
17:00	Vzhodno od rocka	20'	5'
17:30	Novice + prometne informacije	5'	
17:35	Obvestila	2'	
17:45	Športni pregled	3'	
18:00	Express	15'	10'
18:40	Dnevna črna kronika	2'	
18:50	Radio Slovenija zvečer	1'	
19:00	Radijski dnevnik	25'	
19:30	Odprti glasbeni termin / športni dogodek	90'	00/45'
21:00	Glasbena oddaja	30'	10'

21:30	Težka kronika	30'	15'
22:00	Radijski dnevnik	25'	
22:25	Val 202 napoveduje, promo napovedniki oddaj	5'	
22:30	Rock, blues, folk & country	90'	15'
00:00	Polnočna poročila	5'	
0:04	NOČNI GLASBENI PROGRAM VALA 202 IN RSI		
01:00	Poročila	4'	
02:00	Poročila	4'	
03:00	Poročila	4'	
04:00	Poročila	4'	
05:00	Poročila	4'	
ČETRTEK			
05:04	Jingle Vala 202 + slovenska glasba + prometne informacije	54'	
05:20	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
05:30	Novice + prometne informacije	4'	
05:50	Vreme po Evropi	3'	
06:00	Novice + prometne informacije	4'	
06:20	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
06:28	Kiosk, oglasni blok, časopisi	2'00"	
06:30	Novice + prometne informacije	3'	
06:38	Športna zgodba	2'	
06:45	Vremenska napoved, meteorolog v živo	2'	
06:52	Nočna črna kronika	2'30"	
07:00	Druga jutranja kronika + prometne informacije	22'	
07:30	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
07:40	Oglasni blok	2'30"	
07:52	Oglasni blok	2'30"	
08:00	Poslovne zanimivosti	2'30'	
08:10	Oglasni blok	2'00"	
08:15	Dobro jutro!	8'	
08:24	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
08:28	Oglasni blok	1'30"	
08:30	Novice + prometne informacije	4'	
08:45	Koledar kulturnih prireditev	2'	
08:50	Napoved dnevnega programa	2'	
09:00	Dober dan dopoldnevu	1'	
09:15	Oglasna oddaja	3'	
09:30	Novice + prometne informacije	4'	
09:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
09:35	Popevki tedna	8'	
10:00	Razlaga z razlogom	4'	
10:30	Novice + prometne informacije	4'	
10:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
10:45	Oglasna oddaja	5'	
11:00	Aktualna vsebina	5'	
11:20	Aktualna vsebina	3'	
11:28	Oglasni blok	1'30"	
12:00	Aktualna tema	20'	
12:28	Oglasni blok	1'30"	
12:30	Novice + prometne informacije	5'	
12:35	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
12:45	Aktualna vsebina	3'	
13:00	Danes do 13:00 + prometne informacije	20'	

13:30	Dober dan popoldnevu + napoved pop sporeda	1'30"	
13:45	Malčki o	4'	
14:00	Kulturne zanimivosti po svetu	8'	
14:30	Novice + prometne informacije	5'	
14:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
14:35	Obvestila	1'30"	
14:45	Aktualna vsebina	3'	
15:05	Aktualna vsebina	2'	
15:15	Radio Slovenija danes	1'	
15:23	Oglasni blok	7'	
15:30	Dogodki in odmevi + prometne informacije	30'	
16:00	Popevki tedna	8'	
16:15	Pozno popoldne na valu	1'	
16:20	Slo top 30, lestvica	3'	
17:00	Country glasba	20'	6'
17:30	Novice + prometne informacije	5'	
17:35	Obvestila	2'30"	
17:40	Športni pregled	2'	
18:00	Študentski val	3'	
18:45	Dnevna črna kronika	2'	
18:50	Radio Slovenija zvečer	1'30"	
19:00	Radijski dnevnik	3'	
19:25	Sence adolescence	45'	40'
20:15	Glasba / športni prenosi	105'	90'
22:00	Radijski dnevnik	25'	
22:25	Val 202 napoveduje, promo napovedniki oddaj	5'	
22:30	Proti etru z Nino Zagoričnik	90'	30'
00:00	Polnočna poročila	5'	
00:04	NOČNI GLASBENI PROGRAM VALA 202 IN RSI		
01:00	Poročila	4'	
02:00	Poročila	4'	
03:00	Poročila	4'	
04:00	Poročila	4'	
05:00	Poročila	4'	
PETEK			
05:04	Jingle Vala 202 + slovenska glasba + prometne informacije	54'	
06:00	Novice + prometne informacije	2'	
06:20	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
06:28	Kiosk, oglasni blok, časopisi	2'	
06:30	Novice + prometne informacije	2'	
06:38	Športna zgodba	2'	
06:45	Vremenska napoved, meteorolog v živo	2'	
06:52	Nočna črna kronika	2'30"	
06:58	Oglasni blok	1'30"	
07:00	Druga jutranja kronika + prometne informacije	25'	
07:30	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
07:40	Oglasni blok	2'30"	
07:52	Oglasni blok	2'30"	
08:00	Poslovne zanimivosti	2'30"	
08:10	Oglasni blok	2'30"	
08:15	Dobro jutro!	8'	
08:24	Vreme po Sloveniji - podatki	1'30"	
08:28	Oglasni blok	1'30"	

08:30	Novice + prometne informacije	5'	
08:43	Oglasni blok	2'	
08:45	Jingle Vala 202	0'20"	
08:45	Koledar kulturnih prireditev	2'	
08:50	Napoved dnevnega programa	2'	
09:00	Dober dan dopoldnevu	1'	
09:15	Oglasna oddaja	3'	
09:30	Novice + prometne informacije	4'	
09:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
09:35	Popevki tedna	8'	
10:00	Avtomobilsko-prometne minute	8'	
10:20	Minute za rekreacijo	8'	
10:30	Novice + prometne informacije	5'	
10:45	Oglasna oddaja	5'	
11:00	Val v izvidnici	7'	
11:15	Val v izvidnici	5'	
11:30	Novice + prometne informacije	5'	
11:40	Obvestila	1'30	
12:00	Izjava tedna	15'	
12:30	Novice + prometne informacije	5'	
12:35	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
12:45	Izvidnica, povzetek	5'	
13:00	Danes do 13h + prometne informacije	15'	
13:30	Dober dan popoldnevu	1'	
13:45	Aktualna vsebina	3'	
14:00	Kulturne drobtinice	8'	
14:28	Oglasni blok	1'30"	
14:30	Novice + prometne informacije	7'	
14:35	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
14:40	Izbor popevk tedna, glasovanje	30'	
15:15	Radio Slovenija danes	1'30"	
15:23	Oglasni blok	7'	
15:30	Dogodki in odmevi + prometne informacije	30'	
16:00	Popevki tedna	8'	
16:15	Pozno popoldne na valu, pozdrav	1'	
16:30	Petkova centrifuga	10'	
16:50	Vreme ob koncu tedna - AZO živo	3'	
17:00	Glasbena uganka	5'	
17:30	Novice + prometne informacije	5'	
17:35	Obvestila	1'30"	
17:45	Športni pregled	2'	
18:00	Povzetek izjave tedna	10'	
18:45	Dnevna črna kronika	2'	
18:50	Radio Slovenija zvečer	1'30"	
19:00	Radijski dnevnik	25'	
19:25	Stop pops 20	95'	25'
21:00	Nova elektronika	60'	15'
22:00	Radijski dnevnik	25'	
22:25	Val 202 napoveduje, promo napovedniki oddaj	5'	
22:30	Klub klubov / izštekani	90'	5' / 25'
00:00	Polnočna poročila	5'	
00:04	NOČNI GLASBENI PROGRAM VALA 202 IN RSI		
01:00	Poročila	4'	
02:00	Poročila	4'	

03:00	Poročila	4'
04:00	Poročila	4'
05:00	Poročila	4'
SOBOTA		
05:04	Jingle Vala 202 + slovenska glasba + prometne informacije	54'
06:00	Novice + prometne informacije	2'
06:20	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"
06:28	Kiosk, oglasni blok, časopisi	2'
06:30	Novice + prometne informacije	2'
06:38	Športna zgodba	2'
06:45	Vremenska napoved, meteorolog v živo	2'
06:52	Nočna črna kronika	2'30"
06:58	Oglasni blok	1'30"
07:00	Druga jutranja kronika + prometne informacije	25'
07:30	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"
07:40	Oglasni blok	2'30"
07:52	Oglasni blok	2'30"
08:00	Poslovne zanimivosti	2'30"
08:10	Oglasni blok	2'30"
08:15	Dobro jutro!	8'
08:24	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"
08:28	Oglasni blok	1'30"
08:30	Novice + prometne informacije	5'
08:43	Oglasni blok	2'
08:45	Jingle vala 202	0'20"
08:45	Koledar kulturnih prireditev	2'
08:50	Napoved dnevnega programa	2'
08:55	Dober dan dopoldnevu	1'
09:00	Moja soseska	30'
09:30	Novice + prometne informacije	3'
09:35	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'
09:35	Popevki tedna	8'
10:00	Sobotna akcija	15'
11:00	Aktualna vsebina	5'
11:30	Novice + prometne informacije	4'
11:35	Obvestila	1'30"
12:00	Zapisi iz močvirja, ponovitev	6'
12:30	Novice + prometne informacije	5'
13:00	Danes do 13:00	15'
13:25	Dober dan popoldnevu + napoved programa	2'
14:00	Kulturni val	5'
14:28	Oglasni blok	1'30"
14:30	Novice + prometne informacije	5'
14:35	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'
14:36	Obvestila	2'
14:45	Gost izbira glasbo	7'
15:10	Radio Slovenija danes	1'
15:23	Oglasni blok	7'
15:30	Dogodki in odmevi	30'
16:00	Popevki tedna	8'
17:30	Novice + prometne informacije	5'
17:35	Obvestila	1'30"
17:45	Športni pregled	8'

18:00	Aktualna vsebina	5'	
18:40	Črna kronika	3'	
18:50	Radio Slovenija zvečer	1'	
19:00	Radijski dnevnik	25'	
19:25	Športna sobota	155'	110'
22:00	Radijski dnevnik	25'	
22:25	Val 202 napoveduje, promo napovedniki oddaj	5'	
22:30	Rock, blues, folk & country, posnetki koncertov	90'	15'
00:00	Polnočna poročila	5'	
00:04	NOČNI GLASBENI PROGRAM VALA 202 IN RSI		
01:00	Poročila	4'	
02:00	Poročila	4'	
03:00	Poročila	4'	
04:00	Poročila	4'	
05:00	Poročila	4'	
NEDELJA			
05:04	Jingle Vala 202 + slovenska glasba + prometne informacije	54'	
06:00	Novice + prometne informacije	2'	
06:20	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
06:28	Kiosk, oglasni blok, časopisi	2'	
06:30	Novice + prometne informacije	2'	
06:38	Športna zgodba	2'	
06:45	Vremenska napoved, meteorolog v živo	2'	
06:52	Nočna črna kronika	2'30"	
06:58	Oglasni blok	1'30"	
07:00	Druga jutranja kronika + prometne informacije	25'	
07:30	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
07:40	Oglasni blok	2'30"	
07:52	Oglasni blok	2'30"	
08:00	Poslovne zanimivosti	2'30"	
08:10	Oglasni blok	2'30"	
08:15	Dobro jutro!	8'	
08:24	Vreme po Sloveniji, podatki	1'30"	
08:28	Oglasni blok	1'30"	
08:30	Novice + prometne informacije	5'	
08:43	Oglasni blok	2'	
08:45	Jingle Vala 202	0'20"	
08:45	Koledar kulturnih prireditev	2'	
08:50	Napoved dnevnega programa	2'	
09:00	Dober dan dopoldnevu	1'	
09:00	Nedeljski izlet	3'	
09:30	Novice + prometne informacije	3'	
09:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
09:35	Popevki tedna	8'	
10:00	Gori doli naokoli	12'	
10:45	Nedeljski gost	45'	
11:30	Novice + prometne informacije	4'	
11:34	Obvestila	1'30"	
12:00	Petkova centrifuga, ponovitev	10'	
12:30	Novice + prometne informacije	4'	
12:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
13:00	Novice + prometne informacije	5'	
13:10	Športni pozdrav	1'	

13:15	Športne uvodne novice	5'	
13:30	Semafor rezultatov	5'	
14:00	1. SNL pregled	10'	
14:15	Rokometna liga prvakov	5'	
14:28	Oglasni blok	2'	
14:45	Športnik izbira glasbo	7'	
15:05	Aktualno dogajanje	3'	
15:15	Aktualno dogajanje	3'	
15:23	Oglasni blok	7'	
15:30	Dogodki in odmevi	30'	
16:00	Popevki tedna	8'	
16:15	Športni pozdrav	1'	
16:30	Aktualna vsebina, športni dogodki	3'	
16:45	Aktualna vsebina, športni dogodki	3'	
16:55	Aktualna vsebina, športni dogodki	3'	
17:10	Aktualna vsebina, športni dogodki	3'	
17:20	Aktualna vsebina, športni dogodki	3'	
17:30	Novice + prometne informacije	4'	
17:34	Napovednik-i aktualnih oddaj	1'	
17:35	Obvestila	2'	
17:45	Aktualna vsebina, športni dogodki	5'	
18:00	Morda niste vedeli	8'	
18:20	Mednarodni nogomet	8'	
18:35	Pregled športnih dogodkov dneva	3'	
18:40	Dnevna črna kronika	2'	
18:50	Radio Slovenija zvečer	1'	
18:54	Info + odpoved popoldneva	2'	
19:00	Radijski dnevnik + prometne informacije	25'	
19:30	Ujeto zadeto	120'	50'
21:30	Glasba za prave moške	30'	6'
22:00	Zrcalo dneva	25'	
22:25	Val 202 napoveduje, promo napovedniki oddaj	5'	
22:30	Drugi val / koncertni piedestal	90'	15'
00:00	Polnočna poročila	5'	
00:04	NOČNI GLASBENI PROGRAM VALA 202 IN RSI		
01:00	Poročila	4'	
02:00	Poročila	4'	
03:00	Poročila	4'	
04:00	Poročila	4'	
05:00	Poročila	4'	

3.3 TRETJI PROGRAM RADIA SLOVENIJA – PROGRAM ARS

Na novo konstituirana uredniško - producerska enota Tretji program – Program Ars ima na skrbi zahtevnejše dopolnilo Prvem in Drugemu programu in je že zaradi svoje glasbene ponudbe, ki determinira poslušalca, enkraten program v slovenskem etru. Med vsemi sporedi v največji meri uresničuje zakonsko opredeljeno kulturno funkcijo javnega nacionalnega radia in s svojimi vsebinami predstavlja konstitutivni del nacionalnega kulturnega programa. Zaradi razširjenosti in splošne dostopnosti je najmočnejši in zaradi relativno nizkih proizvodnih stroškov hkrati še vedno najcenejši kulturni medij naroda.

Štiri uredništva (kulturno-literarno, glasbeno, uredništvo Tretjega in igranega programa) s 36 redno zaposlenimi in z ducatom pogodbenih sodelavcev načrtuje v letu 2007 realizacijo 2.140 kulturno-umetniških in esejističnih oddaj, pri čemer niso vštete izobraževalne (310 oddaj) in dnevno-informativne ter 104 ponovitve zunanjepolitičnih oddaj. Glasbeni program, ki je z 80-odstotno udeležbo poglobitveni gradnik programa Ars, pripravlja poleg čisto glasbenih tudi redne tedenske glasbeno-informativne oddaje, ki so mešanega, glasbeno-govornega formata (Glasbeni utrip, Glasbeno kukalo ipd.), v seštevku 2.862 oddaj.

Ciljna publika tega izrazito profiliranega programa sicer ni med številčnejšimi, zato pa je nadpovprečno razgledana in zahtevna v svojih pričakovanjih. Tretji program, od osamosvojitve naprej znan kot Program Ars, ostaja bolj program refleksije kot program trenutne informacije. V času čedalje večje individualizacije, ki jo v pozitivnem smislu lahko interpretiramo tudi kot pravico posameznika, da si sam aktivno izbira tematiko, ki mu je duhovno, strokovno in kulturno blizu, mu Program Ars prihaja naproti s svojo specifično ponudbo klasične glasbe in avtohtone radijske umetniške produkcije ter esejističnih, poljudnoznanstvenih in portretnih oddaj.

3.3.1 Uredništvo tretjega programa

Produkcijski načrt za leto 2007 predvideva pripravo 832 pretežno esejističnih in portretnih oddaj. Med pomembnejšimi spremembami, ki jih uredništvo predlaga za leto 2007, so ukinitve, skrajšanje in zlitje nekaterih oddaj. Predlagani poseg skuša obseg govora nagniti v prid glasbe in odpraviti 14-dnevne alternacije ter mesečne oddaje:

- 20-minutno oddajo Umetni svetovi, ob sredah ob 11.05, bomo ukiniteli; prerasla je svojo spravo začrtano vsebinsko zasnovo in se z izbiro snovi približala drugim esejističnim oddajam; termin bomo zapolnili z glasbeno oddajo ali morda s ponovitvijo oddaje S knjižnega trga (s Prvega programa);
- 15-minutno oddajo Medijski odmev, ob četrtek ob 11.05, bomo ukiniteli; njena vsebinska zasnova je primernejša za kak drug program, sicer pa se je v dobrih šestih letih že tudi nekoliko izpela; termin bomo zapolnili z glasbeno oddajo (filmska glasba);
- polurno oddajo Pogledi na sodobno umetnost, ki se na štirinajst dni izmenjuje z oddajo Izšlo je in je na sporedu vsako drugo sredo ob 16.30, bomo ukiniteli, ker predvajamo podobne vsebine še v drugih esejističnih oddajah; namesto nje bomo v tem času predvajali oddajo Izšlo je, tako da bo postala tedenska;
- 20-minutno oddajo Glasbeni esej, vsako drugo sredo ob 18.40, bomo ukiniteli; tovrstno esejistiko lahko predvajamo v drugih esejističnih oddajah, skrb zanjo pa bo prevzelo Uredništvo glasbenega programa; ker se je Glasbeni esej doslej izmenjeval z oddajo Enciklopedija Slovenije, bomo slednjo zaradi zelo razgibane in privlačne vsebine predvajali vsak teden;

- mesečno 50-minutno oddajo Srednjeevropski kulturni obzornik bomo ukinili, ker jo očitno ukinjajo tudi na Radiu Trst A, od koder je pred leti vzniknila pobuda zanjo; namesto nje prav tako predlagamo glasbeno oddajo;
- predlagamo tudi, da bi v Uredništvu izobraževalnega programa razmislili o skrajšanju svoje vsakodnevne enourne oddaje ob 14.00, pač pa se zdi morda smiselno s Prvega programa ponavljati oddajo S knjižnega trga in kdaj tudi kak Studio ob 17h v Odprtem terminu;
- ker ne obstaja uredništvo za verski program, bomo še naprej skrbeli tudi za verske vsebine in neposredne prenose nedeljskih maš ter evangeličanskih bogoslužij.

Za konec leta načrtujemo realizacijo posebnega projekta – nanizanke v 20 delih po 25 minut – po predlogi Geoffreya Chaucerja »Canterburyjske zgodbe«. Gre za skupinske portrete časov, krajev in ljudi v Angliji ob koncu 14. stoletja, in to v rimanih verzih.

3.3.2 Uredništvo kulturno-informativnega in literarnega programa

V prihodnjem letu ohranjamo naše redne tedenske kulturno-informativne oddaje, »posejane« po Prvem in Tretjem programu, ki so se v desetletjih dodobra profilirale in imajo tudi reden krog poslušalcev (Kulturna panorama, S knjižnega trga, Gremo v kino, Naši umetniki pred mikrofonom, Likovni odmevi, Pogledi na sodobno umetnost, Izšlo je, Kulturni globus). V njih tudi z zunanjimi strokovnjaki s posameznih področij s pomočjo pogovorov, esejev, ocen in prevodov dovolj celovito predstavljamo aktualno kulturno dogajanje doma in v tujini, zato ne načrtujemo uvajanja novih vsebin. Ni gledališke premiere na odrih poklicnih slovenskih gledališč, pa tudi nekaterih ljubiteljskih, ki ne bi našla takojšnjega kritiškega odmeva v naših informativnih oddajah, in ni slovenske knjižne ali filmske novitete, ki je ne bi recenzirali v naših specializiranih oddajah.

O vseh pomembnejših kulturnih dogodkih in kulturno-političnem dogajanju bomo še naprej pripravljali prispevke tudi za dnevno-informativne oddaje in program A1, ob večjih dogodkih, kot so na primer knjižni sejem, filmski festival, kulturni praznik in podobno, pa tudi posebne oddaje (Studio ob 17h, kronike na Prvem programu).

Literarni program ostaja v enakem mesečnem obsegu (104 Literarni večeri – pol na Prvem in pol na Tretjem programu – 365 Liričnih utrinkov, 365 Literarnih nočnih, 52 Literarnih portretov, 52 Humoresk tega tedna, 52 Izbranih proz, 52 Spominov, pisem in potopisov, 52 Literarnih matinej). V njih bomo upoštevali vse pomembnejše obletnice in praznike, delno tudi v oddajah Odprti termin in v posebnih oddajah na praznične dni.

Pri literarnih oddajah bomo upoštevali ustaljeno ravnovesje med domačo in tujo književnostjo, prav tako pa tudi med sodobno in klasično ter izvirno in prevodno, seveda pa bomo ponovili tudi nekaj uspešnic iz našega arhiva.

Med literarnimi oddajami predlagamo uvedbo nove tedenske oddaje – Pet minut humorja na Prvem programu. Sicer pa navajamo tele poudarke:

- 4 večeri umetniške besede (znova uvedeni portreti uveljavljenih igralcev) v času Borštnikovega srečanja;
- tradicionalni natečaj za kratko zgodbo in humoresko;
- priprave na Trubarjevo leto (2008);
- priprave na predstavljanje književnosti članic evropske skupnosti (v času slovenskega predsedovanja EU).

3.3.3 Uredništvo igranega programa

Z uvedbo novega statuta RTV SLO in njegovih izvedbenih aktov se bo uredništvo radijskega igranega programa v novi organizacijski obliki posvetilo izvorni produkciji in postprodukciji radijskih iger vseh zvrsti ter dokumentarnih umetniških oddaj. Svoje delovanje bo razširilo tudi na tesnejše sodelovanje z regionalnima centroma, zlasti z mariborskim, in ga poleg programa na radijskih valovih usmerilo v mednarodni prostor in na nosilce zvoka.

Uredništvo namerava v letu 2007 v okviru redne produkcije poleg ponovitev v okviru sheme Prvega in Tretjega programa (skupno 265 terminov) pripraviti 46 premier radijskih iger slovenskih in tujih avtorjev za odrasle in otroke, med njimi s posebno pozornostjo tiste, ki so že in ki še bodo prispele na pozivni natečaj leta 2006 ter 4 umetniške dokumentarne projekte. V to številko so vključeni tudi projekti, ki usklajeno nastajajo v regionalnem centru Maribor. Poleg tega nameravamo produkcijo obogatiti s projekti del slovenskih avtorjev, serijalke za otroke in portretnih oddaj ter s projekti v sklopu tematskih dni Tretjega programa.

Za tak okvir uredništvo pričakuje zvišanje rednih sredstev ter občasna izredna sredstva in čim prejšnje kadrovske okrepitve.

Nekateri že znani naslovi:

- Andrej Skubic: NESKONČNI DNEVI
- Franjo Frančič: POTOVANJE DOMOV
- Peter Semolič: TRETJI DAN
- Boštjan Tadel: DRUŽINSKI ČLOVEK
- Saša Vuga: ABELKAJN
- Vladimir Bartol: ALAMUT
- Tone Partljič: POROKE (nanizanka v treh delih)
- Kajetan Kovič: BALADA O SOVJEM GOZDU
- Platon: SOKRATOV ZAGOVOR

Predvideni posebni projekti: tematski dnevi na Tretjem programu (v sodelovanju z glasbenim uredništvom): pust, dan trubadurjev, Versailles; portretne oddaje tonskih mojstrov in znanih Slovencev.

Ponovitve radijskih iger bodo programirane s poudarkom na jubilejih, umetniških dosežkih legendarnih, zdaj že pokojnih slovenskih igralcev, ki so ohranjeni samo še na filmih, radijskih posnetkih, upoštevaje tudi želje slepih in slabovidnih, s katerimi usklajujemo svoj program že vrsto let.

V letu 2007 načrtujemo udeležbo na festivalih in strokovnih srečanjih v okviru EBU: Ex Aequo, Prix Italia, Prix Europa, Prix Marulić, URTI in mogoče tudi na Premios Ondas.

Kot vsako leto doslej bomo v februarju razpisali natečaj za izvirno slovensko radijsko igro.

3.3.4 Uredništvo glasbenega programa

Slovenska glasba na programu ARS

Zahtevo po 40% slovenske glasbe, ki jo predpisuje zakon, bo težko uresničiti, zato je nujna sprememba sheme, hkrati pa uvajamo 100% slovenski dan, ki bo potekal enkrat mesečno.

»Evropski klasični nokturno« se bo po novem začel ob 1.00 zjutraj in bo trajal vse do 7.00, tako da se bo jutranji Tretji program začel z Drugo jutranjo kroniko, ki ji bo sledila »Glasbena jutranjica«.

Za urednike uredništva za resno glasbo pomeni to povečan obseg dela (celo 54 rednih oddaj na teden), kar bomo skušali reševati s prerazporeditvami in z zmanjšanim številom dnevnih komentiranih oddaj. Nova shema bo omogočila več možnosti za predvajanje izvirne slovenske glasbe: po novem urniku ji bo poleg rednih dnevnih oddaj namenjen še dodatni programski pas med 23.00 in 1.00 zjutraj. Uredništvo za jazz bo v svojih oddajah upoštevalo 40% slovenske glasbe, ostala uredništva pa v teh urah 100%.

Seveda bodo temu cilju podrejena tudi arhivska snemanja, ki jih bo nujno organizirati povsem drugače kot doslej – izhajajoč predvsem iz potreb programa in s skorajšnjo prerazporeditvijo producentov iz Glasbene produkcije v Glasbeni program. Brez opozorila na kadrovske »podhranjenosti« (nimamo npr. opernega urednika) žal tudi tokrat ne gre.

Pregled slovenskih glasbenih dni po mesecih

Mesečni Slovenski glasbeni dnevi in posebna noč bodo ubrani na izbrane teme in posebej reklamirani. Tako bomo skušali k poslušanju pritegniti širši krog slovenske javnosti. Omenjeni dnevi bodo posebej obdelani tudi na spletnih straneh. Vsak od teh dni naj bi poslušalcem ponudil ustrezno obliko neposrednih odzivov. S pomočjo mlajših sodelavcev – študentov glasbe in muzikologije – bo uredništvo pripravilo interaktivno obliko posredovanja svojih komentarjev, spodbud in idej, posvečenih prav slovenski glasbi.

Izbrane teme so:

– **Parada najboljših slovenskih solistov in ansamblov**

Dan, posvečen slovenskim solistom in ansamblom, bo razkril razkošno glasbeno življenje pri nas in glasbo najrazličnejših slogov in oblik.

– **Slovenski kulturni praznik**

Spored bo na ta dan obogaten z deli, ki jih je navdihnila poezija Franceta Prešerna, vključno s samospevi, z instrumentalno komorno glasbo, s posebej izbranim vokalno-instrumentalnim delom in z opero.

– **Mladi slovenski interpreti in njihov okus**

Dan bo v celoti posvečen mladim glasbenikom in njihovih vzornikom, ponujena pa jim bo tudi možnost izbire glasbe za Tretji program. V oddajah bomo predstavili mlade glasbenike iz vse Slovenije; pri izboru bosta sodelovali tudi mariborsko in koprsko uredništvo. Osrednji večerni koncert z mladimi virtuozmi, nagrajenci svetovnih tekmovanj, pa bo v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani in ga bo v več kot dvajset držav neposredno prenašala Evropska zveza radijskih postaj. Osrednji skladateljski portret bo posvečen štirim skladateljicam najmlajše generacije (Nana Forte, Tadeja Vulc, Urška Orešič, Nina Šenk).

– **Ubrano na nacionalno in domoljubno temo**

Slovenska ljudska glasba in ljubezen do domovine sta v slovenski glasbeni dediščini najpogostejši vir navdiha. Izbor del bo vključeval najbolj znana in priljubljena dela, hkrati pa opozoril na samoniklo izročilo obmejnih področij in glasbo manjšin.

– **Marjan Kozina in njegov čas**

V letu 2007 bomo praznovali 100-letnico rojstva slovenskega skladatelja Marjana Kozine. Na zadnji majski dan bomo razkrili življenje in delo skladatelja, po katerem se imenuje tudi glavna nagrada stanovskega društva. Na osrednjem večernem koncertu bodo nastopili naši simfoniki in predstavili dve Kozinovi redkeje izvajani deli.

– **Dirigentov dan**

Obletnici glasbenika bo posvečen tudi poseben dan v mesecu juliju. Poklonili se bomo delu dirigenta Sama Hubada, enega izmed legendarnih oblikovalcev tradicije slovenske poustvarjalnosti.

– **Oktoberfest slovenske sodobne glasbe**

V oktobru bo na slovensko temo zvenela noč. Izbor del bo vključeval najnovejšo slovensko glasbeno produkcijo.

– **Poezija v glasbi slovenskih skladateljev**

Katera slovenska pesem je največkrat uglasbena? Čigava poezija je stoletja navdihovala glasbenike? Prav gotovo bo poseben dan v decembru razkril posebne ljubezni slovenskih skladateljev.

– **Slovenski skladatelj tedna**

Izbrani slovenski skladatelji tedna bodo še naprej gostje Arsovih spominčic, posvečena pa jim bo tudi ponedeljkova enourna portretna oddaja. V letu dni bo tako predstavljenih 52 slovenskih skladateljev, ki sodijo že v narodovo glasbeno dediščino. Skladateljem iz slovenske tradicije bo posvečenih tudi sedem tematskih dni, med njimi bo celoten dan posvečen obletnici Marijana Kozine, posebno pozornost pa bo namenjena skladateljem zborovske glasbe.

– **Slovenski interpret tedna**

bo gost prve jutranje glasbene oddaje, posvečene osrednjim glasbenim portretom. V 52 tednih bo tako predstavljenih 52 slovenskih interpretov, v letu 2007 jim bo posvečenih pet tematskih dni. Med interprete tedna bomo v letu 2007 uvrstili tudi več komornih in vokalnih skupin.

– **Arsov Art atelje**

V teh oddajah bomo predstavljali slovensko operno dediščino. Če bodo pogovori z mariborsko opero uspešni, bomo pripravili tudi nekaj neposrednih prenosov iz Maribora.

– V novi oddaji **V skladateljevem ateljeju** se bodo z besedo in glasbo predstavili sodobni slovenski skladatelji.

Posebni projekti:

– **Noč ARS acusticae:** 17. 1. 2007.

– **Karneval** na programu ARS: pustni torek, 20. 2. 2007 od 7.20 do 23.00 (skupni projekt s kulturno-umetniškim programom na temo Živalske podobe v glasbi, slikarstvu, literaturi).

– **Dan trubadurjev:** torek, 23. 5. 2007 od 7.20 do 23.00 (skupni projekt s kulturno-umetniškim in izobraževalnim programom, ki vključuje okroglo mizo s specialisti za trubadursko liriko, glasbeni portret in literarni portret).

– **Prešernovanje:** 3. 12. 2007 od 7.20 do 24.00 (skupni projekt Tretjega programa).

– **Božični dan Evroradia:** 16. 12. 2007 od 10.00 do 24.00 (tradicionalni dan božičnih koncertov; spremljevalni praznični program pripravi uredništvo za resno glasbo).

– **Svetovni dan zborovskega petja:** 12. 12. 2007 (celoten dan bo posvečen zborovskemu petju v najrazličnejših oblikah, od manjših vokalnih skupin do velikih zasedb).

- **Mesta glasbe** – projekti EBU: Washington – mesto glasbe: od 8. do 14. 1. 2007; Bukarešta – mesto glasbe: od 12. do 16. 2. 2007; Berlin – mesto glasbe, v živo: od 19. do 25. 3. 2007; Sydney – mesto glasbe /v živo iz Ženeve?/: od 8. do 14. 10. 2007
- **Versailles** – 200 let glasbenega razkošja. Preživite konec tedna v Versaillesu – z glasbo in besedo na programu ARS (projekt EBU; poseben spremljevalni program pripravijo v uredništvu za resno glasbo); Louis XIV.: od 21. do 23. 9. 2007; Louis XVI.: od 28. do 30. 9. 2007; Louis XV.: od 12. do 14. 10. 2007; Louis XIII.: od 19. do 21. 10. 2007.
- **Arsovo poletje** – julij, avgust:
 - »Glasbene jutranjice«, ubrane na izbrano temo poletja »V 60 dneh okoli sveta«;
 - »Naslikajmo poletje z glasbo« – drugo leto zapored v sodelovanju s kulturno-umetniškim programom;
 - »Festivali doma in na tujem« – neposredni prenosi in posnetki glasbenih prireditev;
 - »Evroradijski koncerti« (Salzburške letne igre, Bayreuth, BBC PROMS, Luzern, Styriarte – ponudba Evroradia).

Sodelovanje z EBU

Uredništvo za resno glasbo bo v Združenje evropskih radiotelevizij EBU posredovalo štiri neposredne prenose:

- 12. marca 2007 bo Simfonični orkester RTV Slovenija pod vodstvom šefa dirigenta pripravil koncert z mladimi virtuozii, nagrajenci svetovno znanih tekmovanj. Nastopila bo tudi slovenska solistka Karmen Pečar.
- 23. novembra 2007 bo v redni jazz sezoni sodeloval Big Band RTV Slovenija s slovenskim programom in slovenskimi interpreti. Solistka večera bo vokalistka Kristina Oberžan.
- 10. decembra 2007 se bo predstavil Komorni zbor RTV Slovenija pod vodstvom nagrajenke svetovnega zborovskega tekmovanja Martine Batič. Program bo ubran na temo uglasbene poezije svetovno znanih avtorjev.
- 17. decembra 2007 bomo v okviru projekta »Božični dan« v mrežo EBU posredovali božični koncert s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija.

PROGRAMSKA SHEMA TRETJEGA PROGRAMA RADIA SLOVENIJA

PROGRAM ARS

Na frekvencah: 93,8; 94,7; 96,5; 100,6; 101,4; 102,0; 103,9; 105,3; 105,7 in na ostalih UKV-pretvornikih

PONEDELJEK

00.05 – 01.00	Slovenski koncert
01.00	Lirični utrinek
01.03 – 07.00	Nočni program: Evropski klasični nokturno
07.00	Druga jutranja kronika Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
07.20	Napoved sporeda
07.25 – 11.00	Glasbena jutranjica – vmes:
08.00	Lirični utrinek (ponovitev)
09.00	Poročila
10.00	Poročila + SPOT
10.05	Glasbeno kukalo
10.15	Skladatelj tedna
11.00	Poročila + SPOT
11.05	Kulturna panorama
12.00	Arsove spominčice
13.00	Poročila + SPOT
13.05	Odprti termin
13.30	Intermezzo
14.00	Poročila
14.05	Izobraževalni program
15.00	Divertimento
15.30	DIO – osrednja popoldanska informativna oddaja Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
16.05	Napoved popoldanskega sporeda
16.15	Glasbeno kukalo
16.30	S knjižnega trga, ponovitev
17.00	Iz slovenske glasbene ustvarjalnosti
18.00	Kulturni globus
18.20	Nove glasbene generacije
19.00	Radijski dnevnik Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
19.25	Napoved večernega sporeda
19.30	Dvignjena zavesa
20.05	Koncert Evroradia
22.00	Zborovski panoptikum
23.00	Slovenski koncert Jazz avenija
24.00	Poročila
00.05	Slovenski koncert

TOREK

00.05 – 01.00	Slovenski koncert
01.00	Lirični utrinek
01.03 – 7.00	Nočni program: Evropski klasični nokturno
07.00	Druga jutranja kronika Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
07.20	Napoved sporeda
07.25 – 11.00	Glasbena jutranjica – vmes:
08.00	Lirični utrinek (ponovitev)
09.00	Poročila
10.00	Poročila + SPOT
10.05	Glasbeno kukalo
10.15	Skladatelj tedna

11.00	Poročila + SPOT
11.05	Človek in zdravje
11.35	Slovenski ansambli
12.00	Arsove spominčice
13.00	Poročila + SPOT
13.05	Odprti termin
13.30	Intermezzo
13.30	Filmska glasba
14.00	Poročila
14.05	Izobraževalni program
15.00	Big band RTV Slovenija se predstavi
15.30	DIO – osrednja popoldanska informativna oddaja Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
16.05	Napoved sporeda
16.15	Glasbeno kukalo, ponovitev
16.30	Arsov logos
16.50	Koncertni dogodki na tujem
18.20	Slovenska in svetovna zborovska glasba
19.00	Radijski dnevnik Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
19.20	Napoved sporeda
19.30	Slovenski concertino
20.00	Literarni večer
20.45	S solističnih in komornih koncertov
22.00	Poročila
22.05	Glasba našega časa
23.00	Slovenski koncert, vmes:
24.00	Poročila

SREDA

00.05 – 01.00	Slovenski koncert
01.00	Lirični utrinek
01.03 – 07.00	Nočni program: Evropski klasični nokturno
07.00	Druga jutranja kronika Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
07.20	Napoved sporeda
07.25 – 11.00	Glasbena jutranjica – vmes:
08.00	Lirični utrinek (ponovitev)
09.00	Poročila
10.00	Poročila + SPOT
10.05	Glasbeno kukalo
10.15	Skladatelj tedna
11.00	Poročila + SPOT
11.05	Literarna matineja
11.45	Intermezzo
12.00	Arsove spominčice
13.00	Poročila + SPOT
13.05	Odprti termin
13.30	Danes smo izbrali
14.00	Poročila
14.05	Janus
15.00	Divertimento
15.30	DIO – osrednja popoldanska informativna oddaja Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
16.05	Napoved sporeda
16.15	Glasbeno kukalo, ponovitev
16.30	Intermezzo
17.00	Glasbeni utrip
18.00	Enciklopedija Slovenije
18.20	Recital
19.00	Radijski dnevnik

	Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
19.25	Napoved sporeda
19.30	Slovenski koncertino
20.00	Arsov art atelje
22.00	Poročila
22.05	Nove poetike
23.00	Slovenski koncert: Jazz session
24.00	Poročila

ČETRTEK

00.05 – 01.00	Slovenski koncert
01.00	Lirični utrinek
01.03 – 07.00	Nočni program: Evropski klasični nokturno
07.00	Druga jutranja kronika
	Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
07.20	Napoved sporeda
07.25 – 11.00	Glasbena jutranjica – vmes:
08.00	Lirični utrinek (ponovitev)
09.00	Poročila
10.00	Poročila + SPOT
10.05	Glasbeno kukalo
10.15	Skladatelj tedna
11.00	Poročila + SPOT
11.05	Nove glasbene generacije
12.00	Arsove spominčice
13.00	Poročila + SPOT
13.05	Odprti termin
13.30	Intermezzo
14.00	Poročila
14.05	Izobraževalni program
15.00	Divertimento
15.30	DIO – osrednja popoldanska informativna oddaja
	Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
16.10	Napoved sporeda
16.15	Glasbeno kukalo, ponovitev
16.30	Trojna spirala
16.50	Festivali stare glasbe
18.00	Izšlo je
18.20	Z našimi opernimi umetniki
19.00	Radijski dnevnik
	Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
19.20	Napoved sporeda
19.30	Slovenski koncertino
20.00	Iz arhiva simfonikov RTV Slovenija
22.00	Poročila
22.05	Svetovna zborovska glasba
23.00	Slovenski koncert
24.00	Poročila

PETEK

00.05 – 01.00	Slovenski koncert
01.00	Lirični utrinek
01.03 – 7.00	Nočni program: Evropski klasični nokturno
07.00	Druga jutranja kronika
	Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
07.20	Napoved sporeda
07.25 – 11.00	Glasbena jutranjica – vmes:
08.00	Lirični utrinek (ponovitev)
09.00	Poročila
10.00	Poročila + SPOT

10.05	Glasbeno kukalo
10.15	Skladatelj tedna
11.00	Poročila + SPOT
11.05	Svetovna reportaža
11.25	Concertino narodov
12.00	Arsove spominčice
13.00	Poročila + SPOT
13.05	Odprti termin
13.20	Zborovski kotiček za mlade
14.00	Poročila
14.05	Izobraževalni program
15.00	Pol ure za šanson
15.30	DIO – osrednja popoldanska informativna oddaja Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
16.10	Napoved sporeda
16.15	Glasbeno kukalo, ponovitev
16.30	Podobe znanja
17.00	Evroradijski festivali
19.00	Radijski dnevnik Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
19.25	Napoved sporeda
19.30	Povabilo na koncert
22.00	Poročila
22.05	Radijska igra
23.00	Slovenski koncert: Jazz ars
24.00	Poročila

SOBOTA

00.05 – 01.00	Slovenski koncert
01.00	Lirični utrinek
01.03 – 07.00	Nočni program: Evropski klasični nokturno
07.00	Druga jutranja kronika Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
07.20	Napoved sporeda
07.25 – 11.00	Glasbena jutranjica – vmes:
08.00	Lirični utrinek (ponovitev)
09.00	Poročila
10.00	Poročila + SPOT
10.05	Zborovski panoptikum
10.15	Skladatelj tedna
11.00	Poročila + SPOT
11.05	Naši umetniki pred mikrofonom
11.25	Oddaljeni zvočni svetovi
12.00	Poročila
12.05	Opoldanski koncert
13.00	Poročila
13.05	Odprti termin
14.00	Poročila
14.05	Izobraževalni program
15.00	Divertimento
15.30	DIO – osrednja popoldanska informativna oddaja Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
16.05	Napoved sporeda
16.10	Baletna glasba
16.40	Likovni odmevi
17.00	Glasbeni cikel
18.00	V podvečer
19.30	Operni večer
23.00	Slovenski koncert
24.00	Poročila

NEDELJA

07.20	Napoved sporeda
08.00	Lirični utrinek
08.05	Glasbena jutranjica
09.00	Prenos maše
10.00	Intermezzo
10.30	Izbrana proza
11.00	Poročila
11.05 – 14.00	Evroradijski koncert
13.00	Poročila + SPOT
14.00	Poročila
14.05	Humoreska tega tedna
14.35	Nedeljsko operno popoldne
15.30	Dogodki in odmevi
	Šport (prenos Prvega programa) v živo, vreme + promet
16.00	Napoved sporeda
16.05	Glasba naša ljubezen
18.05	Spomini, pisma in potopisi
18.25	Serenade
18.40	Sedmi dan
19.00	Obiski kraljice (orgelska glasba)
20.00	Vokalno-instrumentalna glasba
22.00	Poročila
22.05	Literarni portret
22.30	Slovenski koncert
24.00	Poročila

3.4 INFORMATIVNI IN EKSPERIMENTALNO-RAZVOJNI PROGRAMI RADIA SLOVENIJA

Tudi zaradi informativnega programa je Radio Slovenija nedvomno prvi na slovenskem trgu. Ta radijski program bo s svojimi primerjalnimi prednostmi, kot so kakovostni novinarji, dopisniška mreža, številne dnevno-informativne oddaje itd., tudi v letu 2007 ta primat vsaj ohranil, še raje pa okrepil.

Živost

Uresničiti željo biti prvi, ostati prvi oziroma še povečati prednost pred (komercialnimi) zasledovalci, pomeni pravzaprav poročati prvi o najpomembnejših novicah. To pa zahteva več živega programa, predvsem več oglašanja v živo. In če reportažni avto stoji na parkirišču, nas stane enako, kot če ga peljemo na teren!

Ključne oddaje

Da bi še naprej zmagovali v celodnevni »dirki«, je treba določiti »vlečne konje« in jim dati še večji zagon. Največ pozornosti bo usmerjene v dve dnevno- informativni oddaji, in sicer v Drugo jutranjo kroniko (7.00) ter Dogodke in odmeve (15.30). To ne pomeni, da bomo druge oddaje zanemarili. Nasprotno. Resda o večjih premikih in osvežitvah oddaj Radijski dnevnik (19.00) in Zrcalo dneva (22.00) ne razmišljamo. Pri Radijskem dnevniku ne smemo zanemariti dejstva, da ima veliko poslušanstvo tudi med vozečimi se poslušalci, Zrcalo dneva pa zaradi sprejema na srednjem valu dosega tudi Slovence v širši Evropi. Tudi sicer ne predvidevamo revolucionarnih obratov, s katerimi bi zmedli ali celo odgnali poslušalce, temveč se pripravljamo zgolj na nekaj postopnih in ne preveč drastičnih osvežitev, pravzaprav dopolnitev že obstoječih in uveljavljenih informativnih vsebin. Tako razmišljamo o prenovi oddaje Danes do trinajstih (13.00), in sicer bomo prvi, krajši del oddaje namenili glavnim vestem dopoldneva, kroniki, kulturi, servisu, vremenu in športu, po tem pa bomo na Valu 202 objavili dopolnitve najpomembnejših novic, na Prvem programu pa zbir lokalne kronike.

Osvežitev oddaje Druga jutranja kronika

Oddaja je bila doslej predvsem napovedna, trudili pa se bomo, da bo tudi analitična. Bila je odlično vodilo urednikom časnikov in televizij, da zvedo, kaj se bo dogajalo tisti dan. Poskušali bomo narediti še korak naprej, torej da napovedano dogajanje postavimo v širši kontekst z razlago ozadij in z napovedjo, kaj se utegne zgoditi na daljši rok, kakšne utegnejo biti posledice.

Osvežitev oddaje Danes do trinajstih

V informativnih oddajah je prevelik poudarek na »hard newsu«, zato bi proti koncu oddaje objavljali po eno sproščujočo zanimivost. To ne bo kratek »trač«, nasprotno, nepreverjenih govoric se moramo izogibati, pač pa zanimivost iz sveta znanosti, tehnologije itn. Po oddaji Danes do trinajstih na Prvem programu naredimo dopolnitev v smislu Ime dneva, Pečat (dneva), Novica dneva, Dan zaznamovan, Ime dneva, Dogodek dneva, Poteza dneva (ime in »špica« rubrike sta stvar dogovora). Neobvezno. Avtorsko: izberemo neko zaslužno osebo ali nek pomemben dogodek, po presoji uredništva. To obdelamo v petih minutah z izjavami vpletenih in tistih, ki temu nasprotujejo – kar je moč narediti brez poslušalcev. Če želimo, lahko poslušalci pozneje, pozno popoldan, to tudi komentirajo. Izjava tedna in Ime tedna sta problematični rubriki, ker sta večinoma vezani na en sam stavek, na katerega se potem odzivajo poslušalci, v glavnem stari znanci, ali na eno samo bolj ali manj pomembno medijsko osebo, ki jo poslušalci presojajo skozi

preteklo dediščino, ne pa skozi aktualno izjavo oziroma dejanje, kar naj bi bila iztočnica za rubriko. Če bi vsak dan po Dogodkih in odmevih predvajali Pečat, bi sami izbrali izjavo dneva oziroma določili akterja ali dogodek ali novico (lahko je tudi zunanja, športna, kulturna itn.) dneva, poiskali avtorja, naj nam pojasni razloge, ozadje izjave, poiskali »second opinion« (kot dodano vrednost) med kompetentnimi, med ljudmi iz »stroke«. Torej sestavimo avtorsko petminutno rubriko z izjavami in mnenji vpletenih ter pristojnih; rubrika bo razgibana, duhovita, avtorska, večplastna, večmnenjska (iz raznih »taborov«), poslušalci pa se lahko nanjo odzovejo pozneje.

Studio ob 17h

Studio bomo skušali popestriti z več terenskimi oddajami v živo, saj so že dosedanji tovrstni poskusi doživeli veliko odzivnost. Teme oz. življenjske probleme lokalnih okolij bomo ravno v formatu Studia ob 17h skušali umestiti v državni okvir, pri čemer bomo poiskali najuglednejše in najkompetentnejše sogovornike tudi na državni ravni.

Programska raznolikost

Trudili se bomo, da bosta tudi po informativni plati nastali večja prepoznavnost in občutnejša razlika med Prvim in Drugim radijskim programom. Novice na Valu 202 bodo bolj sproščene, lahkotne (ne v slabšalnem pomenu besede), tudi po izbiri tem, na Prvem programu bo pristop resnejši. Razmišljamo, da bi za potrebe bolj profiliranega Tretjega programa oblikovali uredništvo za kulturo v informativnih programih; to bi zagotavljalo vsebine tudi Prvemu in Drugemu programu.

Dolžina

Dnevne informativne oddaje ne morejo biti poljubno dolge ali poljubno predolge, ker utegnejo »rušiti« program, ki sledi. Zato bomo določili skrajne dolžine in se jih skušali držati, razen v posebnih primerih. O teh primerih odloča odgovorni urednik z uredniškim kolegijem. Seveda bo v »poplavi« dnevnih dogodkov potrebna večja selekcija.

(Samo)promocija

Treba bo poskrbeti za večjo promocijo lastnih projektov, oddaj. Z več lastnega oglaševanja, saj je lastni programski čas pač zastonj, bomo poslušalce opozarjali na oddaje in si s tem povečali možnosti za še večjo poslušanost. Z večjo poslušanostjo pa bomo ob večjem sodelovanju s tržniki lahko računali na večji finančni učinek, da oddaje ne bodo le strošek in breme, temveč da si bomo prizadevali s trženjem dobre oddaje tudi finančno pokriti.

Finančne posledice

Vse naštetu (z izjemo ustanovitve uredništva kulturno-informativnega programa) naj ne bi terjalo prevelikih dodatnih finančnih vložkov, kadrovske osvežitve in okrepitve pa bi prišle še kako prav.

Finančne okoliščine

Omenimo še nekaj dogodkov oziroma projektov, ki bodo bistveno finančno in seveda tudi programsko zaznamovali leto 2007:

- spremljanje dogodkov in gospodarskih usmeritev po vstopu Slovenije v EMU (Evropsko monetarno unijo),
- pomembnejše okrogle obletnice mednarodnega priznanja naše države,
- priprave Slovenije na predsedovanje Evropski uniji v letu 2008,
- volitve predsednika republike in posredne volitve za državni svet,
- 35 let Vala 202.

3.5 RADIO KOPER CAPODISTRIA – REGIONALNI RADIJSKI PROGRAM

Radio Koper svoja temeljna programska izhodišča in poslanstvo postaje ob meji (predvsem gre za skrb za odprtost in dobre sosedske odnose) vseskozi uveljavlja skozi temeljno funkcijo, ki jo opredeljujejo informativna, kulturna in izobraževalna vloga medija na območju zahodne in jugozahodne Slovenije, hkrati pa presega običajne regionalne ali lokalne okvire. Med prednostnimi nalogami so bile in ostajajo skrb za obveščanje Slovencev, ki živijo v Italiji, obravnava in poglobljanje tem, ki zadevajo sosedske odnose, še posebej vestno in temeljito pa se Radio Koper posveča primorskemu značaju pokrajine in pri nas premalo prepoznavnemu ter občutenemu sredozemskemu delu Slovenije.

V sicer skromnem obsegu je Slovenija pomorska in obmorska država in pripada tudi mediteranskemu kulturnemu krogu, s katerim je zgodovinsko in življenjsko povezana. Prizadevamo si, da bi tudi v okviru Evropske unije in ob počasnem brisanju meje še naprej ostali referenčni informativni in kulturni vir za prebivalce tega zelo občutljivega prostora ob meji in da bi prispevali svoj delež k odprtemu kroženju ustvarjalnih dosežkov, ki krepijo slovensko prepoznavnost in identiteto.

Radio Koper je skupaj s studiem v Novi Gorici tudi po zadnjih podatkih (polletnih) obdržal vodilno vlogo med radijskimi postajami na Primorskem (območje 23 občin od Bovca do Pirana) in še naprej ostaja tudi referenčni informativni vir med Slovenci v Italiji.

3.5.1 NAČRT DELA

Radio Koper v prihodnjem letu ne bo bistveno spreminjal programskih vsebin oziroma bo v osnovi ohranil dosedanjo shemo. Položaj javnega zavoda RTV Slovenija narekuje skrbno načrtovanje in nujno določanje prioritet, ki pa morajo biti skladne s temeljnimi programskimi usmeritvami naše postaje.

Izhodišča temeljijo na ključnem cilju, ohranjanju in utrjevanju položaja regionalnega radijskega programa kot najpomembnejše regionalne postaje na Primorskem in njenega deleža v nacionalnem okviru.

3.5.2 REGIONALNI PROGRAM

Uredništvo regionalnega radijskega programa v regionalnem RTV centru Koper Capodistria bo tudi v prihodnje ustvarjalo in oblikovalo program Radia Koper z raznorodnimi vsebinami, ki jih opredeljuje položaj »regionalnega radijskega servisa«; ta mora poseči v vse pore dogajanja in upoštevati, kolikor je mogoče, pričakovanja ter potrebe zelo širokega auditorija, tako po starosti kot po interesih. Poleg informativnih vsebin, ki jih oblikujemo v stalnih dnevno-informativnih oddajah, gre še za razširjene in poglobljene vsebine aktualnih dogajanj v različnih rubrikah, razvrščenih v posamezne dnevne pasove, za celodnevni servis in svetovalne rubrike.

Pri tem je nujno, da ohranimo tudi posamezne oddaje – formate magazinske oblike, ki se obračajo na posamično ciljno občinstvo. Med take oddaje sodijo Slovenci v Italiji, Slovenci ob meji, Primorski kraji in ljudje ter Sotočje; najmlajšim je namenjena oddaja Nedelja z mladimi, odraščajoči mladini in študentom oddaja Radio Blabla (to že vrsto let soustvarjajo dijaki in študentje in je posebej dragocena »vadnica« za medijsko vzgojo).

Pomembne so še oddaje s kulturno in z glasbeno vsebino, ki jim namenimo večerne termine, posamične uspešnice (Glasba po željah) in kontaktne oddaje z raznovrstnimi vsebinami, ki jih prilagajmo času in trendom.

V regionalnem radijskem programu načrtujemo v letu 2007 naslednje spremembe:

- Nov programski format Študentski radio bomo izvajali v sodelovanju s Študentsko organizacijo Univerze na Primorskem in UP. Sprva bo šla oddaja v eter enkrat tedensko ob četrkih v večernem terminu med 22.30 in 24.00. Zato bo odpadla glasbena oddaja; te ne bomo nadomeščali. Novo oddajo bodo študenti ustvarjali pod našim uredniškim in mentorskim »nadzorom«. Njena produkcija ne bo terjala dodatnih variabilnih sredstev.

- Delno bomo spremenili format oddaje Slovenci ob meji, da bo postala še v večji meri kot doslej čezmejna. V njej se bomo hkrati oglašali s treh različnih koncev Primorske, in sicer iz slovenskega okolja v Furlaniji Julijski krajini ter iz severnega in južnega dela pokrajine. Letni niz oddaj bomo sklenili z večjo javno radijsko prireditvijo.

- Večjo pozornost bomo posvetili naravovarstvenim oziroma ekološkim temam in jim namenili poseben programski prostor v okviru tako imenovanih svetovalnih oddaj. Naslov formata, ki bo naravnani predvsem vzgojno, bo Čista Primorska, zajemal pa bo tudi čezmejno območje (Furlanija Julijska krajina in hrvaška Istra – problematika plinskih terminalov).

- Med posebnimi dogodki v letu 2007 bomo dodaten programski prostor namenili uvedbi evra in posledicam, ki jih bo imela ta sprememba v obmejnem prostoru. Skladno s svojo vlogo se bomo posvetili volitvam v državni svet RS. Večji programski poudarek bomo dali tudi specifičnim temam, kot so ustanavljanje pristaniške uprave, projekt drugega železniškega tira med Divačo in Koprno, uresničevanje strateških turističnih načrtov v regiji (prenova hotela Palace, gradnja navtičnega pristana v koprskem zalivu, morebitna gradnja mega zabavišnega središča na Goriškem).

- Načrtujemo pestrejšo in prilagodljivejšo glasbeno »zaveso«, ki naj bi za dve ali tri odstotne točke preseгла 70-odstotni programski delež. V njej smo že prej predvajali za slovenski radijski prostor nadpovprečen odstotek domače glasbe. Z velikimi naporji, saj nimamo na voljo dovolj kakovostne slovenske avtorske glasbe, bomo poskušali doseči povišanje tega deleža na 40% (zdaj smo pri približno 35%; če bi v slovensko kvoto šteli tudi slovenske izvajalce in produkcijo, bi že dosegali zakonsko določeno kvoto).

3.5.3 KOLEKTIVNI DOPISNIK ZA NACIONALNE PROGRAME

Radio Koper je bil v zadnjih letih odziven partner nacionalnemu programu in je posredoval vse, kar je bilo možno in potrebno, tudi zaželeno in naročeno ob posebnih priložnostih. Tako namerava delovati tudi v prihodnje. Nacionalnemu programu je vselej na voljo vse, kar pokriva in kar lahko ob pravočasnih navodilih stori tudi posebej, samo za programe Radia Slovenija.

Delež vsebin, ki jih nacionalnim programom ponujamo kot kolektivni dopisnik, je bil zgleden in takšen bo tudi ostal. Obseg dela za tri nacionalne radijske programe bo v tekočem letu krepko preseglal mejo 500 programskih ur. Gre za redne tedenske oddaje: O morju in pomorščakih, Sotočje, petkov nočni program, oddaje za kmetovalce ter uveljavljen in izjemno odmeven programski projekt Radia Maribor in Radia Koper z naslovom Radi imejmo Slovenijo (z njim enkrat mesečno prek radijskih valov povezujemo

in predstavljamo dve slovenski življenjski okolji), za pripravo najmanj ducata oddaj Studio ob sedemnajstih in vrsto prispevkov ter oddaj, ki so jih naši novinarji pripravili za program Ars, Val 202 in A 1.

Dobro sodelujemo tudi z glasbenim uredništvom (Zborovski panopticum, Čas in glasba, Slovenski skladatelji, Glasbeni utrip) ter s kulturno-umetniškimi programom (Likovni odmevi, Kulturna panorama). Predvsem oddaje o resni glasbi bogatimo z mnogimi terenskimi posnetki, ki nastajajo na glasbenih in kulturnih prireditvah v primorski regiji in na sosednjih področjih. Z reportažnimi avtomobili posnamemo na leto več kot 100 ur čiste glasbe, vsaj 80 ur je posredujemo programom Radia Slovenija.

Za leto 2007 načrtujemo in predlagamo podaljšanje oddaje o morju in pomorščakih na eno uro. Dosedanje pol ure zaradi pestrosti in pomembnosti dogajanja na pomorskem področju (vključno z ekologijo) ne zadošča več za slovenski pomorski tedenski mozaik, ki gre v eter ob petkih zvečer na Prvem programu Radia Slovenija. Predlagamo tudi posodobitev formata oddaje Sotočje, ki je namenjena Slovincem v sosednjih državah in jo pripravljamo v koprodukciji z Radiom Maribor, na sporedu pa je v ponedeljek zvečer na Prvem programu. Z uvedbo Študentskega vala v okviru programa Radia Koper predlagamo tudi skupno oddajo Radia Maribor, Radia Slovenija in Radia Koper, v kateri bi povezovali tri slovenska univerzitetna središča (v našem okviru bi vključevali še novogoriško Politehniko).

3.5.4 SOOBLIKOVALEC DOGODKOV JAVNE NARAVE IN POSEBNIH PROJEKTOV

Ti so razporejeni čez vse leto in se začnejo z Osebnostjo Primorske, nadaljujejo pa z Gospodarstvenikom Primorske (na javni prireditvi razglasimo najuspešnejše managerje pokrajine). Spomladi spremljamo znano množično prireditev Primorska poje, z razpisom omogočimo mladim primorskim (tudi Slovincem v Italiji) glasbenim ustvarjalcem in poustvarjalcem snemanje najzanimivejših projektov ali posameznih skladb v našem produkcijskem studiu Hendrix, jeseni v sodelovanju s tržaškim Radiom Trst A priredimo javno martinovanje, pred koncem leta pa razglasimo še športnika Primorske. Med omenjene projekte sodi tudi spremljanje posebnih dogajanj, kot so npr. festivali, na katerih opravi pomembno vlogo »modri dirkač«, potujoči mobilni studio, ki se ustavi na različnih prizoriščih. Tako prispeva Radio Koper k večji odmevnosti kulturnih dogodkov in za javnost pomembnih prireditev, ki jih hkrati tudi soustvarja.

3.5.5 POSLEDICE ZMANJŠEVANJA RAZPOLOŽLJIVIH SREDSTEV

Na račun zmanjšanega obsega sredstev, ki jih bo imelo uredništvo na voljo v letu 2007, ne bomo uspeli izpeljati nekaj načrtovanih programsko-produkcijskih projektov. Med njimi je tudi z Radiom Trst A načrtovan kviz o poznavanju novejšje zgodovine. Izhodišče zanj bi bilo skupno poročilo slovensko-italijanske kulturno-zgodovinske komisije z delovnim naslovom Od Rapalske pogodbe do Osimskih sporazumov. Odpovedati se bomo morali tudi načrtovani razširitvi oddaje Nedelja z mladimi, s katero krepimo našo prisotnost in priljubljenost med najmlajšimi. Izpad bomo pokrili s prevzemanjem otroških oddaj Radia Slovenija. Preložiti bomo morali tudi načrtovano dopolnjevanje oddaje Radio Blabla, namenjeno dijakom. V večernem programskem pasu od 22.30 do 24. ure bomo dosedanje glasbene oddaje predvidoma nadomestili z glasbo, ki jo bomo predvajali iz Daleta. Zmanjšali bomo tudi obseg tehnične produkcije programov (predvsem

honorarnega dela) z dodatnim izobraževanjem radijskih novinarjev in voditeljev za samostojno delo v novinarskih montirnicah brez prisotnosti tehnika.

3.5.6 ZAKLJUČEK

Zavedamo se potrebe po vse večjem deležu regionalnih in lokalnih vsebin v osrednjih nacionalnih radijskih programskih pasovih. Prepričani smo, da so za poslušalce izjemno dragocene, če jim želimo posredovati resnično podobo Slovenije, ki je od pokrajine do pokrajine različna in raznovrstna. Primorska, slovenski Mediteran, je bila v zgodovini vselej nekoliko drugačna, pa čeprav velikokrat manj razumljena in upoštevana, če jo odmislimo kot turistično destinacijo za mnoge Slovence. Dejstvo pa je, da se je ob vsakodnevnem soočanju z Zahodom, ki postaja zdaj del skupne evropske družine, izostrila v pogledu na drugačnost in ohranila posebno odprtost, manj konservativen pogled na svet, kot je vsaj do nedavnega veljal za »kranjsko deželo«, od koder se je presojala večina dogajanja. Prav v tem je bila dejavnost Radia Koper posebna in pogosto avantgardna, nekatere vsebine ali formati so bili večkrat »pred časom«. Vlogo medija, ki ostaja »s časom«, si želimo ohraniti tudi v prihodnje, ostati hočemo prilagodljivi in še naprej uspešni, prvi na Primorskem.

OBSEG IN STRUKTURA RADIA KOPER

Uredništvo/oddaja	Št. oddaj	Dolžina oddaje/min.	Letna minutaža
VODSTVO			
UREDNIŠTVO INFORMATIVNEGA PROGRAMA			99.417
POROČILA	1.873	3	5.619
DNEVNIK	1.560	20	31.200
PREGLED TISKA	3.312	6	19.872
RADIJSKA KRONIKA	365	10	3.650
NOČ IN DAN	365	8	2.920
ODDAJA O MORJU IN POMORŠČAKIH	52	30	1.560
EVROPSKE NOVICE	44	5	220
AKTUALNOSTI	208	20	4.160
POSLOVNE INFORMACIJE	40	12	480
IZVORNE CELICE EVROPE	52	8	416
SOTOČJE	52	60	3.120
RADIO KOPER SVETUJE	180	25	4.500
NA REŠETU	38	30	1.140
KMETIJSKA ODDAJA	52	10	520
SLOVENCİ OB MEJI	52	55	2.860
TORKLJA	52	15	780
PRIMORSKI KRAJI IN LJUDJE	62	40	2.480
NEDELJA NA ŠPORTNIH IGRIŠČIH	53	240	12.720
Z VROČEGA ASFALTA	48	25	1.200
UREDNIŠTVO KULT.-UM., IZOBR. IN RAZV. PROGRAMA			710.510
PREGLED PRIREDITEV	365	4	1.460
DOPOLDAN IN POL	3.312	180	596.160

POD DRESOM	40	20	800
GLASBA PO ŽELJAH	365	40	14.600
RADIJSKI PORTRET	44	60	2.640
IZ KULTURNEGA SVETA	48	90	4.320
NOČNI PROGRAM	52	295	15.340
DU JE RES, HUMORISTIČNA ODDAJA	52	65	3.380
BLA BLA RADIO	52	60	3.120
NEDELJA Z MLADIMI	40	25	1.000
VEČER VEČNO ZELENIH	53	120	6.360
EASYCOME, EASYGO	53	90	4.770
MISTA PANKUR	52	90	4.680
JAZZ IN JAZ	50	90	4.500
ZBOROVSKI UTRIP	36	60	2.160
CROSS RADS	50	90	4.500
NE BOJTE SE KLASIKE	14	10	140
MLADI PRIMORSKI TALENTI	44	20	880
GLASBENI ABONMA	44	90	3.960
ROCK ROKO UMIJE	52	90	4.680
GLASBENA INDUSTRIJA	44	55	2.420
INDIE NI INDIJA	14	60	840
MOJ RADIO JA LAHKO BALON	52	90	4.680
SMS GLASBENA LESTVICA	50	135	6.750
LEGENDE	36	60	2.160
ZVOK IN ČAS	36	60	2.160
PODZEMLJE	52	90	4.680
PO DOMAČE	53	20	1.060
PESEM TEDNA	365	5	1.825
ZMAGOVALKA SMS	365	5	1.825
RADIO LIVE	8	120	960
GLASBENI UTRINKI / PP, NP	101	5	505
PRAZNIČNI GLASBENI TRENUTEK	13	15	195
REKEL IN OSTAL ŽIV	40	25	1.000
SKUPAJ UPE REGIONALNI RADIJSKI PROGRAM			809.927

PROGRAMSKA SHEMA RADIA KOPER

PONEDELJEK

- 06.00 Začetek programa Radia Koper. Napovednik
- 06.30 Poročila
- 06.45 Radijska kronika
- 07.00 Jutranjik
- 07.30 Noč in dan, OKC obveščajo
- 08.00 Pregled tiska, dnevna vremenska napoved
- 08.30 Poročila
- 08.45 Delo (EPP)
- 09.00 »DOPOLDAN IN POL«
 - 09.10 Pregled prireditev
 - 09.30 Poročila
 - 09.40 Pesem tedna
 - 10.00 Pod dresom
 - 10.30 Poročila
 - 10.35 Zmagovalka SMS-lestvice
- 12.30 Opoldnevnik Radia Koper
- 13.15 Evropske novice
- 13.30 Poročila
- 14.00 Oddaja o morju in pomorščakih
- 14.30 Poročila
- 15.00 Pesem tedna
- 15.30 Dogodki in odmevi, prenos Radia Slovenija
- 16.15 Glasba po željah
- 17.00 Portret – zvočna napoved, sledi napoved drugih oddaj
- 17.30 Primorski dnevnik
- 18.00 Pregled prireditev
- 18.30 Glasbena razglednica
- 18.45 Napovednik
- 19.00 Prenos radijskega dnevnika Radia Slovenija
- 19.35 Zmagovalka SMS-lestvice
- 20.00 Radijski portret
- 21.00 Sotočje, življenje in delo Slovencev v zamejstvu
- 22.00 Zrcalo dneva, prenos Radia Slovenija
- 22.30 Posnet blok za avtomatizirano predvajanje glasbe
- 24.0 Preklop na nočni program Radia Slovenija

TOREK

- 06.00 Začetek programa Radia Koper. Napovednik
- 06.30 Poročila
- 06.45 Radijska kronika
- 07.00 Jutranjik
- 07.30 Noč in dan, OKC obveščajo
- 08.00 Pregled tiska, dnevna vremenska napoved
- 08.30 Poročila
- 08.45 Delo (EPP)
- 09.00 »DOPOLDAN IN POL«
 - 09.10 Pregled prireditev
 - 09.30 Poročila
 - 09.40 Pesem tedna
 - 10.00 Svetovalna oddaja:
civilno pravni nasveti/delovna razmerja/ZPIZ/javna uprava/prihaja evro
 - 10.30 Poročila
 - 10.35 Zmagovalka SMS-lestvice
- 12.30 Opoldnevnik Radia Koper
- Od 13.00 do 15.00 Aktualno, v živo in s posnetki s prizorišč aktualnih dogajanj
- 13.30 Poročila
- 14.30 Poročila
- 15.00 Pesem tedna

- 15.30 Dogodki in odmevi, prenos Radia Slovenija
- 16.15 Glasba po željah
- 17.00 Z vročega asfalta, oddaja o avtomobilizmu
- 17.30 Primorski dnevnik
- 18.00 Pregled prireditev
- 18.30 Glasbena razglednica
- 19.00 Prenos radijskega dnevnika Radia Slovenija
- 19.35 Zmagovalka SMS-lestvice
- 20.00 Iz kulturnega sveta
- 22.00 Zrcalo dneva, prenos Radia Slovenija
- 22.30 Posnet blok za avtomatizirano predvajanje glasbe
- 24.00 Preklop na nočni program Radia Slovenija

SREDA

- 06.00 Začetek programa Radia Koper. Napovednik
- 06.30 Poročila
- 06.45 Radijska kronika
- 07.00 Jutranjik
- 07.30 Poročila, Noč in dan, OKC obveščajo
- 08.00 Pregled tiska, dnevna vremenska napoved
- 08.30 Poročila
- 08.45 Delo (EPP)
- 09.00 »DOPOLDAN IN POL«
 - 09.10 Pregled prireditev
 - 09.30 Poročila
 - 09.40 Pesem tedna
 - 10.00 »Zverinice«, svetovalna oddaja v sodelovanju z Veterinarsko ambulanto Koper
 - 10.30 Poročila
 - 10.35 Zmagovalka SMS-lestvice
- 12.30 Opoldnevnik Radia Koper
- Od 13.00 do 14.30 Na rešetu
 - 13.10 1. del – predvajanje vprašanj, ki so nam jih posredovali poslušalci
 - 13.30 Poročila
 - 13.45 Na rešetu: Radio Koper rešuje zadrege poslušalcev
- 14.30 Poročila
- 14.45 Aktualno
- 15.00 Pesem tedna
- 15.30 Dogodki in odmevi, prenos Radia Slovenija
- 16.15 Glasba po željah
- 17.00 Napoved večerne oddaje »Slovenci ob meji«
- 17.15 Napovednik
- 17.30 Primorski dnevnik
- 18.00 Pregled prireditev
- 18.30 Glasbena razglednica (do 22. oktobra ob 13.15)
- 19.45 Napovednik
- 19.00 Prenos radijskega dnevnika Radia Slovenija
- 19.30 Zmagovalka SMS-lestvice
- 20.00 »Slovenci ob meji«, večerni pogovor
- 21.00 Zborovski utrip (podnaslova: Primorska poje, Naša pomlad)
- 22.00 Zrcalo dneva, prenos Radia Slovenija
- 22.30 Posnet blok za avtomatizirano predvajanje glasbe:
- 24.00 Preklop na nočni program Radia Slovenija

ČETRTEK

- 06.00 Začetek programa Radia Koper. Napovednik
- 06.30 Poročila
- 06.45 Radijska kronika
- 07.00 Jutranjik
- 07.30 Noč in dan, OKC obveščajo
- 08.00 Pregled tiska, dnevna vremenska napoved

08.30 Poročila
08.45 Delo (EPP)
Od 09.00 do 12.30 »DOPOLDAN IN POL«
09.10 Pregled prireditev
09.30 Poročila
09.40 Pesem tedna
10.00 Svetovalna oddaja: Za zdravje/Mojster svetuje, v sodelovanju s KP in NG obrtno zbornico
10.30 Poročila
10.35 Zmagovalka SMS-lestvice
12.30 Opoldnevnik Radia Koper
Od 13.00 do 15.00 Aktualno, v živo in s posnetki s prizorišč aktualnih dogajanj
13.30 Poročila
14.30 Poročila
15.00 Pesem tedna
15.30 Dogodki in odmevi, prenos Radia Slovenija
16.20 Glasba po željah
17.00 Poslovne informacije Primorske
17.15 Napovednik
17.30 Primorski dnevnik
18.00 Pregled prireditev
18.30 Glasbena razglednica
18.50 Napovednik
19.00 Prenos večernega radijskega dnevnika Radia Slovenija
19.35 Zmagovalka SMS-lestvice
20.00 Ne bojte se klasike
20.15 Mladi primorski talenti
20.30 Glasbeni abonma
22.00 Zrcalo dneva, prenos Radia Slovenija
22.30 »Študentski radio«
24.0 Preklop na nočni program Radia Slovenija

PETEK

06.00 Začetek programa Radia Koper. Napovednik
06.30 Poročila
06.45 Radijska kronika
07.00 Jutranjik
07.30 Noč in dan, OKC obveščajo
08.00 Pregled tiska, dnevna napoved vremena
08.30 Poročila
08.45 Delo (EPP)
09.00 »DOPOLDAN IN POL«
09.10 Pregled prireditev
09.30 Poročila
09.40 Pesem tedna
10.30 Poročila
10.35 Zmagovalka SMS-lestvice
12.30 Opoldnevnik Radia Koper, osmrtnice
13.15 Izvirne celice Evrope
13.30 Poročila
14.00 »Rekel in ostal živ« – tedenska mnenjska oddaja
14.30 Poročila
14.45 Aktualno
15.00 Pesem tedna
15.30 Dogodki in odmevi, prenos Radia Slovenija
16.10 Glasba po željah
17.00 Pregled prireditev, planinski vodnik, napovednik
17.30 Primorski dnevnik
18.00 Glasbena industrija (Armando Šturman)
19.00 Prenos radijskega dnevnika RS
19.35 Zmagovalka SMS-lestvice
19.45 Posnet blok za avtomatizirano predvajanje
Radijska kronika
20.00 Bla bla Radio

- 22.00 Zrcalo dneva
- 22.30 Posnet blok za avtomatizirano predvajanje glasbe
- 00.00 Poročila – prenos Radia Slovenija
- 00.05 Nočni program Radia Slovenija iz studia Radia Koper

SOBOTA

- 06.00 Začetek programa Radia Koper. Napovednik
- 06.30 Poročila
- 06.45 Radijska kronika
- 07.00 Jutranjik
- 07.30 Noč in dan, OKC obveščajo
- 08.00 Pregled tiska, dnevna vremenska napoved
- 08.25 Slovenske novice, EPP
- 08.30 Poročila
- 08.45 Delo (EPP)
- Od 09.00 do 12.30 Sobota in pol
 - 09.10 Pregled prireditev
 - 09.30 Poročila
 - 09.40 Pesem tedna
 - 10.30 Poročila
 - 10.35 Zmagovalka SMS-lestvice
 - 10.45 Namig za nedeljski izlet
 - 12.00 Kulinarični kotiček
- 12.30 Opoldnevnik Radia Koper
- 13.00 Glasba po željah
- 13.45 Du jes, humoristična oddaja
- 14.30 Poročila
- 14.45 Torklja, ponovitev petkove oddaje, do 19. novembra, zatem
»sobotna torklja« – tedenski pregled dogodkov
- 15.00 Pesem tedna
- 15.30 Dogodki in odmevi, prenos Radia Slovenija
- Od 16.20 do 19.00 »SMS z žogo ali brez« (glasbena lestvica in oglašanja z nogometnih igrišč)
- 17.30 Primorski dnevnik
- 19.00 Prenos radijskega dnevnika Radia Slovenija
- 19.30 Zmagovalka SMS-lestvice
- 19.45 Posnet blok za avtomatizirano predvajanje:
Radijska kronika
- 20.00 Glasbene oddaje/Radi imejmo SLO (2. sobota v mesecu)
- 22.00 Zrcalo dneva, prenos Radia Slovenija
- 22.30 Posnet blok za avtomatizirano predvajanje glasbe
- 24.00 Preklop na nočni program Radia Slovenija

NEDELJA

- 07.15 Začetek programa (po koncu Jutranje kronike)
Napovednik
- 07.30 Kmetijska oddaja
- 08.00 Noč in dan, OKC obveščajo
- 08.10 Po domače, glasbeni utrinek za dobro jutro
- 08.30 Jutranjik
- 08.55 Pesem tedna
- 09.00 Radijska kronika
- 09.30 Nedelja z mladimi, program za otroke in starše
»Pojemo, pojemo«, glasbena pravljica (Radio Slovenija)
Nagradna uganka za najmlajše
- 10.15 Ne bojte se klasike – Mozart
- 10.30 Poročila
- 10.45 Zmagovalka SMS-lestvice
- 11.00 Primorski kraji in ljudje
- Od 12.00 do 14.00 Glasba po željah
- 12.30 Primorski dnevnik
- 14.00 Du jes, humoristična oddaja
- 14.30 do 19.00 Nedelja na športnih igriščih

- 15.30 Prenos Dogodkov in odmevov Radia Slovenija
- 19.00 Prenos Večernega radijskega dnevnika Radia Slovenija
- 19.35 Pesem tedna
- 19.40 Zmagovalka SMS-lestvice
Radijska kronika (ponovitev)
- 20.00 Večer večnozelenih s Tuliom Furlaničem
- 22.00 Zrcalo dneva, prenos Radia Slovenija
- 22.30 Posnet blok za avtomatizirano predvajanje glasbe
- 24.00 Prenos nočnega programa Radia Slovenija

3.6 RADIO MARIBOR – REGIONALNI RADIJSKI PROGRAM

Osnovna cilja sta opravljanje informativno-kulturnega poslanstva v regiji in izpolnjevanje vloge kolektivnega dopisništva za vse tri radijske programe Radia Slovenija. Sodelavci programa Radia Maribor v okviru Regionalnega RTV centra Maribor soustvarjajo tudi programa Televizije Maribor in radijskega programa za tujo javnost.

Program dela bo v letu 2007 temeljil na novi programski shemi in delno spremenjeni celostni podobi sodobnega, kontaktnega radijskega programa, ki ga sooblikujejo redni in zunanji sodelavci. Poudarek bo na spremljanju dogajanja v mestu Mariboru, regiji in širše na državni ravni.

3.6.1 ORGANIZIRANOST

Informativno uredništvo

V tem uredništvu je večina redno zaposlenih novinark in novinarjev ter zunanjih sodelavcev, ki pripravljajo redne novice vsako polno uro, zjutraj do sedmih vsake pol ure, ter poročila ob 08.00, 12.00, 14.00 in 17.00. V informativno uredništvo sodijo še redne oddaje – Tribuna /dopoldne/, Danes /opoldne/ ter Aktualno /popoldne/.

Uredništvo oddaj

V tem uredništvu bo združen ves preostali govorni program, in sicer dokumentarno-feljtovski, športni, kulturno-umetniški, otroški, mladinski in študentski, kontaktno - razvedrilni in verski. Večina oddaj poteka v večernih terminih in ob koncu tedna.

Glasbeno uredništvo

Večji del programa predstavlja glasba. Načrtujemo enotnejšo glasbeno razpoznavnost s kakovostno domačo in tujo zabavno glasbo v jutranjem in dnevnem programu, v večernih terminih pa tudi z zahtevnejšo oziroma s klasično glasbo, predvsem lastne produkcije.

3.6.2 PRODUKCIJA

Kulturno-umetniški program

V sodelovanju s kulturno-umetniškim programom Radia Slovenija bomo v letu 2007 v našem dramskem studiu posneli sedem radijskih iger, poleg tega pa pripravili tudi (v okviru lastne produkcije) tedenski dnevni kulturno-umetniški program v večernem terminu. Med večje projekte sodita predvsem spremljanje Borštnikovega srečanja in sodelovanje na vsaj enem mednarodnem radijskem festivalu.

Glasbeni program

V tesnejšem sodelovanju s Programom ARS se bo nadaljevala produkcija klasične glasbe bodisi na terenu bodisi v našem glasbenem studiu. Slednji bo ob postopni prenovi v večji meri kot doslej namenjen trženju.

Dokumentarno-feljtovski program

V okviru te produkcije bo prišlo do ukinitve nekaterih oddaj oziroma zmanjšanja snemanj na terenu.

Športni program

Sedanji obseg športnega programa bo nekoliko manjši. Poudarek bo na spremljanju nogometa, od večjih projektov pa na tekmovanju za Zlato lisico.

3.6.3 BIMEDIALNOST

V okviru RTV centra bo treba nadaljevati in še okrepiti medsebojno sodelovanje pri skupnih projektih ter postopoma začeti oblikovati skupno informativno redakcijo. Ti zametki so že nastali in so del naše skupne prihodnosti. Omeniti moramo tudi nekatere skupne projekte, ki nastajajo v okviru RTV centra (festivali, proslave, javne prireditve itd.).

3.6.4 KADRI

Večina redno zaposlenih programskih delavcev je starejših. Zaradi predvidenega sodelovanja z uredništvom TV Maribor se bo novinarski del programa sicer nekoliko okrepil, kar je pomembno zlasti zato, ker smo oziroma bomo v kratkem izgubili nekaj redno zaposlenih novinark oz. novinarjev, zaradi pomladitve pa bo treba v prihodnosti zaposliti vsaj enega mlajšega novinarja. K sodelovanju bo treba pritegniti nove mlajše moderatorje, tudi iz vrst sedanjih moderatorjev na TV Maribor in RSI. Kadrovska osvežitev in pomladitev bosta potrebni tudi v glasbenem uredništvu.

STRUKTURA IN OBSEG ODDAJ RADIA MARIBOR

Uredništvo/oddaja	Št. oddaj	Dolžina oddaje/v min.	Letna minutaža
DNEVNOINFORMATIVNE ODDAJE	9.954		40.980
DOBRO JUTRO	2.477		10.860
DANES	2.329		21.300
DOBER DAN, PODEŽELJE	52	20	1.040
ŠPORTNE ODDAJE	198		23.040
RADIJSKA DELAVNICA ZNANCEV	52	55	2.860
ODDAJE ZA STAREJŠE	52	15	780
MARIBORSKI FELJTON	52	60	3.120
RADIJSKE REPORTAŽE	20	60	1.200
IZ RODA V ROD	40	30	1.200
MAŠE	12	60	720
RADIJSKE IGRE	12	45	540
LITERARNE ODDAJE	40	30	1.200
SOTOČJE	52	60	3.120
MLADI MLADIM	40	50	2.000
ŠOLSKI MEGAHERCI	26	50	1.300
OTROŠKI RADIJSKI STUDIO	26	50	1.300
GLASBENE ODDAJE	643		39.120
TOP 17	50	150	7.500
GLASBENI RADIOGRAM	50	120	6.000
KRATEK STIK	50	50	2.500
ODDAJE RESNE GLASBE	100	60	6.000
SKUPAJ			177.680

PROGRAMSKA SHEMA RADIA MARIBOR

PONEDELJEK

05.00 Poročila /LJ/
05.05 Info, marketing, glasbena rubrika
05.20 Novinarjev pozdrav
05.30 Poročila
06.00 Poročila
06.15 Spominčice
06.20 Novinarjev pozdrav
06.30 Poročila
Pregled tiska, OKC obvešča
07.00 Druga jutranja kronika /LJ/
07.30 Info, marketing, glasbena rubrika
08.00 Poročila
08.15 Obvestila
08.20 Info, marketing, glasbena rubrika
09.00 Poročila
09.10 Napovednik
09.30 Radijska tribuna
10.00 Poročila
10.15 Tretji polčas
11.00 Poročila
11.10 Info, marketing, glasbena rubrika
12.00 Poročila
12.15 Glasbena rubrika
12.30 Mali oglasi
13.00 Poročila
13.10 Napovednik
13.15 Danes
14.00 Poročila
14.15 Danes
15.00 Poročila
15.30 Dogodki in odmevi /LJ/
16.15 Glasba
17.00 Dnevnik
18.00 Poročila
18.20 Aktualno
19.00 Radijski dnevnik /LJ/
19.30 Glasba
20.00 Sotočje
21.00 Studio 22
22.00 Zrcalo dneva /LJ/

TOREK

05.00 Poročila /LJ/
05.05 Info, marketing, glasbena rubrika
05.20 Novinarjev pozdrav
05.30 Poročila
06.00 Poročila
06.15 Spominčice
06.20 Novinarjev pozdrav
06.30 Poročila
Pregled tiska, OKC obvešča
07.00 Druga jutranja kronika /LJ/
07.30 Info, marketing, glasbena rubrika
08.00 Poročila
08.15 Obvestila
08.20 Info, marketing, glasbena rubrika
09.00 Poročila

09.10 Napovednik
09.30 Radijska tribuna
10.00 Poročila
10.15 Zbrano, zapisano, prebrano
11.00 Poročila
11.10 Info, marketing, glasbena rubrika
12.00 Poročila
12.15 Glasbena rubrika
12.30 Mali oglasi
13.00 Poročila
13.10 Napovednik
13.15 Danes
14.00 Poročila
14.15 Danes
15.00 Poročila
15.30 Dogodki in odmevi /LJ/
16.15 Glasba
17.00 Dnevnik
18.00 Poročila
18.20 Posluh ni od muh
19.00 Radijski dnevnik /LJ/
19.30 Glasba
20.00 Kulturno-umetniški program
21.00 Studio 22
22.00 Zrcalo dneva /LJ/

SREDA

05.00 Poročila /LJ/
05.05 Info, marketing, glasbena rubrika
05.20 Novinarjev pozdrav
05.30 Poročila
06.00 Poročila
06.15 Spominčice
06.20 Novinarjev pozdrav
06.30 Poročila
Pregled tiska, OKC obvešča
07.00 Druga jutranja kronika /LJ/
07.30 Info, marketing, glasbena rubrika
08.00 Poročila
08.15 Obvestila
08.20 Info, marketing, glasbena rubrika
09.00 Poročila
09.10 Napovednik
09.30 Radijska tribuna
10.00 Poročila
10.15 Minute za marketing
11.00 Poročila
11.10 Info, marketing, glasbena rubrika
12.00 Poročila
12.15 Glasbena rubrika
12.30 Mali oglasi
13.00 Poročila
13.10 Napovednik
13.15 Danes
14.00 Poročila
14.15 Danes
15.00 Poročila
15.30 Dogodki in odmevi /LJ/
16.15 Glasba
17.00 Dnevnik
18.00 Poročila

18.20 Glasbena oddaja
19.00 Radijski dnevnik /LJ/
19.30 Glasba
20.00 Mladi mladim
22.00 Zrcalo dneva /LJ/

ČETRTEK

05.00 Poročila /LJ/
05.05 Info, marketing, glasbena rubrika
05.20 Novinarjev pozdrav
05.30 Poročila
06.00 Poročila
06.15 Spominčice
06.20 Novinarjev pozdrav
06.30 Poročila
Pregled tiska, OKC obvešča
07.00 Druga jutranja kronika /LJ/
07.30 Info, marketing, glasbena rubrika
08.00 Poročila
08.15 Obvestila
08.20 Info, marketing, glasbena rubrika
09.00 Poročila
09.10 Napovednik
09.30 Radijska tribuna
10.00 Poročila
10.15 Minute za marketing
11.00 Poročila
11.10 Info, marketing, glasbena rubrika
12.00 Poročila
12.15 Glasbena rubrika
12.30 Mali oglasi
13.00 Poročila
13.10 Napovednik
13.15 Danes
14.00 Poročila
14.15 Danes
15.00 Poročila
15.30 Dogodki in odmevi /LJ/
16.15 Glasba
17.00 Dnevnik
18.00 Poročila
18.20 Aktualno
19.00 Radijski dnevnik /LJ/
19.30 Glasba
20.00 Dokumentarno-feljtonski program
22.00 Zrcalo dneva /LJ/

PETEK

05.00 Poročila /LJ/
05.05 Info, marketing, glasbena rubrika
05.20 Novinarjev pozdrav
05.30 Poročila
06.00 Poročila
06.15 Spominčice
06.20 Novinarjev pozdrav
06.30 Poročila
Pregled tiska, OKC obvešča
07.00 Druga jutranja kronika /LJ/
07.30 Info, marketing, glasbena rubrika
08.00 Poročila

08.15 Obvestila
08.20 Info, marketing, glasbena rubrika
09.00 Poročila
09.10 Napovednik
09.30 Radijska tribuna
10.00 Poročila
10.15 Kultura zdravi, umetnost lajša
11.00 Poročila
11.10 Info, marketing, glasbena rubrika
12.00 Poročila
12.15 Glasbena rubrika
12.30 Mali oglasi
13.00 Poročila
13.10 Napovednik
13.15 Danes
14.00 Poročila
14.15 Danes
15.00 Poročila
15.30 Dogodki in odmevi /LJ/
16.15 Glasba
17.00 Dnevnik
18.00 Poročila
18.20 Glasbena oddaja
19.00 Radijski dnevnik /LJ/
19.30 Glasba
20.00 Kontaktno-razvedrilni program
22.00 Zrcalo dneva /LJ/

SOBOTA

05.00 Poročila /LJ/
05.05 Info, marketing, glasbena rubrika
05.20 Novinarjev pozdrav
05.30 Poročila
06.00 Poročila
06.15 Spominčice
06.20 Novinarjev pozdrav
06.30 Poročila
Pregled tiska, OKC obvešča
07.00 Druga jutranja kronika /LJ/
07.30 Info, marketing, glasbena rubrika
08.00 Poročila
08.15 Obvestila
08.20 Info, marketing, glasbena rubrika
09.10 Otroški program
10.00 Poročila
10.10 Sobotni radiogram
11.00 Poročila
11.10 Sobotni radiogram
12.00 Poročila
12.10 Sobotni radiogram
13.00 Poročila
13.10 Napovednik
13.15 Danes
14.00 poročila
14.15 Sobotna reportaža
15.00 Poročila
15.30 Dogodki in odmevi /LJ/
16.10 Glasba
17.00 Dnevnik
17.30 Glasba
18.00 Poročila

18.10 Glasba
19.00 Dnevnik /LJ/
19.30 Glasbena rubrika
20.00 Kontaktno-razvedrilni program
22.00 Zrcalo dneva

NEDELJA

07.00 Druga jutranja kronika /LJ/
07.30 Info, marketing, glasbena rubrika
08.00 Poročila
08.15 Sestanek starejših
09.00 Poročila
09.15 Nedelja je
10.00 Poročila
10.15 Oddaja po željah
12.00 Poročila
12.10 Mariborski feljton
13.00 Poročila
Od 13.10 do 19.00 Nedeljsko popoldne (reportaže, javljanja, prenosi, glasbene rubrike)
15.30 Dogodki in odmevi /LJ/
17.00 Poročila
18.00 Poročila
19.00 Dnevnik /LJ/
19.30 Glasba
20.00 Kontaktno-razvedrilni program
22.00 Zrcalo dneva

3.7 RADIO SLOVENIJA INTERNATIONAL – RSi

PROGRAM RADIA Si

Radijski program za informiranje tuje javnosti – Radio Slovenia international se v letu 2007 profilira kot četrti program v skladu z veljavno zakonodajo. Po obsegu ostaja enak kot v letu 2006, s tem da bodo dodelane nekatere glasbene in informativne vsebine, ki so bile zaradi usklajevanja z zakonskimi določili o obsegu lastne produkcije uvedene že v letu 2006, čeprav v PPN za leto 2006 niso bile zapisane in finančno ovrednotene

Posebni dogodki bodo terjali drugačen način dela in več programske pozornosti: aktivnosti v zvezi s prevzemom evra in priprave Slovenije na predsedovanje Evropski uniji, spremljanje dogodkov doma, v sodelovanju z dopisniki pa tudi informacije iz Bruslja.

FORMAT PROGRAMA PO ČASOVNIH PASOVIH

- JUTRANJI PROGRAM OD 5.00 DO 8.00: moderiran program v slovenskem jeziku, servisne informacije, zanimivosti, kontakt, glasbena oprema, sodobna glasba, prenos informativnih oddaj Prvega programa Radia Slovenija.
- RSi MOZAIK OD 8.00 DO 10.00: mozaična oddaja s pregledom aktualnih političnih, gospodarskih in športnih dogodkov; vsak dan pogovor z gostom ali javljanje s terena.
- OPOLDANSKI PROGRAMSKI PAS MED 10.00 IN 15.00: prispevki in informativne oddaje v angleškem, nemškem ter slovenskem jeziku, poleg lastnih prispevkov tudi prispevki iz mednarodne izmenjave.
- POPOLDANSKI PROGRAMSKI PAS MED 15.00 IN 20.00: informativne oddaje in posamezni prispevki tudi v nemškem, angleškem in slovenskem jeziku; programski pas se zaključuje s kontaktno oddajo Request hour.
- VEČERNI PROGRAMSKI PAS OD 20.00 DO 24.00: štiriurni programski pas, pripravljen vnaprej, predvajan avtomatsko, poleg glasbene opreme tudi ponovitve nekaterih glasbenih in informativnih oddaj, predvajanih čez dan, v skladu z zakonodajo štetih med lastno produkcijo programa.
- NOČNI PROGRAM OD 00.00 DO 5.00: vnaprej pripravljen glasbeni program, ki se avtomatsko predvaja od ponedeljka do petka, vsebuje pa tudi prenos informativnih oddaj Prvega programa Radia Slovenija; ob petkih in sobotah moderiran v slovenskem jeziku. Posamezni programski pasovi se lahko prepletajo v različnih jezikih.

Glasbeni format programa: HAC (Hot Adult Contemporary), v skladu z mednarodno klasifikacijo sodobna glasba, namenjena predvsem zahtevni, visoko izobraženi populaciji mlajše in srednje generacije, brez komercialnih hitov in podobnega.

Oddaje lastne produkcije:

- Request hour, kontaktna oddaja v živo
- Music updates, produkcija, vsak dan
- Fresh Cut, produkcija, vsak dan
- Music Traces, produkcija, vsak dan
- Sounds Like The 80s, produkcija, enkrat tedensko
- Power play, produkcija, enkrat tedensko
- Pogled v zgodovino slovenske glasbe, dvakrat tedensko
- Lestvica slovenskih ustvarjalcev, skupaj z Valom 202

Lastne informativne oddaje:

- Poročila, 12 oddaj dnevno po 5 minut, živo
- Slovenia Today, 10 minut dnevno, živo
- Europe Today, 10 minut dnevno, produkcija
- World stories, 10 minut dnevno, produkcija
- Mittagssmagazine, 15 minut dnevno, živo + produkcija
- Fashion, art, entertainment, do 5 minut, produkcija
- Kino, do 5 minut, produkcija
- Business Today, do 3 minute, produkcija
- Insight Central Europe, do 5 minut, produkcija + menjava + montaža

Oddaje za Radio Slovenija:

- Informativna oddaja v angleškem in nemškem jeziku 10 minut dnevno – produkcija
- Servisne informacije – vreme, promet: od junija do septembra približno 2 uri tedensko
- Nočni program

Produkcija za MMC:

Priprava poročil in pregleda dogodkov za RTV portal v angleškem ter nemškem jeziku

Posebni projekti:

- Guest star, Izbor Tujca leta, v sodelovanju s TV Slovenija in Slovenia Times, januar
- Izbiramo naj smučišče, april
- Izbiramo naj kopališče, oktober
- RSi Party, junij, december
- Srečanje kluba prijateljev Rsi, marec ali september
- Open air koncert, junij

STRUKTURA IN OBSEG ODDAJ RSI

Uredništvo/oddaja	Št. oddaj	Dolžina oddaje /v min.	Letna minutaža
INFORMATIVNE ODDAJE	8.784		2.353.140
GLASBENE ODDAJE	2.130		50.500
RAZVEDRILNE, MOZAIČNE ODDAJE	1.395		12.050
NOČNI PROGRAM	365		109.500
WORLD STORIES	53	30	1.590
SHOW BUSINESS	53	30	1.590
INFORMATIVNE ODDAJE V ANG. IN NEM. JEZIKU ZA NAC. PROGRAM	365	10	3.650
SERVISNE INFORMACIJE ZA NACIONALNI PROGRAM	92	10	920
SKUPAJ			2.532.940

PROGRAMSKA SHEMA RADIA SLOVENIA INTERNATIONAL

PONEDELJEK

6.00 – Poročila, vreme, promet
7.00 – Druga jutranja kronika
7.50 – Pregled tiska
8.00 – Poročila
8.05 – RSi mozaik
9.00 – Poročila
9.10 – Šport
9.35 – Power play
10.00 – Poročila
11.00 – Poročila
11.35 – Insight Central Europe
12.00 – Poročila
12.05 – Mitagsmagazine
 Šport
 Wohin in Slowenien
 Pregled prireditev
13.00 – Poročila
13.30 – Slovenia Today
14.00 – Poročila
14.30 – Fresh cut
15.00 – Poročila
15.15 – Music traces
15.35 – Insight central Europe
16.00 – Poročila
16.30 – Aktualno
17.00 – Poročila
17.30 – Prireditve
18.00 – Poročila
18.30 – Europe today
19.00 – Poročila
19.05 – Request hour
20.00 – Večerni program
24.00 – Poročila
24.10 – Skupni nočni program Radia Si in Vala 202

TOREK

6.00 – Poročila, vreme, promet
7.00 – Druga jutranja kronika
7.50 – Pregled tiska
8.00 – Poročila
8.05 – RSi mozaik
9.00 – Poročila
9.10 – Šport
9.35 – Power play
10.00 – Poročila
11.00 – Poročila
11.35 – Insight Central Europe
12.00 – Poročila
12.05 – Mitagsmagazine
 Šport
 Wohin in Slowenien
 Pregled prireditev
13.00 – Poročila
13.30 – Slovenia Today
14.00 – Poročila
14.30 – Fresh cut
15.00 – Poročila
15.15 – Music traces
15.35 – Insight central Europe

16.00 – Poročila
16.30 – Aktualno
17.00 – Poročila
17.30 – Prireditve
18.00 – Poročila
18.30 – Europe today
19.00 – Poročila
19.05 – Request hour
20.00 – Večerni program
24.00 – Poročila
24.10 – Skupni nočni program Radia Si in Vala 202

SREDA

6.00 – Poročila, vreme, promet
7.00 – Druga jutranja kronika
7.50 – Pregled tiska
8.00 – Poročila
8.05 – RSi mozaik
9.00 – Poročila
9.10 – Šport
9.35 – Power play
10.00 – Poročila
11.00 – Poročila
11.35 – Insight Central Europe
12.00 – Poročila
12.05 – Mitagsmagazine
 Šport
 Wohin in Slowenien
 Pregled prireditev
13.00 – Poročila
13.30 – Slovenia Today
14.00 – Poročila
14.30 – Fresh cut
15.00 – Poročila
15.15 – Music traces
15.35 – Insight central Europe
16.00 – Poročila
16.30 – Aktualno
17.00 – Poročila
17.30 – Prireditve
18.00 – Poročila
18.30 – Europe today
19.00 – Poročila
19.05 – Request hour
20.00 – Večerni program
24.00 – Poročila
24.10 – Skupni nočni program Radia Si in Vala 202

ČETRTEK

6.00 – Poročila, vreme, promet
7.00 – Druga jutranja kronika
7.50 – Pregled tiska
8.00 – Poročila
8.05 – RSi mozaik
9.00 – Poročila
9.10 – Šport
9.35 – Power play
10.00 – Poročila
11.00 – Poročila
11.35 – Insight Central Europe
12.00 – Poročila
12.05 – Mitagsmagazine

Šport

Wohin in Slowenien

Pregled prireditev

13.00 – Poročila
13.30 – Slovenia Today
14.00 – Poročila
14.30 – Fresh cut
15.00 – Poročila
15.15 – Music traces
15.35 – Insight central Europe
16.00 – Poročila
16.30 – Aktualno
17.00 – Poročila
17.30 – Prireditve
18.00 – Poročila
18.30 – Europe today
19.00 – Poročila
19.05 Request hour
20.00 – Večerni program
23.00 – Music of seventies
24.00 – Poročila
24.10 – Skupni nočni program Radia Si in Vala 202

PETEK

6.00 – Poročila
7.00 – Druga jutranja kronika
7.50 – Pregled tiska
8.00 – Poročila
8.05 – RSi mozaik
9.00 – Poročila
9.10 – Šport
9.35 – Power play
10.00 – Poročila
11.00 – Poročila
11.35 – Insight Central Europe
12.00 – Poročila
12.05 – Mitagsmagazine
Šport
Wohin in Slowenien
Pregled prireditev
13.00 – Poročila
13.30 – Slovenia Today
14.00 – Poročila
14.30 – Fresh cut
15.00 – Poročila
15.15 – Music traces
15.35 – Insight central Europe
16.00 – Poročila
16.30 – Aktualno
17.00 – Poročila
17.30 – Prireditve
18.00 – Poročila
18.30 – Europe today
19.00 – Poročila
19.05 – Request hour
20.00 – Večerni program
24.00 – Poročila
24.10 – Skupni nočni program Radia Si in Vala 202

SOBOTA

7.00 – Druga jutranja kronika
7.50 – Pregled tiska

8.00 – Poročila
8.05 – RSi mozaik
9.00 – Poročila
9.10 – Šport
9.35 – Power play
10.00 – Poročila
11.00 – Poročila
12.00 – Poročila
12.05 – Mitagsmagazine
 Šport
 Wohin in Slowenien
 Pregled prireditvev
13.00 – Poročila
14.00 – Poročila
14.30 – Fresh cut
15.00 – Poročila
15.15 – Music traces
16.00 – Poročila
16.30 – Aktualno
17.00 – Poročila
17.30 – Prireditve
18.00 – Poročila
19.00 – Poročila
19.05 – Request hour
20.00 – Večerni program
24.00 – Poročila
24.10 – Skupni nočni program Radia Si in Vala 202

NEDELJA

7.00 – Druga jutranja kronika
7.50 – Pregled tiska
8.00 – Poročila
8.05 – RSi mozaik
9.00 – Poročila
9.10 – Šport
9.35 – Power play
10.00 – Poročila
11.00 – Poročila
12.00 – Poročila
12.05 – Mitagsmagazine
 Šport
 Wohin in Slowenien
 Pregled prireditvev
13.00 – Poročila
14.00 – Poročila
14.30 – Fresh cut
15.00 – Poročila
15.15 – Music traces
16.00 – Poročila
17.00 – Poročila
17.30 – Prireditve
18.00 – Poročila
18.30 – Europe today
19.00 – Poročila
19.05 – Request hour
20.00 – Večerni program
24.00 – Poročila
24.10 – Skupni nočni program Radia Si in Vala 202

3.8 GLASBENI PROGRAMI IN GLASBENA PRODUKCIJA

Organizacijsko enoto čaka dolgo in naporno leto. To bo v znamenju praznovanj obletnic znotraj enote delujočih zborov, prenove studia 26, ki bo povzročila težave pri usklajevanju dela hišnih glasbenih sestavov, ter reševanja kadrovske problematike znotraj Simfoničnega orkestra – ta s številnimi upokojitvami zahteva neprestano izpopolnjevanje sestava za nemoteno delovanje. Naročila programov so določnejša in obsežnejša kot v prejšnjih letih, kar pomeni, da se celoten zavod bistveno bolj zaveda poslanstva, ki ga prinašajo hišni orkestri in zbori. Poudariti je treba, da so glasbeni sestavi nedeljive celote; le kot takšne jih je treba kar najbolj izkoristiti v programih RTV Slovenija.

3.8.1 SIMFONIČNI ORKESTER

Novi šef dirigent En Shao bo pred težko nalogo doseganja vrhunskih uspehov ob oteževalnih okoliščinah, kot so prostorske in kadrovske težave ter usklajevanje programov v prid neprestanega kvalitetnega treninga sestava.

V jeseni bo spremenjena oblika koncertne sezone v Cankarjevem domu, ki bo odslej razdeljena v dva dela, in sicer na Jesen in Pomlad. Jesen bo namenjena sodobni glasbi in malce ožjemu krogu poslušalcev, pomlad pa najširšemu krogu. Jesenski del se bo začel septembra in zaključil z božičnim koncertom. Na ta način se bo sezona tudi po številu koncertov, ki so nam omogočeni v Cankarjevem domu, razdelila na dva sklopa po pet koncertov. Tako bo tudi lažje načrtovati t. i. rdečo nit, kar je bilo zavoljo različnih interesov do sedaj težko. Koncertna sezona je praktično predvsem najpomembnejši generator načrtovanih prihodkov. Ob dosledni podpori služb za promocijo in trženje ter tudi smiselnih napovedi in poročanja o koncertnih aktivnostih orkestra, je na tem področju še precej rezerv. Nova strategija trženja koncertne sezone in pričakovani odmev tako med poslušalci kot tudi na medijskem področju bosta pripomogla k večjemu interesu kapitala za vlaganje v sestav. V tekoči sezoni bomo predstavili še nekaj vrhunskih solistov in dirigentov s poudarkom na slovenski vrhunski poudarjalnosti. Tako se nam bodo do meseca junija pridružili dirigent Uroš Lajovic, pevke Sabina Cvilak, Urška Plavec in Mirjam Kalin, trobilca Branimir in Zora Slokar ter violončelistka Karmen Pečar. Vsi programi bodo potekali pod budnim nadzorom že omenjenega šefa dirigenta in nekaterih izjemnih tujih gostov, med katerimi bosta veliko pozornost zagotovo pritegnila Brian Wright in Rene Gulikers. Omeniti velja še zbor Zavoda sv. Stanislava, s katerim bomo sodelovali na koncertu v velikonočnem času.

Na jesenskih koncertih bomo predstavili mladega violončelista Luko Šuliča, naša izvrstna koncertna mojstra Vasilija Melnikova in Benjamina Ziervogla, s posebnim sporedom pa se bo v naš program vključil tudi APZ Tone Tomšič pod vodstvom dirigentke Urše Lah. Na tem koncertu bomo prvič izvedli kantato mlade skladateljice Nane Forte. Obeta pa se še premierna izvedba novega koncerta za rog in orkester slovenskega skladatelja B. Kosa.

Božični koncert bo potekal pod vodstvom priznanega glasbenika Mateja Bekavca: Simfonični orkester bo skupaj z Big bandom pripravil kombinacijo glasbenih suit Hrestač izpod peres P. I. Čajkovskega in D. Ellingtona.

Drugi najpomembnejši (tudi abonmajski) cikel koncertov našega orkestra Mozartine bo v letu 2007 potekal pod vodstvom že omenjenega slovenskega dirigenta Uroša Lajovica. Spored vključuje tudi slovensko glasbo, kar doslej ni bila praksa, in sicer vokalno-instrumentalna dela poznega baroka. Z orkestrom bo poleg znanih domačih solistov v

dveh sporedih nastopil tudi Komorni zbor RTV Slovenija. Seveda pa bodo z Mozartinami nastopili solisti – člani Simfoničnega orkestra, ki so najbolj prispevali k njihovi uveljavitvi med številnim občinstvom v dvorani ter pred radijskimi in televizijskimi sprejemniki.

Stalno sodelovanje načrtujemo s partnerji, kot so Glasbena mladina ljubljanska, Festival Ljubljana, Akademija za glasbo ter festivali sodobne glasbe. Orkester bo gostoval tako v domovini (Koper, Portorož) kot v tujini (Italija in morda Švedska).

Za Radio Slovenija bo orkester snemal skrbno izbrano gradivo za arhiv domačih in tujih avtorjev. Ta snemanja bodo zasedla približno petintrideset odstotkov vse delovne obveze orkestra, dela pa so sodelavci v glasbenem uredništvu Tretjega programa RA izbrali tako, da so »pisana na kožo« novemu šefu dirigentu. Načrtuje se tudi snemanje dveh koncertov K. Szymanowskega za violino in orkester; pri tem se bo šefu dirigentu pridružil izjemni violinist Stefan Milenković. Izvedbo nameravamo skupaj z gospodom Milenkovićem ponuditi tržišču, pri čemer bi glede na to, da gre za prvo takšno zgoščenko, lahko pričakovali dober odziv svetovne kritike in trga.

Za TV Slovenija bomo pripravili arhivske posnetke, orkester pa bo sodeloval na sceni za vizualizacije simfonične glasbe. Posneli bomo tudi izbor opernih arij. Sodelovali bomo na Miklavževem večeru, TV pa načrtuje snemanje štirih Mozartin, štirih koncertov sezone v Cankarjevem domu in štiri koncerte z zgoraj omenjenimi partnerji – koncerte Akademije za glasbo, Glasbene mladine ljubljanske in Festivala Ljubljana ter tradicionalni decembrski koncert.

Načrtovano je tudi naročilo novega dela, in sicer pri skladatelju Urošu Rojku.

Simfonični orkester je glede na naročila nadpovprečno zaseden oz. obremenjen, tako da se glede na prostorsko problematiko obetajo težave pri realizaciji sporedov, saj bomo realizirali tisoč minut arhivske glasbe. Ob takem tempu je nujna pospešitev prenove studia 26, da bo čim prej lahko pripomogel k učinkovitejšemu in obetavnejšemu delu našega odličnega orkestra.

3.8.2 BIG BAND

Big band RTV Slovenija je v letu 2006 izpolnil vsa naročila RA in TV programa. Zaradi obilice velikih projektov, nekaterih tudi nenačrtovanih, je bilo na področju t. i. arhivskih posnetkov narejenega nekaj manj kot v preteklih letih. To bomo skušali nadoknaditi v naslednjem letu. Kar precej težav smo imeli zaradi prenove studia 26 (te težave bodo prisotne tudi v letu 2007) in uvajanja novega Studia 14 v delovni proces.

V letu 2007 so naročniki storitev Big banda RTV Slovenija naslednji:

- vsi trije radijski programi RA SLO, v njihovem okviru uredniki za jazz, za zabavno glasbo in uredništvo razvedrilnega programa ter drugi;
- razvedrilni program TV SLO;
- program za resno glasbo in balet TV SLO;
- uredništvo za založništvo pri MMC;
- drugi (npr. Služba za promocijo);
- zunanji naročniki (Glasbena mladina ljubljanska, Festival Ljubljana ipd.).

Za leto 2007 načrtujemo:

- arhivna snemanja Big banda, 30 novih del,

- prenos in snemanje treh jazzovskih koncertov Big banda RTV Slovenija v Cankarjevem domu,
- mesečne koncerte pretežno zabavne glasbe v okviru novih razvedrilnih oddaj RA SLO (Talk show iz Studia 14),
- snemanje Slovenske popevke 2007,
- nastop na Slovenski popevki 2007,
- snemanje Narečne popevke 2007,
- nastop na Narečni popevki 2007,
- nastop na podelitvi Ježkovih nagrad,
- pet izobraževalnih koncertov za Glasbeno mladino ljubljansko,
- snemanja z Mladinskim pevskim zborom RTV SLO,
- projekt Slovenske ljudske pesmi v jazzovski preobleki (koncert, arhivska snemanja, CD).

V okviru sodelovanja z EBU bomo izvedli novembrski koncert, ki ga bodo prenašale vse evropske države.

3.8.3 KOMORNI ZBOR

Komorni zbor bo v novi sestavi pripravil pet projektov, in sicer štiri spomladi ter enega jeseni. Dva sporeda bosta vokalno-instrumentalna. Z našim priznanim dirigentom Urošem Lajovicem bo zbor izvedel dela J. K. Dolarja ter F. Schuberta. Potem bo konec meseca maja v eni od ljubljanskih cerkva pripravil koncert sakralne glasbe pod vodstvom dirigenta Andraža Hauptmana. V mesecu juliju bomo gostovali na Festivalu Brežice, jeseni pa bo koncertni spored pripravila Martina Batič. Vsi koncertni sporedi bodo v celoti posneti tudi za arhiv. Tako bo izpolnjen cilj, da zbor na leto posname za več kot 300 minut glasbe. Nova sestava in repertoar pa sta zelo primerna tudi za gostovanja doma in v tujini, čemur se nameravam posebej posvetiti po analizi uspešnosti prvih projektov.

3.8.4 OTROŠKI IN MLADINSKI ZBOR

Zbora bosta v prihodnjem letu praznovala 50. obletnico ustanovitve. To bomo obeležili z dvema posebnima projektoma, in sicer z muzikalom za Mladinski zbor, ki ga bo napisal skladatelj Rok Golob na besedilo Aleša Bergerja, predstavo pa bo režiral Vinko Möderndorfer. Pripravili jo bomo aprila v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma, v sodelovanju z Otroškim in mladinskim programom TV SLO. V mesecu maju bo Otroški zbor izvedel novo glasbeno pravljico, ki smo jo naročili pri mladi skladateljici Tadeji Vulc (besedilo z naslovom Gal v galeriji je napisala Svetlana Makarovič). Skladba bo premierno izvedena v Narodni galeriji, predvidevamo pa tudi ponovitve. V jeseni bomo prav na obletnico prvega snemanja v Studiu 14 skupaj s Kulturnim društvom Janez Kuhar pripravili proslavo. Načrtujemo tudi izdajo spominske brošure; ta bo zajela pet desetletij dela obeh sestavov, v katerih v letošnjem letu sodeluje skupaj 91 otrok.

Arhivna snemanja zbora bodo namenjena predvsem zapisu opusa slovenskih skladateljev – K. Pahorja, E. Adamiča, M. Kozine, S. Koporca in drugih.

3.8.5 SKUPINA GLASBENIH PRODUCENTOV

Zaradi pomanjkanja sredstev in zgoščenosti urnikov še vedno ni bilo uresničeno strokovno izpopolnjevanje producentov v tujini. Načrtujemo, da ga bomo v letu 2007 morali realizirati tako, da bomo v goste povabili priznane tuje strokovnjake s tega področja. Takšna praksa je v preteklosti že dajala rezultate. Glede na tehnološki

napredek je tovrstno izobraževanje nujno. Zelo učinkovita pa bi bila v tem pogledu povezava z OE Radijska produkcija. Za zdaj ne moremo pričakovati kadrovske okrepitve skupine, saj načrtovana sredstva tega ne dopuščajo. Cilj skupine je zagotoviti najmanj 30.000 minut posnetkov za arhiv.

3.8.6 POVZETEK

V letu 2007 pričakujemo težave pri zagotavljanju zmogljivosti hišnih glasbenih sestavov. Povzročila jih bosta predvsem načrtovana sanacija in prenova studia 26. Nadomestne prostore bomo najeli v Zavodu sv. Stanislava, Slovenski filharmoniji in, če bo le mogoče, v Cankarjevem domu.

Kljub težavam pričakujemo kakovostno rast spričo dejavnosti novega šefa dirigenta in mlade generacije glasbenikov, ki so prišli v orkester leta 2006.

V nototeki smo skoraj zaključili vnos gradiv v elektronski obliki. Z zamenjavo enega od delavcev pa se bo glede na spoznavanje problematike in razvijanje osnovnega znanja računalništva delo pri zapisovanju not in arhiviranju starih materialov zavleklo. V prihodnjih dveh letih bo potrebno nujno poiskati novega izobraženega knjižničarja z glasbenim znanjem, ki bo lahko obvladoval zahtevno programsko opremo. Za nototeko načrtujemo tudi začetek projekta menjave omar za arhiviranje. Postopek bo zelo zapleten, saj je statika objekta slaba in ne dopušča vgradnje najmodernejših regalnih skladišč za arhiviranje.

Še naprej bomo obnavljali inštrumentarij obeh orkestrrov, nujna pa je investicija v transportno kombi vozilo za prevoz inštrumentov z neodvisnim gretjem oziroma hlajenjem kesona.

4. UVOD DIREKTORJA TELEVIZIJE SLOVENIJA

Programski načrt za leto 2007 upošteva dejstvo, da se Televizija Slovenija ni najbolje znašla v spremenjenem in konkurenčno izpostavljenem medijskem okolju zadnjih let, kar je posledično ogrozilo njeno vodilno vlogo v posameznih zvrsteh televizijske ponudbe, zlasti na področju informiranja in razvedrila. Prišlo je do znatnega zaostanka, ki ga ni mogoče na hitro in v celoti odpraviti, vendar smo prepričani, da je programsko-produkcijski načrt za leto 2007 korak v pravo smer – v smer krepitve javne televizije.

Kritične programske razmere so od nas terjale korenite spremembe in posodobitev programske filozofije na javnem zavodu RTV Slovenija, ki je ponekod še vedno obrnjena v preteklost. Relativno velik beg ali upad kreativnega potenciala oz. njegova manjša uresničitev v preteklem obdobju pomeni za čimprejšnjo ureditev razmer še dodaten problem, ki se ob čedalje bolj omejenih finančnih zmožnostih zavoda, medijski gonji proti RTV Slovenija in vzpostavljanju še ostrejšje tuje konkurence kaže kot težko rešljiv.

Zaradi navedenega se je vodstvo TV Slovenija ob sodelovanju vodilnih delavcev RTV Slovenija in strokovnih služb odločilo za pogumno in po moji presoji edino možno pot – nameniti bistveno več sredstev in produkcijskih zmogljivosti za kakovosten, gledljiv televizijski program, ki bo omogočil konjunkturo celi RTV hiši. Ker denarja ni dovolj, bo to mogoče storiti le ob bistveno večji finančni disciplini in racionalizaciji poslovanja. Zato v načrtu za prihodnje leto predvidevamo manj denarja za stroške dela, honorarje in administracijo, ta denar pa usmerjamo v program, v njegovo raznolikost in večji obseg, da ne bo prihajalo do tolikšnega števila ponovitev, kot je bilo značilno za to poletje.

V nadaljevanju gradiva smo opredelili vse poglobitve programske spremembe in prioritete v informativnih, kulturnih, razvedrilnih, športnih in regionalnih programih ter na novo predvidenem tretjem parlamentarnem kanalu.

Programska shema, ki je dodana gradivu, vsebuje razmislek vodstva TV Slovenija, kako posamezne oddaje in druge programske vsebine, ki bodo v letu 2007 na voljo, razvrstiti po programskih pasovih tako, da bodo s kakovostjo in z raznolikostjo dosegle več zadovoljnih gledalcev Televizije Slovenija, kot nam je uspevalo doslej. V absolutnem smislu bo to težko uresničiti, ker se krepi ponudba zasebnih televizij, med drugim se pospešeno vzpostavlja nova komercialna televizija, ki ima veliko mednarodno kapitalsko zaledje in bo del gledalcev na slovenskem medijskem prostoru nedvomno pritegnila.

Naša ambicija je, da v perspektivi postopno dvignemo krivuljo programske uspešnosti, ne le pri programih s kulturnimi in z izobraževalnimi vsebinami, kjer že sedaj nimamo prave domače konkurence, ampak tudi na področju kredibilne informacije, razvedrila in športa. Letos smo tudi bliže uresničenju enega temeljnih poslanstev javne televizije – to je povečanje domačega igranega sporeda.

V programski zasnovi za leto 2007 smo tako načrtovali spremembe, ki predvidevajo večji ustvarjalni naboj programskih in produkcijskih delavcev, kot smo ga beležili do sedaj, ob manjših stroških produkcije.

PPN Televizije Slovenija za leto 2007 torej vsebuje načrt televizijskih vsebin, ki bo, če bo uspešno uresničen, javno televizijo znova uveljavil kot osrednji nacionalni televizijski medij in najprestižnejše javno občilo v državi. Taka javna televizija bo slovenskemu kulturnemu prostoru, slovenskim državljanom, zamejstvu in preko satelita tudi izseljenstvu predstavljala tisto sidrišče, ki bo vzdrževalo raven kulture in dialoga ter hranilo in krepilo slovensko identiteto v globaliziranem svetu.

4.1 UPE INFORMATIVNI PROGRAM

Največja sprememba v informativnem programu, ki jo uvajamo tako rekoč z letom 2007, je celostna prenova vseh dnevno-informativnih oddaj, vključuje pa grafično in scensko spremembo ter nekaj programskih sprememb znotraj oddaj.

»Srce« celotnega programa ostajata osrednji oddaji Dnevnik in Odmevi, ki bosta imeli ločeni scenografiji. Dnevnik bo krajši in se bo končal v dobre pol ure (okrog 19.35), v svoji zasnovi ne bo več vseboval rubrik Denar in Magnet; te vsebine bomo »pretopili« v vsebino Dnevnika in s tem ohranili enovito oddajo z vsemi informacijami, pomembnimi za naše gledalce, povečali bomo delež »kulture« v Dnevniku, ne bomo je ločevali od osrednje informativne oddaje. V večerni oddaji Odmevi bomo še naprej gojili njeno največjo prednost, soočanje mnenj različnih subjektov o določeni tematiki, ki bo zaznamovala dnevno dogajanje bodisi v Sloveniji bodisi v svetu. Več časa bomo namenili posamezni temi, tako da jo bomo skušali osvetliti z različnih zornih kotov, z več gosti v eni oddaji. Na ta način bodo lahko gledalci dobili celovitejše informacije, predvsem pa bomo gojili polemično izmenjavo mnenj, pri čemer bomo skušali dnevno-političnim komentarjem sodelujočih k dogodkom dodati še mnenja strokovnjakov in neposredno prizadetih.

Informativni program se skuša uveljaviti tudi na drugem sporedu, bomo začeli poskusno pripravljati kratka poročila na 2. sporedu ob 18. uri, kar bi lahko vodilo v pripravo novic vsako uro.

To bo omogočila nova strežniška tehnologija, ki jo pospešeno uvajamo in bi morala v letu 2007 že zagotavljati enostavnejšo ter učinkovitejšo »proizvodnjo« novic in informativnih oddaj.

Notranjepolitične oddaje

V uredništvu notranjepolitičnih in gospodarskih oddaj uvajamo z novim letom aktualno pogovorno oddajo Vroči stol. V njej bodo osrednjega gosta, ki bo zaznamoval teden, lahko spraševali tudi naši gledalci.

Zunanjepolitične oddaje

Z novo oddajo, ki se bo ukvarjala z zunanjepolitično problematiko, nadomeščamo sedanje Izzive. RTV Slovenija ima namreč razvejano dopisniško mrežo v tujini in prek naših dopisnikov bomo poleg dnevnega dogajanja poskušali gledalcem predstaviti tudi utrip prestolnic ter držav, v katerih naši dopisniki delajo.

Še naprej bomo pripravljali Mednarodna obzorja in druge oddaje zunanjepolitičnega uredništva, glavni poudarek pa bo na oblikovanju novinarske ekipe, ki lahko v primeru izrednih dogodkov v svetu takoj izčrpno poroča o njih (t. i. breaking-news).

Tednik

Vsebinska zasnova oddaje Tednik naj bi tudi v letu 2007 sledila dolgoletnim izkušnjam in preverjenemu zaupanju gledalcev, da se odzivamo na njihove pobude, pa naj bodo na videz še tako obrobne. Na Tedniku bomo poskrbeli za celovitejši uredniško-novinarski pristop k izdelavi oddaje, prenovili bomo njeno neposrečeno scenografijo in angažirali voditelja, ki bo sinonim oddaje s častitljivo tradicijo.

Studio City

Oddaja je vsebinsko že doživela nekaj sprememb in teh smernic se bomo držali tudi v letu 2007. V rubriki Kolumna se od novembra naprej tedensko izmenjujejo štirje kolumnisti, ki smo jih angažirali za našo oddajo: Bernard Nežmah, Igor Vidmar, Goran Novkovič in Matija Stepišnik. Tedenski pregled v obliki rubrike Top 5 skušamo obogatiti z neobjavljenimi posnetki (tujimi in domačimi).

Polnočni klub

Polnočni klub ostaja v letu 2007 večerna sproščena pogovorna oddaja. Ob izteku leta smo posodobili sceno, tako da je zdaj podoba oddaje bolj večerno, polnočno obarvana.

Omizje

Oddaja Omizje ostaja tudi v letu 2007 studijsko obarvana in je na sporedu po sredinih Odmevih. Pridobila si je status strokovno usmerjene oddaje; v njej intelektualci, kulturniki in akademiki z distanco ocenjujejo aktualne dogodke doma in v svetu.

Tarča, Dosje

Informativni program bo seveda še naprej gojil najžlahtnejšo novinarsko zvrst, preiskovalno novinarstvo. Pripravili bomo nekaj oddaj z naslovom Dosje. Seveda pa ostaja v ospredju oddaja Tarča, s katero bomo še naprej enkrat na mesec poskrbeli za to, da analitično raziščemo posamezno tematiko in z gosti ter novinarskimi prispevki pokažemo na napake v družbi.

Informativni program bo v letu 2007 znižal stroške na naslednjih področjih:

- Honorarji (od 3 do 5 stalnih honorarnih sodelavcev) in omejitev dela študentov.
- Stroški za unilaterale in duplexe (pošiljanje prispevkov po internetu).
- Racionalno načrtovanje službenih poti (tako v Sloveniji kot tudi v tujini).

4.2 UPE KULTURNI IN UMETNIŠKI PROGRAMI

Kulturni in umetniški programi za leto 2007 so usmerjeni v intenziviranje produkcije na področju domačega igranega in dokumentarnega programa, v izboljšanje obstoječih formatov oddaj (prenova oddaje 8. dan, monotematskih oddaj), v nove oddaje o kulturi (Kulturna panorama) in v projekte, ki korespondirajo s programom kulturne promocije Slovenije pred predsedovanjem Slovenije Evropski uniji in med njim: dokumentarna filma o Trubarju in Plečniku ter njegovih stolih (30 jih bo januarja 2008 razstavljenih v Bruslju), serija Plečnikova dediščina, portret pevke Bernarde Fink, prenos ljubljanskega Bibličnega kongresa itd. Ob angažirani vlogi urednikov in njihovi odgovornosti za dvigovanje poklicnih standardov nameravamo zagotoviti boljšo kvaliteto oddaj za segmentirano publiko, načrtujemo kvalitetnejšo produkcijo domačih nadaljevanj ter javni televiziji primeren izbor tujih nadaljevanj ter filmov, ki so namenjeni najširšemu gledalskemu avditoriju.

4.2.1 Uredništvo igranih oddaj

Za prihodnje leto smo pripravili več igranih projektov, kot smo jih imeli v zadnjem obdobju; v treh do štirih letih nameravamo na TV Slovenija zagotoviti mesečno predvajanje izvirnega slovenskega televizijskega filma. Filmi za leto 2007 so: Hit poletja (scenarij Feri Lainšček, režija Metod Pevec), lahkotna komedija Bankirke v režiji Varje Močnik, Vampir z Gorjancev po romanu Mateta Dolenca (scenarij in režija Vinči Anžlovar), Mrtva in živa po noveli Milana Kleča (scenarij in režija Janez Burger) in Lucijine oči po noveli Draga Jančarja. Posneti nameravamo tudi nadaljevanko Meja (tema: absurdno-komični zapleti ljudi na slovenski strani šengenske meje s Hrvaško) in tri kratke filme z namenom, da se mladi režiserji postopoma uvajajo v zahtevnejšo produkcijo igranih žanrov. AV razpis za TV film bo prihodnje leto tematski, tema razpisa bo lik Angele Vode.

Ob snemanju predstav iz slovenskih gledališč in ob drugih dejavnostih bomo do poletja 2007 izdelali scenarije za tri igrane nadaljevanke, na podlagi katerih bomo lažje opravili optimalen izbor za leto 2008.

4.2.2 Uredništvo kulturno-dokumentarnih oddaj

Najzahtevnejša projekta za prihodnje leto sta igrano-dokumentarni film o Trubarju (koprodukcija) in tridelna dokumentarna serija o Slovanski mitologiji s posebnim poudarkom na slovenski. V sodelovanju z dr. Zmagom Šmitkom bo to prvi celoviti televizijski prikaz slovanskih in slovenskih mitoloških korenin. Posebno pozornost bomo namenili tudi Plečniku s filmom o njegovih stolih in z vizualizacijo njegovih najpomembnejših del (NUK, cerkve v Šiški, na Barju in v Bogojini, Tromostovje, nabrežje Ljubljance s tržnico itd.). Med številnimi načrtovanimi dokumentarci velja omeniti portreta Daneta Zajca in dr. Nika Kureta.

4.2.3 Otroški in mladinski program

Ob ustaljenih oddajah pripravljamo številne novosti, ki so namenjene izobraževanju otrok in razvijanju njihove kulturne ter socialne občutljivosti. Igrano-dokumentarna serija Ekoagenti obravnava problematiko onesnaževanja okolja. Mladi ekoagenti bodo s terena opozarjali na resnične dogodke iz svojih domačih krajev, vodil jih bo ekološki svetovalec. Raziskovali bodo posamezne primere, nas seznanili s posledicami in poskušali najti povzročitelja.

Zabavno-izobraževalna serija Jezikovni vozli bo pomagala najmlajšim odpraviti različne jezikovne napake in pomanjkljivosti.

Načrtujemo dve novi igrani seriji, namenjeni starostno različnima ciljnim občinstvoma. Za osnovnošolce pripravljamo serijo Anica po istoimenski seriji zgodb Dese Muck, ki je že vrsto let na vrhu knjižnih uspešnic za otroke. Druga serija, Distorzija, je namenjena mladostnikom, temi sta mladostno uporništvo in iskanje identitete, ljubezni ter prijateljstva.

Prihodnje leto zaznamuje 60-letnica ustanovitve Otroškega zbora RTV Slovenija: v sodelovanju s kolegi z radia načrtujemo serijo najbolj privlačnih pesmi iz novejšega repertoarja otroškega zbora.

Pripravljamo tudi serijo pod naslovom Vesele note, ki bo otroke seznanila z osnovami glasbenega izražanja in teorije.

4.2.4 Izobraževalni program

V konceptualno preiščeni strukturi programa, ki je razdeljen na izobraževalno-svetovalne, mozaične in dokumentarne oddaje, nameravamo ob ohranjanju in dvigovanju standardov dosedanjih oddaj (Kako živijo slovenski gradovi, Naravni parki Slovenije itd.) uvajati nove tematske sklope (serije Razvoj družine, Gozdovi Slovenije, Zapeljevanje pogleda, razvoj slovenske likovne umetnosti 20. stoletja idr.). V sodelovanju z alpinistom Vikijem Grošljem vračamo na RTV Slovenija oddajo o gorah, tema serije bo vseh osem osem tisočakov Himalaje, ki so jih osvajali slovenski alpinisti.

4.2.5 Uredništvo oddaj o kulturi

Prenovili bomo osrednjo oddajo 8. dan, januarja bomo ob izboljšani vizualni podobi uvedli nove rubrike, z namenom, da postane bolj odzivna, referenčna, zavezujoča za gledalce. Poenotili bomo koncept monotematskih oddaj in jih združili pod naslovom Umetnost je ..., uvajamo tedensko oddajo Kulturna panorama, v kateri bomo na medijsko sodoben način poročali o najpomembnejših kulturnih dogodkih na tujem in v Sloveniji. S temami kulture, knjige in jezika nameravamo stopnjevat prisotnost kulture v dnevno-informativnih oddajah (Dnevnik, Odmevi, Omizja).

4.2.6 Uredništvo tujih igranih sporedov

Ob ohranjanju kvalitetnih filmov v nekaterih programskih pasovih je naša prioriteta več družinskega programa in komedij, izbor filmov za osrednji predvajalni čas nameravamo podkrepiti s kvalitetnimi filmskimi uspešnicami za najširšo publiko.

4.2.7 Verski program

V minulih štirih letih se je gledanost oddaj Verskega programa stalno zviševala, zato sta naše izhodišče ohranjanje in stopnjevanje kvalitete oddaj ter gledanosti.

Načrtujemo novo vizualno podobo oddaje Obzorja duha, pri razporeditvi prenosov bomo upoštevali nove škofijske meje. V prazničnih dnevih bomo eno izmed vsakoletnih dokumentarnih oddaj posvetili Svetovnemu bibličnemu kongresu v Ljubljani.

4.2.8 Uredništvo za resno glasbo in balet

Z novimi formati bomo vsebinsko nadgradili svoje programe v terminih Glasbeni večer ter Umetnost glasbe in plesa; tako bomo še ustrezneje predstavili aktualne dogodke na glasbenem prizorišču in ohranjali zaklade glasbene zgodovine ter ljudskega izročila.

Še naprej bomo predstavljali in ohranjali dela svoje dragocene glasbene, operne in baletne dediščine (Po sledih baleta na Slovenskem, Tisočletja slovenske glasbe) ter slovensko ljudsko glasbeno in plesno izročilo. Spremljali bomo etno glasbeno prizorišče in vzpodbujali nastanek ter snemanja novih, izvirnih glasbenih scenskih del. Posneli bomo

dokumentarna filma ob 100-letnici Marjana Kozine in Bernarde ter Marcosa Finka, poseben poudarek bo na glasbeni ustvarjalnosti Slovencev v zamejstvu, na Primorskem in v Porabju, saj želimo nadaljevati uspešno pot, ki jo je na tem področju začrtal dokumentarni film o glasbeni ustvarjalnosti naših rojakov v Avstriji pod naslovom Koroška pesem ... ti družica moja.

Srednjeročni in dolgoročni varčevalni ukrepi

V Kulturnih in umetniških programih smo ob pripravi načrta za leto 2007 upoštevali zahtevo po zmanjševanju stroškov dela, tako redno zaposlenih kot honorarnih sodelavcev. Prvotni plan stroškov dela smo zmanjšali za 312.969 EUR. Poslovanje bomo racionalizirali tudi s pomočjo novega organigrama, ki omogoča združevanje dela izvedbenih kadrov in s tem zmanjšuje potrebo po dodatnem zaposlovanju. Na področju igrane in dokumentarne produkcije smo povečali število koprodukcij, z namenom, da izvedbeni kadri ne bremenijo RTV Slovenije. V podporo omenjenih ukrepov nameravamo zvečati delovno storilnost redno zaposlenih.

4.3 UPE RAZVEDRILNI PROGRAMI

V letu 2007 bomo v Razvedrilnem programu TVS pri oblikovanju programske ponudbe skušali uresničevati dva osnovna cilja: pokriti termine »prime time« z gledanimi, vendar nacionalni televiziji primernimi razvedrilnimi vsebinami, hkrati pa v ostalih terminih poskrbeti tudi za bolj profilirane skupine gledalcev.

V programskem načrtu za leto 2007 predlagamo ohranitev tistih tedenskih oddaj iz letošnjega leta, ki imajo primerno gledanost in kakovost ali pa so v skladu s poslanstvom nacionalne televizije. Gre za oddaje Piramida, Hri-bar, Tistega lepega popoldneva, Spet doma, Aritmija, Nikoli ob desetih, Izza odra in (poleti) Velika imena malega ekrana, Turistika ter Čez planke.

Pri enkratnih projektih ostajajo v programski ponudbi RP TVS EMA – Eurosong, Slovenska polka in valček, Slovenska popevka, Avto leta in silvestrska oddaja.

Za prihodnje leto predlagamo uvedbo več programskih novosti v tako imenovani redni televizijski sezoni in v poletnih mesecih.

Med pomembnejšimi je ponovna uvedba kvizov. Kviz kot značilna razvedrilna oblika zagotavlja veliko gledanost, hkrati pa gledalce zabava in izobražuje; tako se na področju razvedrila izpolnjuje poslanstvo nacionalne televizije.

V četrtekovem terminu »prime time« bomo predvajali kakovosten kviz z najboljšim slovenskim voditeljem.

V obdobju od maja do julija bo na sporedu kviz Ljubljana – prestolnica EU, ki je plod domačega znanja. Vsebina bo povezana z aktualnimi evropskimi vprašanji in z bodočim predsedovanjem Slovenije EU, izveden pa bo na sproščen način. V kvizu se bodo hitro prepletale zanimive evropske informacije z elementi zabave. Kviz Ljubljana – prestolnica EU je vključen v projekt, za katerega sta Informativni in Razvedrilni program TV Slovenija pridobila sredstva Evropska komisije.

Novost bo tudi kratek interaktivni kviz, ki bo na sporedu od ponedeljka do petka pred osrednjim TV Dnevnikom. Menimo, da lahko z dobro gledanostjo kviza zagotovimo tudi dobro gledanost osrednje informativne oddaje.

Popolne preнове bo deležen ponedeljkov večerni termin na drugem programu, ki ga bomo namenili glasbenim vsebinam. Enkrat na mesec ostaja v ponudbi oddaja o jazzu Izza odra. Ostale večerne ponedeljkove termine bomo zapolnili z daljšo Aritmijo, s prenovljeno oddajo Nikoli ob desetih z voditeljem Petrom Polesom, četrti ponedeljek pa bo namenjen glasbenim vsebinam, ki so bile doslej obravnavane v Sobotni noči.

Profilirani skupini gledalcev bo namenjen petkov poznopoldanski termin na drugem programu, kjer bo svoje mesto ponovno našla video lestvica. Za ta termin načrtujemo vključitev vsebin, kot so družabna kronika, moda, »lifestyle« ipd.

Osvežili in programsko popestrili bomo tudi petkovo oddajo z narodnozabavno glasbo. V oddajo bomo povabili novega voditelja, več prostora pa bodo v njej našle tudi lahkotnejša zabavna glasba ter etnološke in domoznanske vsebine.

Veliko pričakujemo od novega sobotnega »prime time« glasbenega šova. Po sedanjih načrtih gre za licenčno oddajo, v kateri bodo svoje pevske sposobnosti ob spremljavi orkestra pokazali najbolj znani slovenski pevci vseh glasbenih zvrsti in znane osebnosti. Gledalci doma bodo s telefonskim glasovanjem iz tedna v teden odločali, kdo si zasluži nastop v naslednji oddaji. Pomembne novosti se obetajo v poletni programski ponudbi, saj bodo termini »prime time« ob koncu tedna zapolnjeni z oddajami lastne produkcije, in ne s ponovitvami.

Od junija do avgusta bo na sporedu oddaja Turistika, ki bo poleti vsebinsko bogatejša. V ostalih mesecih bomo te vsebine tedensko pokrivali v okviru informativnega termina med 19. in 20. uro po osrednjem TV Dnevniku.

V rednem sobotnem terminu »prime time« bo poleti na sporedu kviz Ljubljana-prestolnica EU.

V nedeljskem terminu »prime time« bomo gledalcem ponudili oddajo Poletni most.

Produkcijo bodo zagotovili RTV centri Ljubljana, Maribor in Koper z enakomerno razporeditvijo, vsak po tri oddaje. Posamezna oddaja je zasnovana v formatu, ki predstavlja poletnemu času primeren lahkotnejši pristop. V njej bodo tekmovalе ekipe različnih slovenskih krajev. Vsebovala bo igre po vzorcu iger brez meja, glasbene nastope in izbor pesmi poletja.

Med enkratnimi projekti kot novost postavljamo v ospredje prireditve Miss Slovenije in s tem povezan prenos prireditve Miss sveta. Prizadevamo si, da bi se na TV Slovenija vrnil priljubljeni poletni festival Melodije morja in sonca.

Vsebinske in konceptualne spremembe seveda pripravljamo za prihodnje leto tudi pri oddajah, ki so v sedanji ponudbi RP TV Slovenija. Prav posebno pozornost bomo namenili vsebinski in slikovni prenovi loterijskih žrebanj.

Ena izmed temeljnih nalog pri oblikovanju programske ponudbe RP TVS v prihodnjem letu bo ponuditi gledalcem žanrsko raznolik program. Programski načrt vsebuje tako tipične razvedrilno-pogovorno-glasbene oddaje, angažiran satirično-pogovorni show, kvize, »infotainment« oddaje, profilirane glasbene in razvedrilno-dokumentaristične oddaje.

Pri kar 30-odstotnem povečanju lastne premierne produkcije bomo še posebno pozornost posvetili stroškom dela, pri katerih je povečanje glede na povečan obseg produkcije odstotkovno najnižje. Že konec leta 2006 se bo upokojila ena programska delavka, v letu 2007 pa načrtujemo upokojitev naslednjih dveh. Povsod, kjer je le mogoče, bomo honorarne sodelavce nadomestili z redno zaposlenimi delavci, obenem pa bomo honorarje stalnih in občasnih honorarnih sodelavcev uskladili z dolgo pričakovanim cenikom oz. pravilnikom o nagrajevanju honorarnih sodelavcev.

4.4 UPE ŠPORTNI PROGRAM

Poglavitna skrb UPE Športni program TV Slovenija bo tudi v letu 2007 usmerjena v zagotavljanje vsestransko kakovostnega, predvsem pa objektivnega in celovitega poročanja o športnih dogodkih ter problematiki te dejavnosti v Sloveniji in tujini. Na ravni

dnevnega informiranja je načrt usmerjen v dvig kakovosti vodenja oddaj in novinarske obdelave posameznih prispevkov. Obseg informativnih oddaj se v letu 2007 ne bo bistveno spremenil, zato je skrb za kakovost informacije, tudi ko gre za uveljavljanje pravnega športnega izrazoslovja, toliko pomembnejša.

S selitvijo osrednje nedeljske tedenske oddaje »Š« s prvega na drugi spored je UPE ŠP TV Slovenija pridobil možnost za časovno razširitev, ki nam bo omogočila bolj poglobljeno obdelavo tem. Poglavitna prizadevanja bodo v tej oddaji poleg kakovosti vodenja, prispevkov in jezika usmerjena predvsem v izbor tem. Osrednji cilj je, da povečamo število problemskih prispevkov iz ozadja vrhunškega in množičnega športa ter v večji meri kot doslej kakovostno in objektivno predstavimo nekatera aktualna vprašanja športa, kot so zloraba medicine v športu in morebitne zdravstvene posledice ukvarjanja s športom, vprašanja morebitnih zlorab človekovih pravic v športu, gospodarski kriminal ali politične zlorabe.

Z dodatnimi programskimi vsebinami, tako rednimi kot izrednimi, bomo zagotovili večjo pojavnost množičnega športa na TV Slovenija, pri čemer sta prav naša ustanova in ŠP TV Slovenija pobudnika širše akcije, ki omogoča dvig zavesti, da je prav šport za vse lahko pomemben družbeni dejavnik pri zagotavljanju zdravega načina življenja, odvratanja od nevarnih in škodljivih razvad (mamila, alkohol) ter večanja storilnosti. Pobuda je usmerjena predvsem v medresorsko sodelovanje ustreznih ministrstev, športnih organizacij in medijev, pri čemer lahko TV Slovenija učinkovito odigra najodmevnejšo vlogo, ki je tudi v skladu z njenim osnovnim mandatom.

Največji projekti v letu 2007

Naš predlog programa je tudi v letu 2007 usmerjen v izpolnjevanje tistega dela mandata javne in neodvisne televizije, ki se nanaša na pričakovanja občinstva pri spremljanju najodmevnejših športnih prireditev doma in v tujini. V ta namen si je TV Slovenija že zagotovila ustrezne pravice za take dogodke, med drugim so to:

- SP v alpskem in nordijskem smučanju ter biatlonu,
- največje domače smučarske prireditve v svetovnih pokalih (Zlata lisica, Vitranc, Pokljuka, Planica, ob koncu leta tudi tekma za svetovni pokal v smučarskih skokih v Kranju),
- SP v moškem in ženskem rokometu (s slovensko udeležbo),
- EP v moški košarki (s slovensko udeležbo),
- SP v hokeju na ledu drugega kakovostnega razreda (v Sloveniji),
- SP v atletiki,
- vse domače tekme slovenske nogometne reprezentance, tako kvalifikacijske kot tudi prijateljske.

TV Slovenija ima zagotovljene tudi pravice za prenos nekaterih drugih dogodkov doma in v tujini, ki nadaljujejo ter vzdržujejo športno tradicijo, pomembno za razvoj te dejavnosti v Sloveniji, in zavedanje nacionalne samobitnosti nasploh.

Srednjeročni in dolgoročni varčevalni ukrepi

PPN 2007 v delu, ki se nanaša na delovanje Športnega programa TV Slovenija, predvsem na predvideni obseg honorarjev, že upošteva izhodišča, ki zahtevajo drugačen način, predvsem zaradi izjemno majhnega števila redno zaposlenih in relativno velikega obsega programa (ter posledično tudi velikega števila honorarnih sodelavcev). Prvi ukrep

bo zmanjšanje števila pogodb, ki predvidevajo polne pavšalne zneske in posledično večjo konkurenco med pogodbenimi sodelavci. Pričakujemo, da bodo ob predvidenem izhodišču za honorarje ustrezneje nagrajeni bolj kakovostni in marljivi sodelavci, konkurenca pa bo zagotovo zvišala kakovost dela in storilnost; tako bomo lahko smiselno opravili tudi selekcijo kadrov za velike projekte v letih 2008–2012.

Višjo storilnost in kakovost bomo v letu 2007 uresničevali z dodatnim internim izobraževanjem, predvsem v luči tehnoloških sprememb (uporaba strežniške tehnologije bo omogočala, da bo dolgoročno več dela lahko v krajšem času opravilo manj sodelavcev).

V letu 2007 bomo nadaljevali s politiko optimizacije stroškov na področjih tehničnih storitev in opreme komentatorskih mest ter iskanja skupnih logističnih in organizacijskih rešitev z Radiem Slovenija in MMC RTV Slovenija.

V Športnem programu TV Slovenija si bomo zagotovo še posebej prizadevali uresničevati skupno težnjo RTV Slovenija po višanju iztržka iz komercialnih dejavnosti, ki doslej niso bile optimalno izkoriščene – predvsem na področjih sublicenčne prodaje medijskih pravic na ozemlju Republike Slovenije, koprodukcijskega sodelovanja in strateškega sodelovanja z drugimi medijskimi hišami na športnem področju v Sloveniji. Prav tako bomo po svojih močeh in v skladu s pristojnostmi prispevali svoj delež k povečanju učinkovitosti klasičnih trženjskih dejavnosti pri iskanju oglaševalcev in pokroviteljev naših programov.

4.5 UPE ZA POSEBEN NACIONALNI PROGRAM, NAMENJEN PARLAMENTARNIM VSEBINAM DRŽAVNEGA ZBORA REPUBLIKE SLOVENIJE IN NJEGOVIH DELOVNIH TELES TER EKSPERIMENTALNI STUDIO (ES)

Odgovorno uredništvo posebnega televizijskega programa, namenjenega predvsem dejavnosti Državnega zbora, bo v letu 2007 v okviru možnosti spremljalo delo DZ RS in hkrati pospešeno razvijalo tretji program v skladu z zakonom o RTV Slovenija. Da bi to dejavnost TVS čim bolj in čim bolj racionalno opravljala, bo ES TV Slovenija deloval tudi kot programska, kadrovska in logistična podpora Tretjega programa in opravljal programske naloge za Prvi in Drugi program TV Slovenija.

Glede na tehnične možnosti bo v letu 2007 mogoče spremljati neposredne prenose sej DZ na Drugem programu TV Slovenija praviloma do premiere oddaje, pri čemer pa bo treba posebno pozornost nameniti pomembnejšim športnim dogodkom. Seje odborov DZ bo TV Slovenija spremljala v okviru možnosti prek satelita.

Dobro jutro

ES TV Slovenija bo še naprej pripravljala oddajo Dobro jutro skupaj s TV Maribor in TV Koper. Namen oddaje je informirati, svetovati, zabavati in ustvarjati optimistično razpoloženje za ves dan. V oddaji bo ES TV Slovenija posebno pozornost namenil slovenskim občinam in zavestno udeleževal regionalno pokritost.

Študentska

Skupaj s TV KP in s TV MB bomo tudi v letu 2007 pripravljali oddaje o študentskih vprašanjih. Enkrat mesečno bomo oddajo pripravili v Ljubljani, v drugih bomo sodelovali s svojimi prispevki.

Labirint

ES TV Slovenija bo tudi v letu 2007 pripravljala oddajo Labirint, ki na svojstven, duhovit način razkriva življenje in svetuje. Ta mozaična oddaja ponuja vprašanja in odgovore, ki zbujejo radovednost, ter išče izhode.

Podjetniška

S to oddajo skušamo spodbujati podjetništvo na Slovenskem, informirati, pokazati dobro in slabo prakso, opozarjati na zapreke in težave ter promovirati podjetniško kulturo. Oddaja nastaja v koprodukciji z zunanjimi ustvarjalci in financerji; tako bo tudi v letu 2007.

Potrošniška

Septembra 2007 bomo začeli z oddajo za potrošnike, del sredstev zanjo smo skupaj z Zvezo potrošnikov Slovenije pridobili pri Evropski uniji. Priprave zanjo že potekajo.

Sobotno popoldne

Sobotni popoldanski termin bomo v svetovalno-razvedrilnem razpoloženju povezali z radostjo in domačnostjo. Izpolnili ga bomo z družinsko tematiko, zasnovali izrazito interaktivno, s pogostim vključevanjem gledalcev v program, in z akcijo v studiu. Vsak teden se bomo praviloma neposredno oglašali iz enega od slovenskih krajev. Sobotno popoldne bo nastajalo v sodelovanju ES TV Slovenija in TV MB.

V (DZ) ES TVS smo v zadnjih letih skrajno racionalizirali delo in stroške z uvedbo računalniških montaž v redakciji in multiskillinga (novinarji snemajo in montirajo sami). Že v času usklajevanja smo znižali stroške na minimum. Edini področji, na katerih nam načrtovanje ni uspelo tako kot pri drugih projektih, sta spremljanje dela v DZ in uvajanje tretjega kanala (parlamentarnega). Glede na to, da bo treba v letu 2007 začeti predvajati na tretjem kanalu določene vsebine, nismo mogli povsem natančno predvideti potrebnih sredstev, saj je to odvisno od dinamike tehnične opremljenosti in drugih tehnično-tehnoloških okoliščin. Zato je seveda mogoče predvideti za DZ manj sredstev od planiranih, opozarjamo pa, da bo morda uresničevanje Zakona o RTV Slovenija zahtevalo celo več sredstev za pokrivanje DZ.

4.6. IZVOR, STRUKTURA IN OBSEG PROGRAMA TELEVIZIJE SLOVENIJA

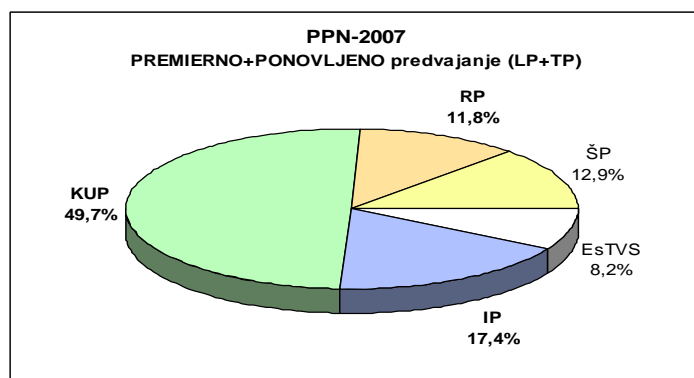
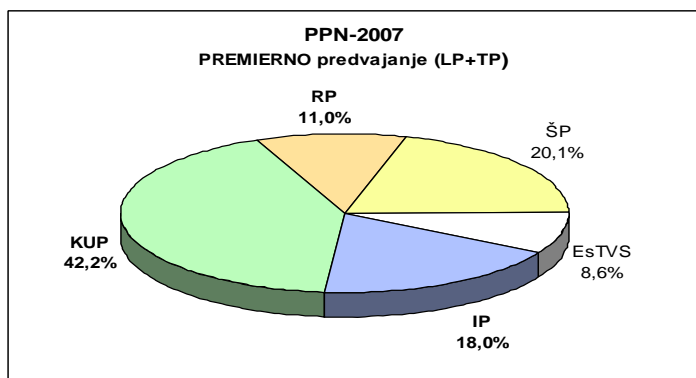
DELEŽI PROGRAMSKIH VSEBIN PO PRODUKCIJSKEM IZVORU - PPN-2007

PRODUKCIJA	Minut PREM.	Delež	PRODUKCIJA	Minut PREM.	Delež
LASTNA PRODUKCIJA	193.105	58,2%	TUJA PRODUKCIJA	138.446	41,8%
IZVIRNA LASTNA PRODUKCIJA	98.165		NAROČENA IN NEODVISNA PROD.	15.503	15,8%
TUJA PRODUKCIJA	138.446		EVROPSKA PROD.	77.897	56,3%

STRUKTURA PREDVAJANIH UREDNIŠKO PROGRAMSKIH VSEBIN TVS - v minutah (PPN-2007)

PREMIERNO PREDVAJANJE				
UPE	Lastna prod. (LP)	Tuja prod. (TP)	SKUPAJ (LP -TP)	DELEŽ LP (%)
IP	59.660		59.660	100,00
KUP	41.235	98.695	139.930	29,47
RP	34.630	1.911	36.541	94,77
ŠP	28.910	37.840	66.750	43,31
EsTVS	28.670		28.670	100,00
SKUPAJ TVS	193.105	138.446	331.551	58,24
Parlam. kan.	73.080		73.080	100,00

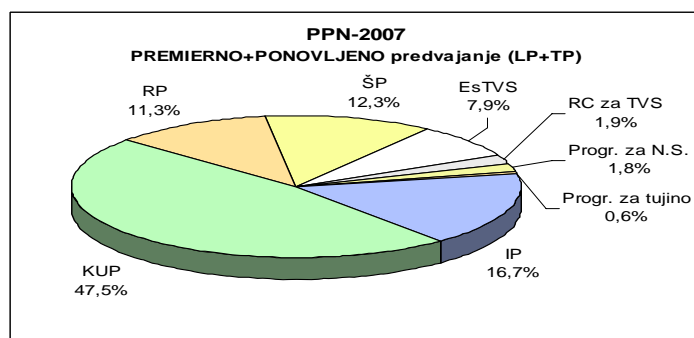
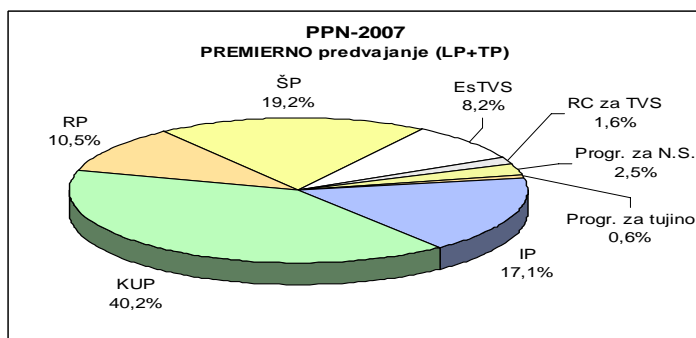
S PONOVLJENIM PREDVAJANJEM				
UPE	Lastna prod. (LP)	Tuja prod. (TP)	SKUPAJ (LP -TP)	DELEŽ LP (%)
IP	100.375		100.375	100,00
KUP	94.259	191.470	285.729	32,99
RP	64.199	3.701	67.900	94,55
ŠP	34.175	39.940	74.115	46,11
EsTVS	47.240		47.240	100,00
SKUPAJ TVS	340.248	235.111	575.359	59,14
Parlam. kan.	73.080		73.080	100,00



STRUKTURA PREDVAJANIH UREDNIŠKO PROGRAMSKIH VSEBIN TVS - v minutah (PPN-2007)

PREMIERNO PREDVAJANJE				
UPE	Lastna prod. (LP)	Tuja prod. (TP)	SKUPAJ (LP -TP)	DELEŽ LP (%)
IP	59.660		59.660	100,00
KUP	41.235	98.695	139.930	29,47
RP	34.630	1.911	36.541	94,77
ŠP	28.910	37.840	66.750	43,31
EsTVS	28.670		28.670	100,00
RC za TVS	5.720		5.720	100,00
Progr. za N.S.	8.760		8.760	100,00
Progr. za tujino	2.170		2.170	100,00
SKUPAJ TVS	209.755	138.446	348.201	60,24
Parlam. kan.	73.080		73.080	100,00

S PONOVLJENIM PREDVAJANJEM				
UPE	Lastna prod. (LP)	Tuja prod. (TP)	SKUPAJ (LP -TP)	DELEŽ LP (%)
IP	100.375		100.375	100,00
KUP	94.259	191.470	285.729	32,99
RP	64.199	3.701	67.900	94,55
ŠP	34.175	39.940	74.115	46,11
EsTVS	47.240		47.240	100,00
RC za TVS	11.440		11.440	100,00
Progr. za N.S.	11.020		11.020	100,00
Progr. za tujino	3.490		3.490	100,00
SKUPAJ TVS	366.198	235.111	601.309	60,90
Parlam. kan.	73.080		73.080	100,00



UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dož. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

IP		INFORMATIVNI PROGRAM			INFORMATIVNI PROGRAM		
IP	IP	LP	365	10	3.650	3.650	POROČILA/13.00
IP	IP	LP	261	5	1.305	1.305	POROČILA/15.00
IP	IP	LP	248	17	4.216	4.216	POROČILA/17.00(pon.-petek)
IP	IP	LP	117	5	585	585	POROČILA/17.00(sobota-nedelja, prazniki)
IP	IP	LP	261	35	9.135	18.270	TV DNEVNIK 19.00(pon.-petek)
IP	IP	LP	104	23	2.392	2.392	TV DNEVNIK 19.00(sobota-nedelja)
IP	IP	LP	261	5	1.305	1.305	POROČILA 18.00/2.SPORED
IP	IP	LP	248	40	9.920	19.840	ODMEVI
IP	IP	LP	113	10	1.130	1.130	POROČILA(sobota, nedelja, prazniki)
IP	IP	LP	365	8	2.920	2.920	VREME z meteorologom
IP	IP	LP	2	40	80	80	NEPREDVIDENI PROJEKTI v tujini
IP	IP	LP	2	30	60	60	NEPREDVIDENI PROJEKTI v Sloveniji
IP	IP	LP	3	10	30	30	REFERENDUM
IP	IP	LP	44		132	132	EU-VPRAŠANJE TEDNA
IP	IP	LP	1		0	0	EU- DUPEKS
IP	IP	LP	43	30	1.290	2.580	ZUNANJE POLITIČNA ODDAJA
IP	IP	LP	48	55	2.640	5.280	TV TEDNIK
IP	IP	LP	47	55	2.585	5.170	STUDIO CITY
IP	IP	LP	52	50	2.600	5.200	VROČI STOL
IP	IP	LP	42	70	2.940	5.880	OMIZJE
IP	IP	LP	11	90	990	1.980	TARČA
IP	IP	LP	43	70	3.010	6.020	POLNOČNI KLUB-STUDIJSKE ODDAJE
IP	IP	LP	9	70	630	1.260	POLNOČNI KLUB-TEREN
IP	IP	LP	12	50	600	1.200	INTERVJU
IP	IP	LP	12	50	600	1.200	VEČERNI GOST
IP	IP	LP	12	50	600	1.200	DRUŽINSKE ZGODBE
IP	IP	LP	5	50	250	500	MEDNARODNA OBZORJA
IP	IP	LP	5	50	250	500	DOSJE
IP	IP	LP	51	15	765	1.530	UTRIP
IP	IP	LP	52	15	780	1.560	ZRCALO TEDNA
IP	IP	LP	1	60	60	120	SLOVENIJA V LETU 2007
IP	IP	LP	1	60	60	120	SVET V LETU 2007
IP	IP	LP	8	60	480	480	PRENOSI PROSLAV
IP	IP	LP	2	90	180	180	REFERENDUMI
IP	IP	LP	9	90	810	1.620	PREDSEDNIŠKE VOLITVE-PREDVOLILNE
IP	IP	LP	10	2	20	20	PREDSEDNIŠKE VOLITVE-SAMOPREDSTA
IP	IP	LP	2	150	300	300	PREDSEDNIŠKE VOLITVE-VOLILNI DAN
IP	IP	LP	1	50	50	50	POSEBNI PROJEKT
IP	IP	LP	1	50	50	50	POSEBNI PROJEKT
IP	IP	LP	1	60	60	60	NEPREDVIDENI PROJEKT
IP	IP	LP	4	50	200	400	POGOVOR S PREDSEDNIKOM

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dolž. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

KUP		UREDNIŠTVO ODDAJ O KULTURI				UREDNIŠTVO ODDAJ O KULTURI		
KUP	UOK	LP	244	6	1.464	2.928	KULTURA	
KUP	UOK	LP	52	30	1.560	3.120	OSMIDAN	
KUP	UOK	LP	8	25	200	400	PISAVE	
KUP	UOK	LP	9	25	225	450	PODOBA PODOBE	
KUP	UOK	LP	8	25	200	400	OPUS	
KUP	UOK	LP	8	25	200	400	UMETNI RAJ	
KUP	UOK	LP	8	25	200	400	UMETNOST IGRE	
KUP	UOK	LP	13	30	390	780	IŽVIRNI	
KUP	UOK	LP	2	30	60	120	PLATFORMA	
KUP	UOK	LP	52	15	780	1.560	KULTURNI PREGLED	
KUP	UOK	LP	1	30	30	30	PREŠERNOVI NAGRAJENCI	
KUP	UOK	LP	1	60	60	60	PREŠERNOVA PROSLAVA	
KUP	UOK	LP	1	60	60	60	NEPOSREDNI PRENOS	

KUP		UREDNIŠTVO IGRANIH ODDAJ				UREDNIŠTVO IGRANIH ODDAJ		
KUP	UIO	LP	1	60	60	120	LUCIJINE OČI	
KUP	UIO	LP	1	80	80	160	KAKOR V NEBESIH TAKO NA ZEMLJI	
KUP	UIO	LP	20	30	600	1.200	ZAČNIMO ZNOVA	
KUP	UIO	LP	1	60	60	120	BANKIRKE	
KUP	UIO	LP	10	30	300	600	MEJA-dodatno financiranje	
KUP	UIO	LP	1	20	20	40	VIKEND PAKET	
KUP	UIO	LP	1	20	20	40	POKAŽI MI SONCE-dodatno financiranje	
KUP	UIO	LP	5	120	600	600	GLEDALŠKI PRENOSI	
KUP	UIO	LP	10	70	700	1.400	SODELOVANJE S FSRS	
KUP	UIO	LP	4	15	60	120	KRATKA TV IGRA-3.LETNIK FTV	
KUP	UIO	LP	5	15	75	150	KRATKI IGRANI FILM-4.LETNIK FTV	
KUP	UIO	LP	4	15	60	120	KRATKI IGRANI FILM-3.LETNIK FTV	
KUP	UIO	LP	10	15	150	300	KRATKA TV IGRA-4.LETNIK FTV	
KUP	UIO	LP	10	20	200	400	SNEMANJE GLEDAL.PRODUKCIJE AGRFT	
KUP	UIO	LP	1	60	60	120	TV NOVELA-AV RAZPIS	
KUP	UIO	LP	1	80	80	160	VAMPIR Z GORJANCEV-odloženi stroški	
KUP	UIO	LP	1	80	80	160	HIT POLETJA-odloženi stroški	
KUP	UIO	LP	1	60	60	120	MRTVA IN ŽIVA-odloženi stroški	
KUP	UIO	LP	25	30	750	1.500	NADALJEVANKA-AV razpis-odloženi stroški	

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dož. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

KUP UREDNIŠTVO ZA RESNO GLASBO IN BALET UREDNIŠTVO ZA RESNO GLASBO

KUP	URGE	LP	3	20	60	120	OPERNE ARJE
KUP	URGE	LP	4	100	400	800	IZ SLOVENSКИH NARODNIH GLEDALIŠČ
KUP	URGE	LP	5	30	150	300	V DUHU PLESNEGA IN GLASB. IZROČILA
KUP	URGE	LP	15	90	1.350	2.700	POSNETKI KONCERTOV
KUP	URGE	LP	5	90	450	900	FESTIVALI
KUP	URGE	LP	6	60	360	720	ZBOROVSKA GLASBA
KUP	URGE	LP	6	60	360	720	MLADINSKA GLASBA
KUP	URGE	LP	6	60	360	720	SLOVENSKA JAZZ SCENA
KUP	URGE	LP	1	90	90	180	EVROVIZIJSKI MLADI PLESALCI
KUP	URGE	LP	1	90	90	180	MIKLAVŽEV VEČER
KUP	URGE	LP	4	15	60	120	GLASBENE IN BALETNE VIZUALIZACIJE
KUP	URGE	LP	1	50	50	100	KOZINA
KUP	URGE	LP	2	30	60	120	SLOVENSKI LJUDSKI PLESI
KUP	URGE	LP	1	50	50	100	ZGODBA Z IDRJE
KUP	URGE	LP	1	15	15	30	VOZNICA
KUP	URGE	LP	1	20	20	40	ČLOVEK POSLUŠANJA
KUP	URGE	LP	1	15	15	30	NEKJE VMES
KUP	URGE	LP	1	50	50	100	BERNARDA IN MARCUS FINK
KUP	URGE	LP	1	50	50	100	ZBOR RTV
KUP	URGE	LP	2	50	100	200	Dokončanje-PO SLEDEH BALETA
KUP	URGE	LP	1	50	50	100	Dokončanje-VALERIJA HEYBAL
KUP	URGE	LP	1	50	50	100	Dokončanje-DUBRAVKA TOMŠIČ
KUP	URGB	LP	3	90	270	270	IZREDNE PRIREDITVE
KUP	URGB	LP	1	20	20	20	Dokončanje-OPERNE ARJE

KUP UREDNIŠTVO ZA RESNO GLASBO IN BALET UREDNIŠTVO ZA RESNO GLASBO

KUP	URGE	TP	5	90	450	900	PLESNE ODDAJE
KUP	URGE	TP	4	120	480	480	OPERE
KUP	URGE	TP	10	50	500	1.000	GLASBENO DOKUMENTARNE ODDAJE
KUP	URGE	TP	2	100	200	400	EVROVIZIJSKI KONCERTI
KUP	URGE	TP	1	120	120	120	NOVOLETNI KONCERT IZ DUNAJA

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dož. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

KUP UREDNIŠTVO DOKUMENTARNIH FILMOV UREDNIŠTVO DOKUMENTARNIH FILMOV

KUP	UDF	LP	3	50	150	300	DOKUMENTARNI FILM /film
KUP	UDF	LP	5	50	250	500	DOKUMENTARNI FILM /eng
KUP	UDF	LP	4	50	200	400	DOKUMENTARNI FILM / eng
KUP	UDF	LP	2	50	100	200	DOKUMENTARNI FILM / eng -AV razpis
KUP	UDF	LP	6	50	300	600	DOKUMENTARNI PORTRET
KUP	UDF	LP	4	50	200	400	DOKUMENTARNI PORTRET
KUP	UDF	LP	10	26	260	520	DOKUMENTARNI FELJTON
KUP	UDF	LP	4	50	200	400	POTOPISI
KUP	UDF	LP	4	15	60	120	KRATKI DOKUMENTARNI FILMI AGRFT
KUP	UDF	LP	1	20	20	40	SKRIVNA MESTA
KUP	UDF	LP	1	30	30	60	CITY FOLK
KUP	UDF	LP	5	26	130	260	SLOVANSKA MITOLOGIJA-odloženi stroški
KUP	UDF	LP	1	85	85	170	PRIMOŽ TRUBAR-odloženi stroški
KUP	UDF	LP	12	50	600	1.200	DOKUMENTARNI CIKLUS IZ ARHIVA
KUP	UDF	LP	4	50	200	400	PRIPRAVE ODDAJ 2008
KUP	UDF	LP	3	50	150	300	Dokončanje-DOKUMENTARNI FILM
KUP	UDF	LP	3	50	150	300	Dokončanje-PORTRET
KUP	UDF	LP	10				OBDELAVA ODDAJ IZ PRETEKLIH LET
KUP	UDF	TP	14	30	420	840	CITY FOLK
KUP	UDF	TP	9	20	180	360	SKRIVNA MESTA

KUP UREDNIŠTVO VERSKIH ODDAJ UREDNIŠTVO VERSKIH ODDAJ

KUP	UVO	LP	52	5	260	520	OZARE
KUP	UVO	LP	48	30	1.440	2.880	OBZORJA DUHA
KUP	UVO	LP	43	15	645	1.290	DUHOVNI UTRIP
KUP	UVO	LP	10	70	700	1.400	OMIZJE-SVETO IN SVET
KUP	UVO	LP	12	65	780	780	PRENOSI NEDELJSKIH MAŠ
KUP	UVO	LP	6	65	390	390	PRAZNIČNI PRENOSI MAŠ
KUP	UVO	LP	1	90	90	90	IZREDNI PRENOSI MAŠ
KUP	UVO	LP	8	2	16	16	PRAZNIČNE POSLANICE
KUP	UVO	LP	1	105	105	210	KLIC DOBROTE
KUP	UVO	LP	3	30	90	180	PRAZNIČNE ODDAJE
KUP	UVO	TP	2	45	90	90	URBI ET ORBI
KUP	UVO	TP	1	90	90	90	KRIŽEV POT
KUP	UVO	TP	2	45	90	90	PRENOSI IZ RIMA

KUP PRVI IN DRUGI PRVI IN DRUGI

KUP		LP	43	20	860	1.720	PRVI IN DRUGI
KUP		LP	9	20	180	360	PRVI IN DRUGI-POLETJE
KUP		LP	365	3	1.095	1.095	NOCOJ

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dož. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

KUP	UREDNIŠTVO TUJEGA PROGRAMA				UREDNIŠTVO TUJEGA PROGRAMA				
KUP	UTIS	TP	51	50	2.550	5.100	PONEDELJEK SLO1/19.55 NADALJEVANK		
KUP	UTIS	TP	51	70	3.570	7.140	PONEDELJEK SLO1/22.45 NADALJEVANK		
KUP	UTIS	TP	51	30	1.530	1.530	PONEDELJEK SLO2/22.40 NANIZANKA		
KUP	UTIS	TP	43	95	4.085	8.170	TOREK SLO1/23.10 FILM		
KUP	UTIS	TP	41	50	2.050	4.100	TOREK SLO2/20.00 NADALJEVANKA		
KUP	UTIS	TP	52	110	5.720	11.440	SREDA SLO1/19.55 FILM		
KUP	UTIS	TP	41	90	3.690	7.380	ČETRTEK SLO2/20.00 FILM		
KUP	UTIS	TP	52	100	5.200	10.400	ČETRTEK SLO2/22.05 TV DRAMA		
KUP	UTIS	TP	52	160	8.320	16.640	PETEK SLO2/21.50 FILM		
KUP	UTIS	TP	52	60	3.120	6.240	SOBOTA SLO1/22.30 NADALJEVANKA		
KUP	UTIS	TP	44	100	4.400	8.800	SOBOTA SLO1/23.30 FILM		
KUP	UTIS	TP	40	90	3.600	7.200	SOBOTA SLO2/20.00 FILM		
KUP	UTIS	TP	43	90	3.870	7.740	NEDELJA SLO1/23.00 FILM		
KUP	UTIS	TP	52	30	1.560	3.120	NEDELJA SLO2/20.55 NADALJEVANKA		
KUP	UTIS	TP	52	50	2.600	5.200	NEDELJA SLO2/22.20 NADALJEVANKA		
KUP	UTIS	TP	12	90	1.080	1.080	POLETJE IN PRAZNIKI		
KUP	UTIS	TP	52	90	4.680	9.360	SOBOTA SLO1/15.30-17.00		
KUP	UTIS	TP	44	90	3.960	7.920	KINO KEKEC/SLO 1-SOBOTA 9.30		

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dož. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

KUP	UREDNIŠTVO	OMP			UREDNIŠTVO OMP		
KUP	OMP	LP	26	20	520	1.560	IZ POPOTNE TORBE
KUP	OMP	LP	3	30	90	270	OTROKOM ZA PRAZNIKE
KUP	OMP	LP	40	30	1.200	3.600	ZGODBE IZ ŠKOLJKE
KUP	OMP	LP	1	30	30	90	PRAZNIČNE ZGODBE IZ ŠKOLJKE
KUP	OMP	LP	15	30	450	1.350	POD KLOBUKOM
KUP	OMP	LP	17	50	850	2.550	MALE SIVE CELICE
KUP	OMP	LP	10	20	200	600	ZAJČEK BINE
KUP	OMP	LP	21	10	210	630	ŽIV ŽAV
KUP	OMP	LP	5	15	75	225	SPREHODI Z NARAVO
KUP	OMP	LP	10	15	150	450	ZLATKO ZAKLADKO
KUP	OMP	LP	4	30	120	360	PRENOSI IN ADAPTACIJE PREDSTAV
KUP	OMP	LP	1	15	15	45	EBU DOKUMENTARNI FILM
KUP	OMP	LP	1	15	15	45	EBU IGRANI FILM
KUP	OMP	LP	4	5	20	60	MLADI FILMARJI
KUP	OMP	LP	20	3	60	180	SKRIVNOSTI
KUP	OMP	LP	5	20	100	300	SEJALCI BESED
KUP	OMP	LP	1	10	10	30	OSKAR CIAK
KUP	OMP	LP	14	20	280	840	ZVOČNE ČAROVNIJE
KUP	OMP	LP	20	5	100	300	BUKVOŽER
KUP	OMP	LP	12	3	36	108	12 MESECEV
KUP	OMP	LP	10	20	200	600	VESELE NOTE
KUP	OMP	LP	22	50	1.100	3.300	UMKO
KUP	OMP	LP	15	50	750	2.250	NATIONAL GEOGRAFIC KVIZ
KUP	OMP	LP	10	25	250	750	EKO AGENTI
KUP	OMP	LP	10	5	50	150	JEZIKOVNI VOZLI
KUP	OMP	LP	10	20	200	600	UŽIVAMO V ZDRAVJU
KUP	OMP	LP	4	15	60	180	OD ZEMLJE DO ZEMLJE
KUP	OMP	LP	15	5	75	225	TAM GORI NA GORI
KUP	OMP	LP	12	5	60	180	HARMONIJE EVROPE
KUP	OMP	LP	9	1	9	27	ŠTEVILKE
KUP	OMP	LP	1	50	50	150	NOJ NAD TRIGLAVOM
KUP	OMP	LP	15	5	75	225	OTROŠKI ZBOR RTV SLO
KUP	OMP	LP	10	15	150	450	ANICA-odloženi stroški/dodatno financiranje
KUP	OMP	LP	1	50	50	150	SPREHOD Z KR PANOM-odloženi stroški
KUP	OMP	LP	1	90	90	270	TEA-igrani film
KUP	OMP	LP	40	30	1.200	3.600	11.ŠOLA
KUP	OMP	LP	40	20	800	2.400	KNJIGA MENE BRIGA
KUP	OMP	LP	31	50	1.550	4.650	TEKMA
KUP	OMP	LP	18	50	900	2.700	JASNO IN GLASNO
KUP	OMP	LP	19	45	855	2.565	ŠTAFETA MLADOSTI
KUP	OMP	LP	20	30	600	1.800	Z GLAVO NA ZABAVO
KUP	OMP	LP	10	25	250	750	AFNA FRIKI
KUP	OMP	LP	10	20	200	600	S SONCEM V OČEH
KUP	OMP	LP	3	30	90	270	DISTORZIJA-odloženi stroški
KUP	OMP	LP	8	25	200	600	VODNI KROG
KUP	OMP	LP	33	25	825	2.475	ŠPORT ŠPAS-ŽOGARJA
KUP	OMP	LP	3	30	90	270	SKRIVNOST STAREGA HRASTA-dod.financi
KUP	OMP	LP	1	100	100	300	VIDEVANJA
KUP	OMP	LP	1	50	50	150	TEKMA -KOREJA
KUP	OMP	LP	4	20	80	80	Dokončanje-MOZART
KUP	OMP	LP	12	2	24	24	Dokončanje-MEDVEDKI SLADKOSNEDKI
KUP	OMP	LP	20	3	60	60	Dokončanje-SKRIVNOSTI
KUP	OMP	LP	2	30	60	60	Dokončanje-BESEDA NA POTI
KUP	OMP	LP	15	15	225	225	Dokončanje-BISERGORA

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dož. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

KUP UREDNIŠTVO OMP

UREDNIŠTVO OMP

KUP	OMP	TP	44	30	1.320	2.640	DOKUMENTARNE ODDAJE
KUP	OMP	TP	44	30	1.320	2.640	IGRANE OTROŠKE ODDAJE
KUP	OMP	TP	10	15	150	300	EBU DOKUMENTARNI FILM
KUP	OMP	TP	10	15	150	300	EBU IGRANI FILM
KUP	OMP	TP	10	4	40	40	SAARBRUCKEN
KUP	OMP	TP	450	5	2.250	4.500	RISANKE-sinhronizirano
KUP	OMP	TP	50	15	750	1.500	RISANKE-sinhronizirano
KUP	OMP	TP	50	15	750	1.500	RISANKE-podnaslovljeno
KUP	OMP	TP	96	30	2.880	5.760	RISANKE-sinhronizirano
KUP	OMP	TP	104	30	3.120	6.240	RISANKE-podnaslovljeno
KUP	OMP	TP	40	60	2.400	2.400	TUJI PROGRAMI-obnovitev licenc

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dož. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

KUP		IZOBRAŽEVALNI PROGRAM			IZOBRAŽEVALNI PROGRAM		
KUP	IZP	LP	18	25	450	900	MODRO
KUP	IZP	LP	18	25	450	900	RESNIČNA RESNIČNOST
KUP	IZP	LP	20	30	600	1.200	PRISLUHNIMO TIŠINI
KUP	IZP	LP	40	50	2.000	4.000	Z VAMI
KUP	IZP	LP	5	25	113	225	GOZDOVI SLOVENIJE -dodatno financiranje
KUP	IZP	LP	6	25	150	300	TRAVNIKI SLOVENIJE
KUP	IZP	LP	2	25	50	100	BIOTOPI
KUP	IZP	LP	3	25	75	225	GRADOVI NA SLOVENSKEM
KUP	IZP	LP	6	10	60	180	POGLED NA
KUP	IZP	LP	5	25	125	250	RAZVOJ DRUŽINE -dodatno financiranje
KUP	IZP	LP	4	25	100	300	Dokončanje-. NARAVNI PARKI
KUP	IZP	LP	4	25	100	300	OBRAZI
KUP	IZP	LP	3	30	90	180	Dokončanje- RAZGLEDI SLOVENSКИH VRHC
KUP	IZP	LP	2	25	50	100	Dokončanje- BIOTOPI
KUP	IZP	LP	2	25	50	100	Dokončanje- HUJŠANJE
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	Dokončanje IZ LAB.- HERMAN POTOČNIK
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	Dokončanje IZ LAB. - RAZVOJ MEDICINE
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	Dokončanje IZ LAB.- PLEČNIK-FABIANI
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	Dokončanje IZ LAB.- DREVO SLOVENCEV
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	Dokončanje IZ LAB. - OBLIKOVANJE V SLO
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	Dokončanje IZ LAB. - MANASLU
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	GORA SVABART
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	VELIKANI HIMALAJE
KUP	IZP	LP	1	25	25	50	IZVORNE MATIČNE CELICE
KUP	IZP	LP	5	25	125	250	ZAPELJEVANJE POGLEDA -dodatno financiranje
KUP	IZP	LP	1	25	25	25	GENERACIJE ZNANOSTI
KUP	IZP	LP	1	60	60	60	ZISOVE NAGRADE
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	GLAS KOT GLASBILO
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	KRAŠKA HIŠA
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	Priprave - NEVESTE IZ DALMACIJE
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	PISMA SLOVENSКИH LITERATOV
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	TUJEC V MESTU-SLAVKO GRUM
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	SEVANJA
KUP	IZP	LP	1	25	25	50	ŠKOFJA LOKA
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	SLOVENCIV 20. STOLETJU
KUP	IZP	LP	1	25	25	50	PODOBE SLOVENIJE
KUP	IZP	LP	3	25	75	150	ARHEOLOGUA SLOVENIJE
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	ZGODBA O LUCY
KUP	IZP	LP	1	50	50	100	ŽENSKÉ ZNANSTVENICE
KUP	IZP	LP	1	25	25	50	BIVANJE Z VIRUSI
KUP	IZP	LP	1	50	50	50	Priprave- ČERNIGOJ
KUP	IZP	LP	1	25	25	50	SREDNJEVEŠKE FRESKE S POHORJA
KUP	IZP	LP	1	50	50	50	Priprave - PLEMENITI SOČEBRAN
KUP	IZP	TP	52	50	2.600	5.200	PONEDELJEK TVS1/17.35
KUP	IZP	TP	52	50	2.600	5.200	PONEDELJEK TVS2/20.00
KUP	IZP	TP	52	50	2.600	5.200	PETEK TVS 1/17.35
KUP	IZP	TP	52	50	2.600	5.200	PETEK TVS2/20.00
KUP	IZP	TP	52	30	1.560	3.120	NEDELJA TVS1/11.00
KUP	IZP	TP	52	50	2.600	5.200	NEDELJA TVS2/20.00
KUP	IZP	TP	16	50	800	1.600	POLETJE

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dož. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

RP	RAZVEDRILNI PROGRAM				RAZVEDRILNI PROGRAM		
RP	RP	LP	41	240	9.840	19.680	TISTEGA LEPEGA POPOLDNEVA
RP	RP	LP	38	105	3.990	7.980	SPET DOMA
RP	RP	LP	12	80	960	1.920	IZZA ODRA
RP	RP	LP	2	90	180	360	IZZA ODRA-KONCERT
RP	RP	LP	10	80	800	1.600	ARITMIJA
RP	RP	LP	47	60	2.820	5.640	PIRAMIDA
RP	RP	LP	14	25	350	700	TURISTIKA
RP	RP	LP	37	75	2.775	5.550	NOVA NARODNO ZABAVNA GLASBA
RP	RP	LP	36	60	2.160	4.320	KVIZ ČETRTEK-dodatni prihodki
RP	RP	LP	41	60	2.460	4.920	HRI-BAR
RP	RP	LP	216	15	3.240	3.240	KVIZ -PONEDELJEK-PETEK-KP-MB
RP	RP	LP	12	60	720	1.440	KVIZ -25 ZVEZD
RP	RP	LP	9	90	810	1.620	POLETNI MOST-dodatni prihodki
RP	RP	LP	8	60	480	960	VELIKA IMENA MALEGA EKRANA
RP	RP	LP	24	3	72	216	IZDELAVA VIDEOSPOTOV
RP	RP	LP	1	60	60	120	DOBRODELNA PRIREDITEV
RP	RP	LP	3	90	270	540	EMA-FINALE
RP	RP	LP	1	3	3	3	EMA-VIDEOSPOT
RP	RP	LP	1	60	60	120	EVROSONG PRED EVROSONGOM
RP	RP	LP	1	120	120	240	SLOVENSKA POPEVKA
RP	RP	LP	1	90	90	180	POLKA IN VALČEK
RP	RP	LP	2	75	150	300	ALPSKI VEČER
RP	RP	LP	1	240	240	480	NOVOLETNI PROGRAM
RP	RP	LP	1	75	75	150	AVTO LETA
RP	RP	LP	2	120	240	480	MISS SLOVENIJE-dodatni prihodki
RP	RP	LP	24	65	1.560	3.120	SOBOTNI VEČERNI SHOW
RP	RP	LP	10	80	800	1.600	NOD
RP	RP	LP	10	20	200	400	PONEDELJKOVA NOČ
RP	RP	LP	12	30	360	720	PONEDELJKOVA NOČ-KONCERT
RP	RP	LP	1	65	65	130	SOBOTNI VEČERNI SHOW-THE BEST OFF
RP	RP	LP	42	45	1.890	1.890	TOP LESTVICA

RP	RAZVEDRILNI PROGRAM				RAZVEDRILNI PROGRAM		
RP	RP	TP	42	20	840	1.680	TP ZA TLP
RP	RP	TP	2	210	420	840	EVROSONG
RP	RP	TP	1	50	50	100	EVROSONG PRED EVROSONGOM
RP	RP	TP	1	60	60	120	BOŽIČNO NOVOLETNE ODDAJE
RP	RP	TP	10	30	300	600	TP ZA PONEDELJKOVO NOČ
RP	RP	TP	1	120	120	240	MISS WORLD-dodatni prihodki
RP	RP	TP	1	1	1	1	LICENCE ZA UPORABO CD
RP	RP	TP	1	120	120	120	NOBELOV KONCERT
RP	RP	TP	1	120	120	240	EBU-LIVE EVENTS

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dolž. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

ŠP ŠPORTNI PROGRAM					ŠPORTNI PROGRAM		
ŠP	ŠP	LP	730	2	1.460	1.460	POROČILA
ŠP	ŠP	LP	730	7	4.745	4.745	DNEVNO-INFORMATIVNE ODDAJE
ŠP	ŠP	LP	43	45	1.935	3.870	TEDENSKA MAGAZINSKA ODDAJA
ŠP	ŠP	LP	5	90	450	450	ŠPORTNA SREDA
ŠP	ŠP	LP	1	90	90	180	ŠPORTNIK LETA
ŠP	ŠP	LP	1	60	60	120	ŠPORT V LETU 2007
ŠP	ŠP	LP	5	10	50	50	ŠPORTNI PORTRETI
ŠP	ŠP	LP	4	80	320	640	POKAL VITRANC 2006/07
ŠP	ŠP	LP	4	80	320	640	ZLATA LISICA 2006/07
ŠP	ŠP	LP	6	80	480	960	PLANICA 2006/07
ŠP	ŠP	LP	6	60	360	360	POKLJUKA 2006/07
ŠP	ŠP	LP	2	80	160	160	SV. POKAL V SKOKIH, KRANJ 2007/08
ŠP	ŠP	LP	1	120	120	120	SV. POKAL V DESKANJU, KR. GORA
ŠP	ŠP	LP	6	60	360	360	POKLJUKA 2007/08
ŠP	ŠP	LP	4	80	320	640	POKAL VITRANC 2007/08
ŠP	ŠP	LP	5	150	750	750	NOGOMET-KF ZA EURO 2008
ŠP	ŠP	LP	3	120	360	360	NOGOMET-PRIJATELJSKE TEKME REP.
ŠP	ŠP	LP	8	120	960	960	NOGOMET-DRUGE MEDN. TEKME
ŠP	ŠP	LP	17	120	2.040	2.040	NOGOMET-DRŽAVNO PRVENSTVO IN POK
ŠP	ŠP	LP	11	120	1.320	1.320	KOŠARKA-EVROLIGA
ŠP	ŠP	LP	5	120	600	600	KOŠARKA-DP IN POKAL
ŠP	ŠP	LP	8	150	1.200	1.200	HOKEJ-DP IN DRUGE TEKME
ŠP	ŠP	LP	5	300	1.500	1.500	HOKEJ-SP SKUPINA B
ŠP	ŠP	LP	7	100	700	700	ROKOMET-DP IN POKAL
ŠP	ŠP	LP	18	120	2.160	2.160	ROKOMET-LIGA PRVAKOV
ŠP	ŠP	LP	6	150	900	900	ODBOJKA-DP IN DRUGE TEKME
ŠP	ŠP	LP	15	120	1.800	1.800	DRUGI PRENOSI (ATL., PLAV., VESL...)
ŠP	ŠP	LP	1	60	60	60	KOLESTARSTVO-ENODNEVNE DIRKE
ŠP	ŠP	LP	5	30	150	150	KOLESTARSTVO-ETAPNE DIRKE
ŠP	ŠP	LP	15	30	450	900	REPORTAŽE
ŠP	ŠP	LP	8	60	480	480	STUDIO (SP ASM, SP NSM, EP KOŠ...)
ŠP	ŠP	LP	43	30	1.290	2.580	ZDAJ
ŠP	ŠP	LP	2	150	300	300	TENIS-WTA TURNIR PORTOROŽ
ŠP	ŠP	LP	2	180	360	360	GIMNASTIKA-SV. POKAL MARIBOR
ŠP	ŠP	LP	2	150	300	300	NAMIZNI TENIS PRO TOUR VELENJE
ŠP	ŠP	LP	30	30	900	900	DRŽ.PRV. V NOG.-POVZETKI
ŠP	ŠP	LP	30	120	3.600	3.600	KOŠARKA NLB LIGA

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dož. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

ŠP	ŠPORTNI PROGRAM				ŠPORTNI PROGRAM			
ŠP	ŠP	TP	110	60	6.600	6.600	SV. POKAL V ALPSKEM SMUČANJU	
ŠP	ŠP	TP	70	60	4.200	4.200	SV. POKAL V NORDIJSKEM SMUČANJU	
ŠP	ŠP	TP	20	60	1.200	1.200	SV POKAL IN SV. PRV V BIATLONU	
ŠP	ŠP	TP	4	120	480	480	NOGOMET-KF ZA EURO 2008	
ŠP	ŠP	TP	3	120	360	360	NOGOMET-PRIJATELJSKE TEKME REP.	
ŠP	ŠP	TP	7	120	840	840	NOGOMET-MEDN. TEKME SLO KLUBOV	
ŠP	ŠP	TP	12	120	1.440	1.440	KOŠARKA-EVROLIGA	
ŠP	ŠP	TP	6	150	900	900	HOKEJ-SP SKUPINA A	
ŠP	ŠP	TP	10	100	1.000	1.000	ROKOMET-SP M 2007	
ŠP	ŠP	TP	8	100	800	800	ROKOMET-SP Ž 2007	
ŠP	ŠP	TP	17	100	1.700	1.700	ROKOMET-LIGA PRVAKOV	
ŠP	ŠP	TP	3	150	450	450	ATLETIKA-EP DVORANA	
ŠP	ŠP	TP	10	240	2.400	2.400	ATLETIKA-SV. PRVENSTVO	
ŠP	ŠP	TP	8	120	960	960	ATLETIKA-ZLATA LIGA IN FIN. IAAF	
ŠP	ŠP	TP	12	100	1.200	1.200	PLAVANJE-SP+ EP 25M	
ŠP	ŠP	TP	8	100	800	800	GIMNASTIKA-SP/EP ŠG+RG	
ŠP	ŠP	TP	4	120	480	480	KOLESARSTVO-SV. PRVENSTVO	
ŠP	ŠP	TP	10	120	1.200	1.200	KOLESARSTVO-TOUR DE FRANCE	
ŠP	ŠP	TP	8	120	960	960	KOLESARSTVO-GIRO D'ITALIA	
ŠP	ŠP	TP	6	120	720	720	TENIS-AUSTRALIAN OPEN	
ŠP	ŠP	TP	6	120	720	720	TENIS-ROLAND GARROS	
ŠP	ŠP	TP	10	120	1.200	2.400	UMETN. DRSANJE EP/SP	
ŠP	ŠP	TP	12	120	1.440	1.440	KOŠARKA-EV. PRVENSTVO	
ŠP	ŠP	TP	18	60	1.080	1.080	SP V ALPSKEM SMUČANJU	
ŠP	ŠP	TP	20	60	1.200	1.200	SP V NORDIJSKEM SMUČANJU	
ŠP	ŠP	TP	5	150	750	750	ODBOJKA-EV. PRVENSTVO	
ŠP	ŠP	TP	7	120	840	840	SP VESLANJE/KAJAK-KANU	
ŠP	ŠP	TP	30	30	900	1.800	ŠPORTNI FILMI	
ŠP	ŠP	TP	34	30	1.020	1.020	ŠPORTNI MAGAZINI	
ŠP	ŠP	TP	1				SNTV -ŠPORTNA IZMENJAVA	

UPE	PROGRAM	Produkcija	Štev. oddaj	Dolž. oddaje	SKUPAJ MINUT		NASLOV ODDAJE / Uredništvo / Program / UPE
					PREM	PREM +PON	

PP		EKSPERIMENTALNI PROGRAM				EKSPERIMENTALNI PROGRAM		
PP	ES	LP	200	86	17.200	25.800	DOBRO JUTRO S POROČILI	
PP	ES	LP	40	10	400	800	ŠTUDENTSKA	
PP	ES	LP	42	50	2.100	5.040	LABIRINT	
PP	ES	LP	6	30	180	360	POTROŠNIŠKA ODDAJA	
PP	ES	LP	38	30	1.140	2.280	INKUBATOR	
PP	ES	LP	41	150	6.150	12.300	SOBOTNO POPOLDNE	
PP	ES	LP	10	150	1.500	1.500	POLETJE	
PP	ES	LP	41				RUBRIKE ZA DOBRO JUTRO	
PP	ES	LP	1				SOBOTNO POPOLDNE-PILOT	

Parlam		PARLAMENTARNI				PARLAMENTARNI		
Parlamen	PRL	LP	174	420	73.080	73.080	PRENOSI, ODDAJE	

PROGRAMSKA SHEMA 1. SPOREDA TV SLOVENIJA 2007

	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA	NEDELJA	
05:00	I. SPORED	I. SPORED	I. SPORED	I. SPORED	I. SPORED	I. SPORED	I. SPORED	05:00
:10								:10
:20								:20
:30	Infokanal	Infokanal	Infokanal	Infokanal	Infokanal	Infokanal		:30
:40								:40
:50								:50
06:00							Infokanal	06:00
:10								:10
:20	Napovedniki	Napovedniki <i>pon. Kulturna kron.</i>	Napovedniki <i>pon. Kulturna kron.</i>	Napovedniki <i>pon. Kulturna kron.</i>	Napovedniki <i>pon. Kulturna kron.</i>	Napovedniki <i>pon. Kulturna kron.</i>		:20
:30	<i>Tedenski informativni pregled pon.-So, Ne</i>	<i>Dnevno-informativna oddaja pon.-Po</i>	<i>Dnevno-informativna oddaja pon.-To</i>	<i>Dnevno-informativna oddaja pon.-Sr</i>	<i>Dnevno-informativna oddaja pon.-Če</i>	<i>Dnevno-informativna oddaja pon.-Pe</i>		:30
:40								:40
:50								:50
07:00	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	07:00
:10								:10
:20	Jutranji program	Jutranji program	Jutranji program	Jutranji program	Jutranji program			:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
08:00	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	Oddaja za otroke	Oddaja za otroke	08:00
:10								:10
:20	Jutranji program	Jutranji program	Jutranji program	Jutranji program	Jutranji program			:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
09:00	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	Napovedniki + Oglasi	Napovedniki + Oglasi	09:00
:10								:10
:20	Oddaja za otroke	Oddaja za otroke	Oddaja za otroke	Oddaja za otroke	Oddaja za otroke	Oddaja za otroke	Oddaja za otroke	:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
10:00						Film	Napovedniki + Oglasi	10:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglasi		:40
:50	<i>Razv.oddaja, - pon.Pe</i>	<i>Razv.oddaja, - pon.Po</i>	<i>Razv.oddaja, - pon.To</i>	<i>Razv.oddaja, - pon.Sr</i>	<i>Razv.oddaja, - pon.Ce</i>			:50
11:00	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Mozaično feljtonska oddaja pon. - Če		11:00
:10								:10
:20	<i>Izobraževalno-dokumentarna oddaja pon.-Pe</i>	<i>Izobraževalno-dokumentarna oddaja pon.-Po</i>	<i>Izobraževalno-dokumentarna oddaja pon.-To</i>	<i>Izobraževalno-dokumentarna oddaja pon.-Sr</i>	<i>Izobraževalno-dokumentarna oddaja pon.-Če</i>			:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
12:00	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas			12:00
:10								:10
:20	<i>Nadaljevanka pon.</i>	<i>Pogovorna oddaja pon. - Ne</i>	<i>Svetovalno-informativna oddaja pon. - Ne</i>	<i>Pogovorna oddaja pon. - Sr</i>	<i>Razvedrilna oddaja pon. - Če</i>	<i>Pogovorna oddaja pon. - Pe</i>		:20
:30								:30
:40								:40
:50	Napovedniki Oglasi	Napovedniki + Oglas	Napovedniki Oglasi	Napovedniki + Oglas	Napovedniki Oglasi	Napovedniki + Oglas	Napovedniki + Oglas	:50
13:00	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	13:00
:10								:10
:20								:20
:30		<i>Oddaja za verujoče pon. - Ne</i>		<i>Humor. nadaljevanka pon. - Pe</i>	<i>Oddaja o kulturi pon. - Če</i>			:30
:40		<i>Glasbena oddaja</i>	<i>Razvedrilna oddaja - pon. -So</i>					:40
:50								:50
14:00	<i>Razvedrilna oddaja pon. - Ne</i>	<i>Oddaja o kulturi pon. Po</i>		<i>Razvedrilno glasbena oddaja, pon. - Pe</i>	<i>Nadaljevanka, pon. - Po</i>	<i>Razvedrilno informativna pon. - To</i>	<i>Oddaja za otroke</i>	14:00
:10								:10
:20								:20
:30		<i>Humanitarna oddaja</i>						:30
:40		<i>Oddaja o lj. kulturi</i>	<i>Dokument. oddaja</i>					:40
:50			<i>Dokument. oddaja</i>					:50
15:00	Napovedniki + Oglasi	Napovedniki + Oglasi	Napovedniki + Oglasi	Napovedniki + Oglasi	Napovedniki + Oglasi			15:00
:10	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	Mozaično svetovalne oddaje	Mozaično razvedrilna oddaja	:10
:20								:20
:30	<i>Oddaja o zamejcih in manjšinah</i>	<i>Oddaja o zamejcih in manjšinah</i>	<i>Oddaja o zamejcih in manjšinah</i>	<i>Oddaja o zamejcih in manjšinah</i>	<i>Oddaja o zamejcih</i>			:30
:40								:40
:50					<i>Oddaja o romih</i>			:50
	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA	NEDELJA	

PROGRAMSKA SCHEMA 2. SPOREDA TV SLOVENIJA 2007

	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA	NEDELJA	
	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	
07:00	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	07:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
08:00		Tedenski izbor	Tedenski izbor	Tedenski izbor	Tedenski izbor			08:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
09:00							Tedenski izbor	09:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
10:00								10:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
11:00	Tedenski izbor							11:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
12:00					Prenosi sej DZ in delovnih teles DZ		Napovedniki, Oglasi	12:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
13:00		Prenosi sej DZ in delovnih teles DZ	Prenosi sej DZ in delovnih teles DZ	Prenosi sej DZ in delovnih teles DZ			Kontaktno svetovalne oddaje	13:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
14:00								14:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
15:00	Napovedniki, Oglasi							15:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
16:00	Prenosi sej DZ in delovnih teles DZ							16:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
17:00								17:00
:10								:10
:20								:20
:30	Mozaična oddaja	Mozaična oddaja	Mozaična oddaja	Mozaična oddaja				:30
:40								:40
:50								:50
18:00	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	18:00
:10	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	Novice	:10
:20	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	:20
:30	Kontaktna oddaja za mlade	Kontaktno svetovalna oddaja	Kontaktno svetovalna oddaja	Razvedrilna oddaja	Kontaktno svetovalna oddaja	Prenosi in posnetki športa	Prenosi in posnetki športa	:30
:40								:40
:50								:50
	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA	NEDELJA	

PROGRAMSKA SCHEMA 2. SPOREDA TV SLOVENIJA 2007

	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA	NEDELJA						
19:00	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	II. SPORED	19:00					
	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi						
:10	Kontaktna oddaja za mlade	Nadaljevanka	Nadaljevanka	Nadaljevanka	Nadaljevanka	Prenosi in posnetki športa	Prenosi in posnetki športa	:10					
:20								:20					
:30								:30					
:40								:40					
:50								:50					
20:00	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	20:00					
:10	Dokumentarna nadaljevanka	Nanizanka	Prenosi in posnetki športa	Film	Dokumentarna nadaljevanka	Tematsko informativna oddaja	Dokumentarna nadaljevanka	:10					
:20						Napovedniki, Oglasi		:20					
:30						Napovedniki, Oglasi		:30					
:40						Tematsko informativna oddaja		:40					
:50						Napovedniki, Oglasi		:50					
21:00	Napovedniki, Oglasi	Film	Aktualno dok.odd.	Film	Tematsko informativna oddaja	Film	Nadaljevanka	21:00					
:10	Mozaično informativna oddaja							Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Film	Oddaja o športu	:10
:20													:20
:30													:30
:40													:40
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
22:00	Napovedniki, Oglasi	Film	TV priredbe gledaliških predstav	TV drama	Film	Tematsko informativna oddaja	Nadaljevanka	22:00					
:10	Glasbena oddaja							Napovedniki, Oglasi	Napovedniki, Oglasi	Film	Sobotni mozaik	Glasbena oddaja	:10
:20													:20
:30													:30
:40													:40
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
23:00	Napovedniki, Oglasi	TV arhiv	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Nanizanka	Infokanal	23:00					
:10	Posnetki parlamentarnih zasedanj							Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	:10	
:20												:20	
:30												:30	
:40												:40	
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
24:00	Napovedniki, Oglasi	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	24:00					
:10	Posnetki parlamentarnih zasedanj							Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	:10	
:20												:20	
:30												:30	
:40												:40	
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
01:00	Napovedniki, Oglasi	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	01:00					
:10	Posnetki parlamentarnih zasedanj							Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	:10	
:20												:20	
:30												:30	
:40												:40	
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
02:00	Napovedniki, Oglasi	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	02:00					
:10	Posnetki parlamentarnih zasedanj							Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	:10	
:20												:20	
:30												:30	
:40												:40	
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
03:00	Napovedniki, Oglasi	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	03:00					
:10	Posnetki parlamentarnih zasedanj							Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	:10	
:20												:20	
:30												:30	
:40												:40	
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
04:00	Napovedniki, Oglasi	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	04:00					
:10	Posnetki parlamentarnih zasedanj							Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	:10	
:20												:20	
:30												:30	
:40												:40	
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
05:00	Napovedniki, Oglasi	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	05:00					
:10	Posnetki parlamentarnih zasedanj							Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	:10	
:20												:20	
:30												:30	
:40												:40	
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
06:00	Napovedniki, Oglasi	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	06:00					
:10	Posnetki parlamentarnih zasedanj							Posnetki parlamentarnih zasedanj	Posnetki parlamentarnih zasedanj	Sport - posnetki	Infokanal	:10	
:20												:20	
:30												:30	
:40												:40	
:50	Napovedniki, Oglasi	:50											
07:00	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA	NEDELJA	07:00					

4.8 UPE REGIONALNI TV PROGRAM MARIBOR

Dopisniško vlogo za oba vseslovenska programa je treba okrepiti in jo dvigniti na kakovostnejšo raven. S povečano prisotnostjo dogodkov in dosežkov iz severovzhodnega dela Slovenije v nacionalnih programih želimo krepiti samozavest prebivalcev in s tem delovati razvojno v prid regije.

S kvalitetnimi oddajami in prispevki želimo doseči večjo prepoznavnost regije v okviru nacionalnih programov. Kot dopisnik mora TV Maribor podpirati nacionalne programe v smislu »atraktivnega uvajanja paradnih oddaj« (Dnevnik, Odmevi) in tehnično ter vsebinsko najzahtevnejših oddaj in prenosov, ki jih bomo predvajali sočasno in katerih gledanost se meri kumulativno. Zastavljeni cilj bomo dosegli z dvigom gledanosti osrednje informativne oddaje TV Maribor (v letu 2007 bi radi dosegli 30-odstotni delež gledalcev, ki ob 18.00 spremljajo televizijo na področju, ki ga pokrivamo s svojim signalom) in z uvajanjem uredništva lokalnega programa, ki ga bodo pripravljali zunanji producenti na širšem mariborskem območju.

Za nacionalni program bomo pripravljali oddaje s področja kulture (Sledi, Glasnik), oddaji o dogajanju v EU (Evropski magazin, Circom regional), svetovalno-izobraževalne oddaje (Ljudje in zemlja, O živalih in ljudeh, Na vrtu), 2 X tedensko bodo oddaje Dobro jutro nastajale v mariborskem studiu. Poleg tega bo TV Maribor za nacionalne programe pripravila vrsto posebnih projektov: Festival narečne popevke, Festival Vurberk, Ptujski festival, Borštnikovo srečanje ...

Zavedamo se pomembnosti naloge nosilca manjšinskega programa za madžarsko narodnostno skupnost. V programu TV Maribor bo zagotovljen programski čas za vse oddaje, ki jih pripravlja TV studio v Lendavi. Pri tem pa je treba znova pregledati možnosti, kako udejanjiti pomembno poslanstvo TV Maribor – vidnost signala na področju, na katerem živi madžarska manjšina. Na tem mestu opozarjamo na problem, ki ga je treba rešiti, če hočemo uresničevati manjšinske pravice, kakor so bile opredeljene v času odobritve frekvence.

Upoštevali bomo navodila o večopravnosti zaposlenih, kar je v TV studiu Maribor sicer že praksa. Kljub temu bomo delovali v smeri zmanjševanja terenskih ekip pri snemanju krajših prispevkov in usposabljanju novinarjev za enostavnejše montaže. Ker je znano, da imajo multimedijske organizacije veliko konkurenčno prednost, bomo povezovali ustvarjalno energijo posameznikov, ki so pripravljeni delati na radiu in televiziji. Bimedialnost je mogoče najprej in poskusno izvesti na področju dnevno-informativnega programa. Projekt Volitve 2006 je že bil izveden na osnovi teh smernic, v tesnem sodelovanju radijskega in televizijskega programa RC Maribor, in dal je dobre rezultate. Poleg tega je treba v izvedbi dosledno upoštevati načela novinarskega poročanja na eni in sodobne vsebinske ter tehnične televizijske pristope na drugi strani. Z osredotočanjem na gledalca, njegov demografski profil in navade mora regionalni program slediti zahtevam »splošnega« občinstva. Zagotoviti je treba smotrno izrabo produkcijskih zmogljivosti za potrebe sooblikovanja posameznih projektov v nacionalnih programih in za realizacijo ustvarjalnih potencialov v regiji živečih avtorjev ter izvajalcev.

Pripravili bomo vrsto reportaž, portretov, dokumentarnih oddaj itd. Pri njihovem načrtovanju upoštevamo zanimivost za vseslovensko občinstvo in možnost objave v nacionalnih programih. Načrtujemo pripravo dokumentarnih oddaj (Avgust Pavel, Lipica, Drava in njene elektrarne, Nosilci Boršnikovega prstana, Izgubljene civilizacije, Maji, Azteki, S poti po Gvatemali, Nadvojvoda Janez, Admiral Tegetthof) in portretov (Bratje Feguš, Valentina Turcu, Ivo Daneu).

STRUKTURA IN OBSEG PROGRAMA TELEVIZIJE MARIBOR

Uredništvo/oddaja	Št. oddaj	Dolžina oddaje /v min.	Letna minutaža
SKOZI ČAS	730	10	7.300
DAVI	196	70	13.720
LJUDJE IN ZEMLJA	32	50	1.600
NA VRTU	41	20	820
O ŽIVALIH IN LJUDEH	41	20	820
SLEDI	12	30	360
DNEVNIK TV MARIBOR	248	20	4.960
DRUGI DNEVNIK TV MARIBOR	496	10	4.960
LOKALNA OKNA	496	30	14.880
AKTUALNO-INFORMATIVNI PROGRAM, studio	220	50	11.000
TEDNIK TV MARIBOR, pregled tedna	104	20	2.080
ŠPORTNI KOMPAS	76	30	2.280
GOST TEDNA	82	30	2.460
EVROPSKI MAGAZIN	82	30	2.460
SVETOVNI GOSPODARSKI IZZIVI	82	30	2.460
FONOTEKA	164	80	13.120
GLASNIK	52	30	1.560
AVGUST PAVEL	2	30	60
LIPICA	2	50	100
DRAVA IN NJENE ELEKTRARNE	2	50	100
NOSILCI BORŠNIKOVEGA PRSTANA	2	50	100
IZGUBLJENE CIVILIZACIJE	2	30	60
MAJI	2	30	60
AZTEKI	2	30	60
S POTI PO GUATEMALI	2	30	60
NADVOJVODA JANEZ	2	30	60
ADMIRAL TEGETTHOF	2	30	60
DOBRO JUTRO			9.720
SOBOTNA JAVLJANJA			480
DNEVNO-INFORMATIVNE ODDAJE			2.920
SKUPAJ			100.680

	PONEDELJEK FREKVENCA	TOREK FREKVENCA	SREDA FREKVENCA	ČETRTEK FREKVENCA	PETEK FREKVENCA	SOBOTA FREKVENCA	NEDELJA FREKVENCA	
07:00								07:00
08:00	DOBRO JUTRO	DOBRO JUTRO	DOBRO JUTRO	DOBRO JUTRO	DOBRO JUTRO		VIDEO STRANI	08:00
09:00		Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI			09:00
10:00	VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI			10:00
11:00		Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI			11:00
12:00		Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	SKOZI ČAS	SKOZI ČAS	12:00
13:00	POROCILA TVS	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI	Dnevnik TV Maribor VIDEO STRANI		LJUDJE IN ZEMLJA	13:00
:10						LJUDJE IN ZEMLJA ponovitev	MUSIC INFO oddaja TV Celje ponovitev	:10
:20	VIDEO STRANI	LOKALNA OKNA ponovitev	LOKALNA OKNA ponovitev	LOKALNA OKNA ponovitev	LOKALNA OKNA ponovitev			:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
14:00	SKOZI ČAS	SKOZI ČAS	SKOZI ČAS	SKOZI ČAS	SKOZI ČAS			14:00
:10	Dnevnik TV Maribor ponovitev	Dnevnik TV Maribor ponovitev	Dnevnik TV Maribor ponovitev	Dnevnik TV Maribor ponovitev	Dnevnik TV Maribor ponovitev	KRONIKE REGIJ VTV	MIŠ MAŠ	:10
:20	GLASBA ZA VAS videospoti	GLASBA ZA VAS videospoti	GLASBA ZA VAS videospoti	GLASBA ZA VAS videospoti	GLASBA ZA VAS videospoti			:20
:30								:30
:40	PETKOV VEČER (ponovitev) vprašaj župana štajersko glamurozno na tehtnici	FONOTEKA ponovitev	V ŽARIŠČU (ponovitev) danes v mb za in proti uglaševanje aktualno inf. oddaja	V ŽARIŠČU (ponovitev) gost meseca za in proti se dogaja aktualno inf. oddaja	FONOTEKA	IZBOR IZ KTV ORMOŽ	MLADI UPI	:40
:50								:50
15:00	zabavno inf. oddaja							15:00
:10								:10
:20							KRONIKE REGIJ TV AS	:20
:30	ŠPORTNI KOMPAS ponovitev		SVETOVNI GOS. Izzivi ponovitev	GLASNIK ponovitev	GOST TEDNA ponovitev	SOBOTNI MOZAIK		:30
:40								:40
:50								:50
16:00	DOBER DAN KOROŠKA	MOSTOVI	MOSTOVI	MOSTOVI	MOSTOVI		NARODNO ZABAVNA GLASBA	16:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40	DAVI	DAVI	DAVI	DAVI	DAVI		KRONIKE REGIJ TV CE	:40
:50								:50
17:00							O ZIVALIH IN LJUDEH ponovitev NA VRTU ponovitev	17:00
:10								:10
:20								:20
:30	ŠTUDENTSKA ponovitev	POMAGAJMO SI oddaja TV KP ponovitev	MED VALOVI ponovitev	EVROPSKI MAGAZIN ponovitev	POMAGAJMO SI ponovitev		FILM ali NADALJEVANKA	:30
:40								:40
:50								:50
18:00	Dnevnik TV Maribor	Dnevnik TV Maribor	Dnevnik TV Maribor	Dnevnik TV Maribor	Dnevnik TV Maribor			18:00
:10								:10
:20	LOKALNA OKNA	LOKALNA OKNA	LOKALNA OKNA	LOKALNA OKNA	LOKALNA OKNA			:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
19:00	SKOZI ČAS	SKOZI ČAS	SKOZI ČAS	SKOZI ČAS	SKOZI ČAS		SKOZI ČAS	19:00
:10	DNEVNIK	DNEVNIK	DNEVNIK	DNEVNIK	DNEVNIK	DNEVNIK	DNEVNIK	:10
:20								:20
:30	Dnevnik TV Maribor	Dnevnik TV Maribor	Dnevnik TV Maribor	Dnevnik TV Maribor	Dnevnik TV Maribor	NARODNOZABAVNA GLASBA	IZBOR IZ ŠPORTNIH PROGRAMOV	:30
:40	FONOTEKA (SMILJAN GREIF)	V ŽARIŠČU danes v mb za in proti uglaševanje aktualno inf. oddaja	V ŽARIŠČU gost meseca za in proti se dogaja aktualno inf. oddaja	FONOTEKA	PETKOV VEČER vprašaj župana štajersko glamurozno na tehtnici aktualno inf. oddaja			:40
:50						(SLOVENCİ PO SVETU enkrat na mesec)		:50
21:00		SVETOVNI GOS. IZZIVI	GLASNIK	GOST TEDNA	ŠPORTNI KOMPAS	SLEDI - enkrat na 2 mesececa)		21:00
:10								:10
:20	POMAGAJMO SI oddaja TV KP ponovitev	MED VALOVI	EVROPSKI MAGAZIN	POMAGAJMO SI	ŠTUDENTSKA		MUSIC INFO oddaja TV Celje	:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
22:00	ODMEVI	ODMEVI	ODMEVI	ODMEVI	ODMEVI		SKOZI ČAS	22:00
:10								:10
:20								:20
:30								:30
:40	Dnevnik TV Maribor ponovitev	Dnevnik TV Maribor ponovitev	Dnevnik TV Maribor ponovitev	Dnevnik TV Maribor ponovitev	Dnevnik TV Maribor ponovitev			:40
:50								:50
23:00	SLOVENSKI UTRINKI	MOSTOVI ponovitev	MOSTOVI ponovitev	MOSTOVI ponovitev	MOSTOVI ponovitev			23:00
:10								:10
:20	LOKALNA OKNA ponovitev	LOKALNA OKNA ponovitev	LOKALNA OKNA ponovitev	LOKALNA OKNA ponovitev	LOKALNA OKNA ponovitev			:20
:30								:30
:40								:40
:50								:50
24:00	SKOZI ČAS oddaje za nac.program	SKOZI ČAS oddaje iz nac.programa	SKOZI ČAS oddaje manjšin	SKOZI ČAS oddaje za frekvenco	SKOZI ČAS			24:00

4.9 UPE REGIONALNI TV PROGRAM KOPER-CAPODISTRIA

V Regionalnem TV programu Koper – Capodistria smo zaradi krčenja finančnih sredstev primorani okrniti programsko shemo, ki pa bo kljub vsemu sledila vsem trem osnovnim funkcijam, ki nam jih narekujejo Statut in Zakon o RTV Slovenija. Pripravljali bomo regionalni program, program za zamejce – Slovence v Italiji in izpolnjevali nalogo kolektivnega dopisništva za dnevno-informativni in kulturni program TV Slovenija. Dnevne prispevke, aktualne teme, regionalne in lokalne novice bomo posredovali v TV Dnevnik, Odmeve, Poročila, Slovensko kroniko in Kulturno kroniko.

V jutranjem programu bomo ohranili sodelovanje z ljubljanskim in mariborskim uredništvom, le da se bomo v oddajo Dobro jutro v živo vklapljali samo ob torkih in četrkih. Že utečen in, upam si trditi, uspešen program bomo obogatili z novimi rubrikami, svetovanji in zanimivostmi.

Ker si gledalci želijo več regionalnih in lokalnih vsebin v osrednjih televizijskih programih, saj le-te prispevajo k boljši informiranosti, sinergiji in kohezivnosti, bomo uvedli novo oddajo **Primorski mozaik**, v kateri bomo z reportažnimi zapisi gledalcem posredovali aktualnosti in zanimivosti z vse Primorske in Notranjske ter iz zamejstva. V studiu bomo gostili gospodarstvenike, kulturnike, priložnostno športnike in glasbenike, v posebni rubriki pa bomo ponudili svetovanja in odgovore na različna evropska vprašanja.

Ohranili bomo regionalne oddaje lastne produkcije; večinoma jih posredujemo v nacionalni program, tako na I. kot na II. mrežo. Te že ustaljene, utečene oddaje z visoko odmevnostjo med gledalci (ki bodo zdaj številčno okrnjene), so:

- **Ljudje in zemlja** – oddaja o kmetijstvu.
- **Med valovi** – oddaja o življenju ob morju, na in v morju, ki jo bomo obogatili in vanjo vnesli kako novost oziroma rubriko.
- **Pomagajmo si** – humanitarna oddaja, ki je pomagala že mnogim družinam in posameznikom v stiski, s pravnimi nasveti pa tudi številnim gledalcem. Ker je vse več socialno ogroženih družin, bomo oddajo okrepili še marketinško s kakim močnim generalnim sponzorjem, ki bo s finančnimi sredstvi ali z izdelki pomagal ogroženim. Še zanimivost: z oddajo, ki jo po novem v celoti znakovno prevajamo, pomagamo tudi gluhih in naglušnim po vsej Sloveniji.
- **Študentska** – oddaja, ki jo prav tako sooblikujemo tri uredništva (naše, mariborsko in ljubljansko), bo s kritičnim pristopom še naprej obravnavala študentsko tematiko. Posredovali bomo še več informacij iz vseh, zdaj že štirih univerzitetnih centrov.
- **Sledi** – nadaljevali bomo z oddajo o ljubiteljski kulturi, ki je prav tako umeščena v nacionalni program.
- Samo na regionalni frekvenci pa bomo v letu 2007 še nadaljevali z oddajami **Izostritev in športna mreža**.

Posebno pozornost bomo namenili predvsem dnevnoinformativni oddaji **Primorska kronika**, ki je naš »paradni konj«, saj dosega najvišjo gledanosti (rating tudi 11%). Iz sedanjih 15-minutnih informacij z vse Primorske, Notranjske in iz zamejstva bomo oblikovali 25-minutno udarno oddajo, ki bo ne samo vsebinsko, ampak tudi oblikovno

prenovljena. Želimo si, da bi ob istem finančnem normativu oddaje še povečali njeno gledanost.

V letu 2007 se bomo še naprej posvečali oddajam za zamejce, tako v studiu kot tudi v reportažnih – magazinskih zapisih življenja ob meji, ki pa jih bo zaradi finančnega primanjkljaja manj. Taki oddaji sta **Brez meje – Slovenci v Italiji** in **Športel**, oddaja o zamejskem športu, ki ostaja le na regionalni frekvenci.

Krepili bomo izmenjavo in sodelovanje z RAI-jem v Trstu in predvsem s čezmejno televizijo, ki že osmo leto igra aktivno vlogo v večkulturnem obmejnem prostoru. Oddaje, ki jih ustvarjamo štiri uredništva (slovensko in italijansko v Kopru ter slovensko in italijansko v Trstu), so zelo odmevne. To velja tako za studijske oddaje kot za magazinsko oddajo **Lynx magazin**, ki jo posredujemo nacionalnemu programu. Poskusili pa bomo tudi kandidirati na raznih razpisih za sofinanciranje s strani EU.

Če bomo sponzorsko pridobili dodatna finančna sredstva, bomo nacionalnemu programu ponudili v letu 2007 še program za najmlajše. Pripravili bomo vrsto novih pravljic s klovneso Evo Škofic Maurer, ki je med otroki zelo priljubljena, in novo serijo **DO MI RE** (20 krajših 10-minutnih uglasbenih otroških pesmi). Zamejska skladateljica Dina Slama je priredila vrsto pesmi znanih zamejskih in slovenskih pesnikov (Marko Kravos, Miroslav Košuta, Ljubka Šorli, Tone Pavček, Neža Maurer, Srečko Kosovel, Dane Zajc, Svetlana Makarovič...), ki jih izvaja v sodelovanju z zborovodjo Ireno Pahor in otroškim pevskim zborom Dijaškega doma Simon Gregorčič iz Gorice. Povezovalka Martina Kafol bo otroke vodila skozi glasbo, besedila pesmi in risbo.

V duhu bimedialnosti in racionalizacije stroškov pri izvedbi bomo nadaljevali z odmevnimi skupnimi radijskimi in televizijskimi programskimi projekti:

- **Fens festival** – festival mladih, še neznanih glasbenih izvajalcev (julij v Kopru).
- **Športnik Primorske** – v sodelovanju z Radiom Koper in z Radiom Trst A bomo jeseni priredili javno prireditev, ki jo že vrsto let snemamo in predvajamo v obeh medijih tostran in onstran meje.
- **Glasbeni atrij** – v našem TV atriju, ki je odlična »mediteranska« poletna scena, bomo skupaj z RA Koper pripravljali glasbene utrinke (8 x 50 minut). Gostili bomo že priznane primorske pevce (Tinkara Kovač, Lara Baruca, Slavko Ivančič ...), njihove nastope bo povezoval/-a voditelj/-ica.

Seveda so vsi zgoraj naštetih predlogi odvisni ne samo od finančne, ampak tudi od kadrovske in produkcijske zmogljivosti. V duhu racionalizacije smo že kot omenjeno skrčili programsko shemo in zmanjšali število zunanjih honorarnih sodelavcev. V boju za gledalca pa se bomo trudili, da bomo ustvarjali program profesionalno in kreativno, predvsem pa, da bomo objektivni in verodostojni.

STRUKTURA IN OBSEG PROGRAMA TELEVIZIJE KOPER

Enota		UPE REGIONALNI TV PROGRAM	
Uredništvo/oddaja	Št. oddaj	Dolžina oddaje /v min.	Letna minutaža
UREDNIŠTVO DNEVNO-INFORMATIVNIH ODDAJ			14.225
PRIMORSKA KRONIKA	312	25	7.800
DOPISNIŠTVO ZA TVS	365	7	2.555
DOBRO JUTRO	86	45	3.870
DOPISNIŠTVO NOVA GORICA			0
UREDNIŠTVO REGIONALNIH ODDAJ			6.330
ŠPORTNA MREŽA	40	30	1.200
PRIMORSKI MOZAIK	39	50	1.950
IZOSTRITEV	18	30	540
MED VALOVI	10	30	300
ŠTUDENTSKA	20	30	600
SLEDI	6	30	180
POMAGAJMO SI	22	30	660
LJUDJE IN ZEMLJA	18	50	900
SPLOŠNI STROŠKI UREDNIŠTVA			0
UREDNIŠTVO ZA POVEZOVANJE Z ZAMEJCI			2.610
ŠPORTEL	40	30	1.200
BREZ MEJE	39	30	1.170
LYNX MAGAZIN, ČEZMEJNA INFORM. ODDAJA	8	30	240
SPLOŠNI STROŠKI UREDNIŠTVA			0
SPLOŠNI STROŠKI PROGRAMA			
SKUPNI STROŠKI PROGRAMA			
MALE AVTORSKE PRAVICE KOLEKTIVNIH ORG.			
SKUPAJ UPE REGIONALNI TV PROGRAM			23.165

5. RTV PROGRAMI ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST

5.1 UPE RADIJSKI PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST

Radio Capodistria s svojimi programi v italijanskem jeziku zagotavlja ustavne pravice italijanske narodne skupnosti na področju obveščanja javnosti ter stikov med manjšino in matično državo. Predstavlja tudi dragocen prispevek k široki in raznovrstni ponudbi elektronskih medijev v kontekstu geografske regije, kjer se prepletajo družbeni in politični dogodki, jeziki in kulture treh držav: Slovenije, Italije in Hrvaške. Zagotavlja kakovostno novinarsko in programsko ponudbo, ki temelji na objektivnosti obveščanja in komunikacije ter na pluralizmu mnenj, s posebnim poudarkom na interesih italijanske narodne skupnosti. Poleg aktualnih vsebin narodnega in mednarodnega značaja, predstavitve politične, gospodarske in družbene stvarnosti v Sloveniji se informativni program Radia Capodistria osredotoča na življenje in dejavnosti manjšine ter njenih ustanov. Osnovnega pomena je tudi produkcija programov širšega spektra, ustvarjenih za italijansko manjšino, ki prispevajo k ohranitvi ter razvoju narodne, jezikovne in kulturne identitete. Ta medij ima zelo pomembno vlogo v procesu integracije in izmenjave z večinskim narodom in je aktiven, kot sestavni del javnih elektronskih medijev, v promociji samostojne in demokratične Slovenije v tujini kot tudi v obravnavanju tem, ki se nanašajo na njeno vlogo v Evropski skupnosti.

V letu 2007 bomo obdržali in deloma preoblikovali večino informativnih oddaj, na katerih sloni programska shema našega radia. Ohranili bomo **dnevno-informativne oddaje**, ki predstavljajo ogrodje našega programa, to se pravi 4 dnevnik in 10 poročil dnevno, razen ob nedeljah, ko predvajamo 3 dnevnik in 4 poročila. Aktualno - informativna enourna oddaja v živo **Spazio aperto – Aktualno v prostoru**, od ponedeljka do petka, se hitro odziva na aktualne dogodke na Primorskem in v širšem okolju. Program bo tudi v bodoče sledil aktualnim družbenim in političnim dogodkom v Sloveniji ter v večji meri življenju in dejavnostim italijanske narodne skupnosti, dejavnostim slovenske skupnosti v Italiji, kulturi in umetniški ustvarjalnosti v Sloveniji. Gre za oddaje, ki so dosegle priljubljenost med poslušalci in ki prispevajo k značaju informativne dejavnosti Radia Capodistria. V primerih, ko tradicionalni programi ne uspejo izraziti oz. popolnoma predstaviti ali poglobiti dogodkov, je treba uporabiti vsa razpoložljiva sredstva in energijo, da bi v živo poročali o dogodku dneva in bi s tem še enkrat dokazali, da je radio najhitrejše in najbolj fleksibilno sredstvo za prikazovanje realnosti. Ko gre za odmeven dogodek, je treba omogočiti spremembo sporeda oddaj in posvetiti radijski prostor dogodku dneva, ki je glede na ciljno publiko Radia Capodistria lahko tudi regionalnega značaja, nanašajoč se na italijansko narodno skupnost, na odnose med sosednjimi državami, na pomembno srečanje ali obisk, na kulturni ali športni dogodek itd. Vzpostaviti bi bilo treba »vročo linijo« ali »posebno izdajo« dnevnika, ki bi jo usklajeval glavni urednik informativnega programa. To bi bila še ena priložnost za poglobitev informiranja in stika s poslušalci.

V programskih usmeritvah za leto 2007 naš Radio posveča posebno pozornost političnim, gospodarskim in družbenim aktualnostim v Sloveniji, šolstvu, kulturi in vsestranskim dejavnostim italijanske narodnostne skupnosti pa tudi raznovrstnim pomembnim dogodkom, ki se odvijajo v življenju matičnega naroda in življenju

slovenske manjšine v Italiji. Osrednja informativna oddaja, osredotočena na aktualne teme in v poglobljeno analizo dogodkov v širši regiji, z gostom v studiu in s sodelovanjem drugih udeležencev, povezanih po telefonu, je **Spazio aperto – Aktualno v prostoru**. Gre za format, ki smo ga uvedli lani in ki ga bomo v prihodnji shemi dodatno razširili ter obogatili. V programskem pasu po 14. uri smo predvideli 20-minutne specializirane oddaje, ki govorijo o mladinski literaturi, književnih novostih, šolstvu, gospodarstvu, kulturi in prireditvah. To so teme, ki jih obravnavajo oddaje **Dorothy & Alice, Un anno di scuola, La telefonata, Speciale economia, Sogni di vacanza, Dove, come, quando**. Prevzem evra oziroma priprave za predsedovanje Slovenije Evropski uniji v prvi polovici leta 2008 predstavljajo osrednje teme prihodnjih aktualno-političnih oddaj. Predsedniške volitve bodo v letu 2007 poseben izziv za naš program.

Športne oddaje so bile vedno eden od prepoznavnih znakov in cenjenih vsebin našega programa, posebej so priljubljene pri naših poslušalcih tudi zaradi kvalitetnih in strokovnih komentarjev. V naslednjem letu bomo nadaljevali z zelo priljubljeno nedeljsko oddajo v živo **Ferry sport** oziroma **Sirene** (v poletnem času) in z nizom specializiranih rubrik, ki v soboto, nedeljo in ponedeljek obogatijo osrednjo informativno oddajo, radijski dnevnik (na sporedu ob 7.15).

Osrednjo vlogo v **programu kontaktnih oddaj** ima oddaja, vodena v živo, **Calle degli orti grandi – Ulica velikih vrtov** (na sporedu je od ponedeljka do sobote od 8. do 10.00 ure). To je jutranji "časnik" z novicami, rubrikami in intervjuji; v nekaj letih je pridobila veliko razširjenost in odmevnost. V zadnjem času se je ta programski pas pokazal kot koristno informacijsko sredstvo v vsakodnevnemu življenju naših poslušalcev in njegova kakovostna rast naravnost sili k nepretrganemu posodabljanju formata in redakcijskega dela (predlog nove oddaje **In studio con noi – V studiu z nami**). Poleg stalnih rubrik bi radi opozorili tudi na vsakodnevno srečanje v rubriki **Govorimo o...**, ki ob 9.15 predstavlja zanimive ljudi in intervjuje o aktualnih temah.

Glasbena redakcija bo tudi v letu 2007 nadaljevala osrednjo glasbeno oddajo **Pomeriggio ore 4 – Ob štirih popoldne** in večino specializiranih oddaj za glasbene sladokusce. Na glasbenem področju predvidevamo kot poseben projekt potovanje v San Remo, in sicer zaradi velikega zanimanja naših poslušalcev ter vse slovenske radiotelevizije za to prireditev.

Posebni projekti

Na podlagi lastnih izkušenj (zelo uspešne oddaje **Radio Capodistria tra la gente di ...**) in v sodelovanju z italijanskim programom koprške televizije bomo enkrat mesečno s ciljem, da dodatno zabeležimo, ovrednotimo in ponudimo našim poslušalcem širši vpogled v bogato in raznoliko dejavnost, načrte in problematiko skupnosti Italijanov, pripravili obširno 40-minutno reportažo o posamezni skupnosti. Predstavili bomo njihovo dejavnost in akterje na kulturnem, umetniškem, mladinskem ter športnem področju, njihovo umestitev v širše družbeno tkivo ter njihove načrte pa tudi težave. Oddaja bo rezultat radijskega in televizijskega znanja in jo bomo predvajali v obeh medijih.

Z ustrežno finančno podporo Italijanske unije (to dobivamo vsako leto) – krovne organizacije italijanske narodne skupnosti – načrtujemo tudi obuditev nekoč

tradicionalnega festivala otroške popevke italijanske narodne skupnosti. Pri projektu, ki predvideva serijo predstavitvenih radijskih in televizijskih oddaj ter organizacijo in prenos končne festivalske prireditve, izdajo CD-ja in DVD-ja, bosta sodelovala radijski in televizijski program za italijansko narodno skupnost.

Vizija razvoja in novosti

Poleg osnovnih dejavnosti in vloge Radia Capodistria (to je obveščanje pripadnikov italijanske narodnosti) želi naš program, kolikor bo to mogoče glede na krčenje sredstev, uveljaviti medregijsko povezavo in informativno funkcijo med Slovenijo, Istro in Furlanijo Julijsko Krajino. V razširjeni Evropski skupnosti naj bi ta program prispeval k odpiranju regij ter sodelovanju narodov ter manjšin tudi s pomočjo »servisne funkcije« tega medija.

Naša vizija razvoja programske sheme temelji na nizu specializiranih oddaj kot širitev in obogatitev sedanjega programa. To so informacije o prometu v Sloveniji, Furlaniji Julijski Krajini, Istri in v poletnem času informacije za morjeplovce v Dalmaciji (tudi v drugih jezikih). Servisno funkcijo razumemo tudi kot produkcijo tematskih oddaj, ki bodo v pomoč poslušalcem naše radijske postaje kot vir uporabnih in ažurnih informacij o prometu, turizmu, ekologiji, delu, zdravstvu, prehrani, šolstvu, kulturi, gospodinjstvu in potrošnji, prostem času, športu in rekreaciji. Tak program bo zagotovo prispeval k večjemu sodelovanju s slovenskim radijskim programom in z drugimi medijskimi hišami italijanske narodnostne skupnosti.

Do začetka nove jesenske sheme 2007 bomo pripravili osnove za uvedbo nove oddaje, vodene v živo, z naslovom **In studio con noi – V studiu z nami**; ta bo rezultat reorganizacije jutranjega pasu od 8.00 do 12.30 in sodelovanja treh uredništev, informativnega, glasbenega in razvedrilnega. V tem primeru bo oddaja nadomestila oddaji **Calle degli orti grandi** in **Spazio aperto**. Sestavljena bo mozaično in bo ponudila poslušalcu pestro paleto novic, dogodkov, poglobljanj v teme, pa seveda veliko glasbe in razvedrilnih trenutkov. Ključna prednost je v sinergičnem sodelovanju voditeljev, novinarjev in glasbenih urednikov oziroma redno zaposlenih avtorjev, cilja pa sta zmanjšanje stroškov in večja povezanost ter raznolikost dopoldanskega programskega pasu. Glavni namen je seveda vzbuditi in obdržati pozornost naših poslušalcev.

Načrtujemo tudi oddajo, v kateri bomo predstavljali, s sodelovanjem kulturne strani informativnega programa, avtorje italijanske narodne skupnosti. **Prosa e poesia: gli autori si raccontano – Proza in poezija: avtoportret avtorjev** bi bil lahko naslov rubrike, v kateri bi se avtorji italijanske narodne skupnosti neposredno predstavljali skozi dela svojega opusa in skozi dela drugih avtorjev, ki so zaznamovali njihovo intelektualno in estetsko pot.

Načrtujemo, da bomo v letu 2007 v sodelovanju z Italijansko unijo nadaljevali realizacijo dveh programskih projektov na radijskem področju (predstavitev literarnega opusa novinarja in književnika Ezia Mestrovicha in pregled stvaritev pesnikov, ki pišejo v narečju na slovenski, hrvaški in italijanski strani severnega Jadrana) ter okrepili sodelovanje v okviru Italofonske skupnosti in RAI International, predvsem na področju uresničevanja skupnih projektov in izmenjave programov.

OPISI ODDAJ

DNEVNOINFORMATIVNA IN INFORMATIVNA REDAKCIJA

Poročila – med glavnimi radijskimi dnevniki se sveže novice na kratko predstavijo v 10 terminih v trajanju od 2 do 5 minut (ob 06.15, 08.30, 09.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30 in 18,30).

Radijski dnevniki – Jutranji dnevnik ob 07.15, Dogodki dneva ob 12.30, Dogodki dneva (II) z novicami bolj regionalne narave ob 15.30 in Večerni dnevnik ob 19.30. Skupno 4 radijski dnevniki s trajanjem od 15 do 20 minut.

Med stalne dnevne informativne rubrike poleg vremenskih napovedi in stanja na cestah, vključujemo tudi **športna poročila** (3 x dnevno) in oddajo **In prima pagina – la rassegna stampa (Pregled tiska)**; na sporedu je vsak dan ob 8.35. Kot pove že naslov gre za pregled najpomembnejših novic in komentarjev, ki jih objavlja dnevni tisk. Trajanje od 3 do 5 minut.

Settegiorni – na sporedu ob nedeljah ob 11. uri. Trajanje okoli 40 minut. Tednik v obliki »magazina« obravnava aktualne politične, gospodarske in kulturne teme, omenja tudi najpomembnejši dogodek tedna ter vključuje druge raznovrstne vsebine, ki posebno zanimajo našo publiko.

Spazio aperto – na sporedu od ponedeljka do petka od 11.00 do 12.00. Oddaja, vodena v živo, posreduje različne aktualne tematike: narodnosti, kulturo, notranjo in zunanjo politiko, družbene pojave.

Sogni di vacanza – enourna vodena tedenska oddaja, namenjena predstavitvi turističnih krajev v Sloveniji. Na sporedu v živo ob četrtek ob 13.35.

Ferry sport – v nedeljo ob 15. uri. Oddaja je namenjena izključno športnim dogodkom. Trajanje 2 uri.

Rosso di sera – rubrika, v kateri napovedujemo nedeljske športne dogodke, na sporedu ob sobotah po koncu RD ob 19.45. Trajanje 5 minut.

Bravi oggi – Pregled športne nedelje. Na sporedu ob 19.45 po radijskem dnevniku. Trajanje 5 minut.

Bubbling – rubrika, ki povzema nedeljske športne dogodke, na sporedu ob ponedeljkih po RD ob 7.30. Trajanje 5 minut.

Un anno di scuola / Dorothy e alice – namenjena problematiki naših šol in na splošno mladinski literaturi. Na sporedu ob ponedeljkih ob 14.00 in ponovljena zvečer ob 22.30.

Dove, come, quando – Kulturni napotki ob koncu tedna. Na sporedu v petek ob 14.10.

Speciale economia – oddaja, ki je specializirana za aktualne gospodarske teme v Sloveniji. Na sporedu v sredo ob 14.10.

La telefonata – Telefonski aktualni pogovor. Torek ob 14.10.

Euronotes – 4-5 minutna rubrika o evropski problematiki, na sporedu ob koncu Poročil ob 14.30 od torika do vključno petka.

Domenica a teatro/tuttocinema – na sporedu ob 10. uri, z intervjuji in novostmi na področju gledališča in filma. Trajanje 10 minut.

REDAKCIJA VODENIH IN RAZVEDRILNIH ODDAJ

Calle degli orti grandi – Ulica velikih vrtov – Na sporedu od ponedeljka do sobote od 8. ure do 10.30. Jutranji »časnik« z novicami, rubrikami in intervjuji, ki je v teh letih pridobil značajsko noto in potrebno kontinuiteto, ki omogočata avtorjem, da na organiziran način odkrivajo in predstavljajo aktualne teme, zanimive najširšemu krogu poslušalcev. V zadnjih letih se je ta programski pas pokazal kot koristno informacijsko sredstvo v vsakodnevnem življenju naših poslušalcev in njegova kakovostna rast naravnost sili k nepretrganemu posodabljanju in intenziviranju redakcijskega dela. Poleg stalnih rubrik, kot so Horoskop, Glasbeni utrinki s slovenske in hrvaške scene, Izbrali ste, bi radi opozorili tudi na vsakodnevno srečanje v rubriki Govorimo o ..., ki ob 9.15 predstavlja intervjuje o aktualnih temah; v tej rubriki, če je to le mogoče, poskušamo z njo znotraj našega redakcijskega področja slediti dogodkom in drugim aktualnostim, zanimivim za italijansko narodno skupnost. Ostale rubrike so Parolando (Nasveti o pravilni rabi italijanščine), In libreria (Knjižne novosti), A ruota libera (Aktualni intervju), Ai nostri microfoni (Zdravniški nasveti), Mode e tendenze (Svet mode), A tu per tu con la psicologa (Nasveti psihologa), Il salvagente (Pravilna prehrana), Peccati di gola (Kuharski recepti), Oggi parliamo di ... (Aktualnosti).

I giorni – nova oddaja, vodena v živo, na sporedu od ponedeljka do sobote od 13. do 14. ure; vsebuje razne tematske rubrike in za naš radio tradicionalno Glasbo po željah.

Smash – oddaja z mladimi za mlade, na sporedu ob sobotah ob 11. uri. Trajanje 60 minut.

Istantanee sonore – Glasbeni utrinki; oddaje poskušajo ujeti najpomembnejše trenutke novejših produkcij z najbolj znanimi pesmimi, biografskimi podatki izvajalcev in s koncertnim vodnikom.

GLASBENA REDAKCIJA

Pomeriggio ore quattro – Ob štirih popoldne je vodena oddaja, ki sodi že v zgodovino Radia Koper, vsaj kar zadeva komercialno glasbo, saj predstavlja novosti na diskografskem tržišču, dotika pa se tudi nekoliko starejše glasbe z dnevnimi novicami, recenzijami in lestvicami. Čedalje večji pomen imajo intervjuji z glasbeniki;

nastanejo ponavadi med njihovim obiskom v igralnicah po Sloveniji ali na koncertih v Furlaniji Julijski Krajini.

Ciklusi, posvečeni resni glasbi in operi, ki jih ustvarjajo naši stalni sodelavci, glasbeni strokovnjaki iz Slovenije in Italije.

Izbor glasbenih novosti na mednarodnem področju ponuja v večernem pasu tudi oddaje, kot so **Melopea, London calling, Album charts, Extra, extra, extra, In orbita, Le note di giuliana, Folk studio, Anima e corpo, Liricamente**.

Glasbenim novostim sta namenjeni dve vsakodnevni rubriki: **Sigla single** za angloameriško produkcijo in **La canzone della settimana di Radio Capodistria** (Skladba tedna RKC), namenjena italijanski glasbi in predvsem lestvici singlov **Hot hits**, ki je na sporedu ob sobotah, v sklopu oddaje **Pomeriggio ore 4**.

Posebni projekt: Sanremski festival.

STRUKTURA IN OBSEG RADIA CAPODISTRIA

Uredništvo/oddaja	Št. oddaj	Dolžina oddaje /min.	Letna minutaža
VODSTVO (vključujoč male pravice kolektivnih organizacij)			
UREDNIŠTVO INFORMATIVNEGA PROGRAMA			79.111
POROČILA	3.260	3	9.780
RADIJSKI DNEVNIK	1.395	20	27.900
VIAGGIANDO	8.760	1	8.760
ŠPORTNA POROČILA	1.095	3	3.285
PREGLED TISKA	300	3	900
EURONOTES	208	4	832
SETTEGIORNI	53	40	2.120
SPAZIO APERTO	190	50	9.500
DOVE, COME, QUANDO	52	10	520
SPECIALE ECONOMIA	38	15	570
LA TELEFONATA	38	18	684
IO LA PENSO COSI'	38	10	380
SOGNI DI VACANZA	52	55	2.860
FERRY SPORT	38	115	4.370
SIRENE	14	55	770
BUBBLING	52	5	260
ROSSO DI SERA	52	5	260
CABALA CALCISTICA	52	10	520
UN ANNO DI SCUOLA	19	25	475
DOROTHY E ALICE	19	25	475
NOI	7	20	140
LUNEDI' SPORT	7	20	140
SMASH	38	55	2.090

DOMENICA A TEATRO/CINEMA	38	10	380
LETTURA SCENICA	38	15	570
PROSA	38	15	570
UREDNIŠTVO RAZVEDRILNIH, VODENIH IN GLASBENIH PR.			170.530
CALLE DEGLI ORTI GRANDI	228	135	30.780
CALLE DEGLI ORTI GRANDI	84	110	9.240
RADIO NELLA RETE	274	55	15.070
L'UNA BLU	365	55	20.075
MUSICA PER VOI	365	70	25.550
POMERIGGIO ORE QUATTRO	312	110	34.320
SIGLA SINGLE	365	5	1.825
CANZONE DELLA SETTIMANA	365	5	1.825
NEW ENTRY	365	5	1.825
REPLAY	84	20	1.680
DOCTOR MUSIC	28	30	840
IN ORBITA	38	50	1.900
IN ORBITA - PILLOLE	14	15	210
MELOPEA	52	50	2.600
FOLK STUDIO	38	50	1.900
ANIMA E CORPO	52	50	2.600
THE MAGIC BUS	52	50	2.600
LONDON CALLING	52	45	2.340
EXTRA EXTRA EXTRA	52	45	2.340
ALBUM CHARTS	52	60	3.120
REAGGY IN PILLOLE	162	15	2.430
NEW ENTRY	162	15	2.430
ITALO HEROES	28	15	420
ZONA 80	14	15	210
LE NOTE DI GIULIANA	66	30	1.980
LIRICAMENTE	14	30	420
SKUPAJ UPE RA PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST			249.641

PROGRAMSKA SHEMA RADIA CAPODISTRIA

PONEDELJEK

- 06.00 Začetek programa. Dobro jutro z glasbo
Almanah
Na današnji dan
- 06.15 Poročila (nato med tednom še 9 poročil vsak dan, v nedeljo 4 poročila)
- 07.15 Radijski dnevnik
- 07.35 Bubbling – športna oddaja
- 08.00–10.00 Ulica velikih vrtov
Jutranji "časnik" v živo z novicami, rubrikami in intervjuji
- 08.35 Pregled tiska
- 09.00 Ob devetih – literarna oddaja
- 09.15 Danes se pogovarjamo o ...
- 09.33 Pred našimi mikrofoni
- 10.00 Replay
glasbena oddaja in pogovori z glasbeniki (od ponedeljka do sobote)
- 10.30 Poročila
(sledi bogata rubrika o vremenu, stanju na cestah, vremenu na Jadranu – od ponedeljka do nedelje)
- 11.00–12.00 Spazio aperto – Aktualno v prostoru, informativna oddaja, vodena v živo
- 12.30 Radijski dnevnik
- 13.00–14.00 I Giorni, govorno-glasbena kontaktna oddaja, čestitke, nasveti ...
- 14.10 Doroty & Alice/Un anno di scuola – literarna in šolska oddaja
- 15.30 Radijski dnevnik
- 16.00 Pomeriggio ore quattro – glasbeno srečanje show-businessa, intervjuji
- 18.00 In orbita – glasbena oddaja
- 19.30 Radijski dnevnik
- 20.00 Večerni program

TOREK

- 06.00** Začetek programa. Dobro jutro z glasbo
Almanah
Na današnji dan
- 07.15 Radijski dnevnik
- 08.00–10.00 Ulica velikih vrtov
Jutranji "časnik" v živo z novicami, rubrikami, intervjuji
- 08.35 Pregled tiska
- 09.00 Ob devetih – literarna oddaja
- 09.15 Danes se pogovarjamo o ...
- 09.33 Pred našimi mikrofoni
- 11.00–12.00 Spazio aperto – Aktualno v prostoru,
informativna oddaja vodena v živo
- 12.30 Radijski dnevnik
- 13.00–14.00 I Giorni, govorno-glasbena kontaktna oddaja, čestitke, nasveti ...
- 14.10 La telefonata – aktualni pogovor po telefonu
- 14.35 Euronotes – aktualno v Evropski Uniji (od torka do petka)
- 15.30 Radijski dnevnik
- 16.00 Pomeriggio ore quattro – glasbeno srečanje show-businessa, intervjuji
- 18.00 Melopea – glasbena oddaja
- 19.30 Radijski dnevnik
- 20.00 Večerni program

SREDA

- 06.00 Začetek programa. Dobro jutro z glasbo
Almanah
Na današnji dan
- 07.15 Radijski dnevnik
- 08.00–10.00 Ulica velikih vrtov
Jutranji "časnik" v živo z novicami, rubrikami in intervjuji

- 08.35 Pregled tiska
- 09.00 Ob devetih – literarna oddaja
- 09.15 Danes se pogovarjamo o ...
- 09.33 Pred našimi mikrofoni
- 11.00–12.00 Spazio aperto – Aktualno v prostoru, informativna oddaja vodena v živo
- 12.30 Radijski dnevnik
- 13.00 – 14.00 I Giorni, govorno-glasbena kontaktna oddaja, čestitke, nasveti ...
- 14.10 Speciale economia – aktualna oddaja o slovenskem gospodarstvu
- 15.30 Radijski dnevnik
- 16.00 Pomeriggio ore quattro – glasbeno srečanje show-businessa, intervjuji
- 18.00 Folk studio – glasbena oddaja
- 19.00 Liricamente – Gremo v opero
- 19.30 Radijski dnevnik
- 20.0 Večerni program

ČETRTEK

- 06.00 Začetek programa. Dobro jutro z glasbo
Almanah
Na današnji dan
- 07.15 Radijski dnevnik
- 08.00–10.00 Ulica velikih vrtov
Jutranji "časnik" v živo z novicami, rubrikami in intervjuji,
- 08.35 Pregled tiska
- 09.00 Ob devetih – literarna oddaja
- 09.15 Danes se pogovarjamo o ...
- 09.33 Pred našimi mikrofoni
- 11.00–2.00 Spazio aperto – Aktualno v prostoru, informativna oddaja, vodena v živo
- 12.30 Radijski dnevnik
- 13.00–14.00 I Giorni, govorno-glasbena kontaktna oddaja, čestitke, nasveti ...
- 13.30–14.30 Sogni di vacanza – turistična oddaja v živo
(turistični kraji v Sloveniji in pogovori s turističnimi delavci)
- 15.30 Radijski dnevnik
- 16.00 Pomeriggio ore quattro – glasbeno srečanje show-businessa, intervjuji
- 18.00 Anima e corpo – glasbena oddaja
- 19.30 Radijski dnevnik
- 20.0 Večerni program

PETEK

- 06.00 Začetek programa. Dobro jutro z glasbo
Almanah
Na današnji dan
- 07.15 Radijski dnevnik
- 08.00 –10.00 Ulica velikih vrtov
Jutranji "časnik" v živo z novicami, rubrikami in intervjuji
- 08.35 Pregled tiska
- 09.00 Ob devetih – literarna oddaja
- 09.15 Danes se pogovarjamo o ...
- 09.33 Pred našimi mikrofoni
- 11.00–12.00 Spazio aperto – Aktualno v prostoru, informativna oddaja, vodena v živo
- 12.30 Radijski dnevnik
- 13.00–14.00 I Giorni, govorno-glasbena kontaktna oddaja, čestitke, nasveti ...
- 14.10 Doce, come, quando – kulturni napotki in prireditve v regiji
- 15.30 Radijski dnevnik
- 16.00 Pomeriggio ore quattro – glasbeno srečanje show-businessa, intervjuji
- 18.00 The magic bus – glasbena oddaja
- 19.30 Radijski dnevnik
- 20.0 Večerni program

SOBOTA

- 06.00 Začetek programa. Dobro jutro z glasbo
Almanah
Na današnji dan
- 07.15 Radijski dnevnik
- 08.00–10.30 Ulica velikih vrtov
Jutranji "časnik" v živo z novicami, rubrikami in intervjuji
- 08.35 Pregled tiska
- 09.00 Ob devetih – literarna oddaja
- 09.15 Danes se pogovarjamo o....
- 09.33 Pred našimi mikrofoni
- 10.40 Literarna oddaja – mladi pisatelji italijanske narod. skupnosti
- 11.00 Smash – mladinska oddaja
- 12.30 Radijski dnevnik
- 13.00–14.00 I Giorni, govorno-glasbena kontaktna oddaja, čestitke, nasveti ...
- 14.00 Appuntamento con la novella – Najlepše novele, literarna oddaja
- 15.30 Radijski dnevnik
- 16.00 Pomeriggio ore quattro – glasbeno srečanje show-businessa, intervjuji
- 18.00 Anima e corpo – glasbena oddaja
- 19.30 Radijski dnevnik
- 19.45 Rosso di sera – športna oddaja
- 20.00 Večerni program

NEDELJA

- 06.00 Začetek programa. Dobro jutro z glasbo
Almanah
Na današnji dan
- 08.00 - 12.00 Radio Capodistria v nedeljo – razvedrilna in glasbena oddaja, vodena v živo
- 08.30 Radijski dnevnik
- 09.45 Io la penso così' – humoristična oddaja
- 10.00 Gremo v gledališče / Kino na radiu – kulturne oddaje
- 11.00 Settegiorni – Sedem dni aktualno, politična oddaja
- 12.00 Glasba po željah
- 12.30 Radijski dnevnik
- 13.00–14.00 I Giorni, govorno-glasbena kontaktna oddaja, čestitke, nasveti ...
- 13.35 Bella bellissima – v sodelovanju z Inoxo (kozmetični nasveti)
- 14.30–18.00 V nedeljo popoldne – glasbena oddaja, vodena v živo
- 15.00–17.00 Ferry sport – športna oddaja, vodena v živo
- 18.00 Album charts – glasbena oddaja
- 19.30 Radijski dnevnik
- 19.45 Bravi oggi – športna oddaja
- 20.00 Večerni program

5.2 UPE TV PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST

Osnovno programsko izhodišče in vodilo v letu 2007 bo dvig kvalitete ponujenih vsebin, sporočilnosti oddaj in njihove vizualne kvalitete ob splošnem cilju oblikovanja prepoznavnega, gledljivega in celovitega programa, s katerim bomo na najboljši način uresničevali opredeljene funkcije programa oz. izvajanja javnega obveščanja narodne skupnosti in ohranjanja ter razvoja njene jezikovne in kulturne samobitnosti. Pri oblikovanju programa in izboru ponujenih vsebin bomo upoštevali tudi dejstvo, da je izdelek koprške televizije prisoten, viden in gledan v televizijskem medijskem prostoru tako v Sloveniji kot tudi v sosednjih italijanskih in hrvaških pokrajinah, ter da daje pomemben prispevek k medsebojnemu poznavanju, spoštovanju, ohranjanju in razvoju kulturne raznolikosti, pluralizmu in pretoku informacij na stičišču držav, narodov in kultur. To vlogo še posebej razvijamo v projektu Čezmejne televizije, ki nastaja v sodelovanju z italijanskim in slovenskim programom sedeža RAI v Trstu in ki dobiva nov zagon s satelitskim predvajanjem naših programov.

Na osi informacija-kultura-dokumentarci-šport smo si je v zadnjih letih uspeli pridobiti pozornost širše publike. To smo v okviru UPE uspeli realizirati z racionalno uporabo kadrovskih kapacitet in finančnih sredstev, kar bo osnovno vodilo tudi v naslednjem letu. Dejstvo pa je, da bomo s finančnimi sredstvi, ki nam bodo na razpolago po načrtu za leto 2007, in s kadrovskim osipom, ki smo ga doživeli v zadnjih letih, zelo težko ohranili osnovno programsko shemo ter uresničiti programske cilje.

Osnovna vodila pri delovanju TV programa za italijansko narodno skupnost v letu 2007 so naslednja:

- rast kakovosti in pestrosti ponudbe programskih vsebin in oddaj lastne ter prevzete produkcije, ki na najboljši način prispevajo k izvajanju manjšinske funkcije in vloge programa ter k nadaljnemu povečanju zanimivosti, priljubljenosti in gledanosti oddaj tudi pri širši publiku tako doma kot tudi v tujini, kjer se je program že uveljavil kot cenjen ponudnik;
- razvoj projekta in sodelovanja v okviru Čezmejne televizije z novimi oddajami in intenzivnejšo izmenjavo oddaj, prispevkov in vesti med italijanskimi in slovenskimi uredništvii koprške televizije ter deželnim sedežem RAI za Furlanijo Julijsko Krajino (kandidiranje za sredstva EU);
- povečanje sodelovanja s TV Slovenija pri izmenjavi dokumentarnih, glasbenih, informativnih in športnih oddaj, prispevkov, reportaž ter prenosov;
- identifikacija in realizacija sinergijskih učinkov pri programih in kadrih, z radijskim programom za italijansko narodno skupnost na področju »newsa« in skupnih programskih projektov, da bi bogatili televizijski in radijski program ter sproščali ustvarjalne potenciale;
- vsebinska in realizacijska »prevetritev« oddaj, uvajanje novih formatov in oblikovanje take programske sheme, ki bo povečala tudi tržnost programa ob večji vidnosti, dosegljivi s satelitskim predvajanjem.

Informativni program

Na področju **dnevno - informativnih oddaj** smo si zadali cilj vsebinske in vizualne (scena, špice, režija itd.) obnovitve oddaj. Želimo potencirati analitični način

oblikovanja novinarskih prispevkov; doseči pogostejšo prisotnost gostov v studiu za takojšnje razčlenitev dogodka ali problematike, povezane z dogodki; povečati aktualnost rubrik; posredovati več informacij z obmejnega območja. Slednje bomo dosegli tudi z večjim sodelovanjem (z izmenjavo informacij, prispevkov in slikovnega gradiva ter s koprodukcijo oddaj) s tržaškim sedežem RAI o okviru projekta Čezmejne televizije.

Ob že uveljavljenih tedenskih **aktualno-političnih informativnih oddajah** bomo posebno pozornost namenili postavitvi nove skupne scene za dnevno-informativne oddaje italijanskega in slovenskega programa. Ponudila bo nove možnosti vsebinskega in vizualnega oblikovanja dnevno - informativnih oddaj in postopno širitev informativnega pasu našega programa, ki traja od 19.00 do 19.45 (doslej je trajal do 19.30). V prvi fazi bomo to nalogo uresničili brez dodatnih stroškov, z boljšim izkoriščanjem obstoječih človeških virov.

V omenjeni pas smo že premestili aktualno tedensko oddajo **Tuttoggi Attualita'**; na sporedu je ob petkih in ob torkih, kasneje pa bo tudi ob četrkih; po športnih poročilih ob 19.30 bomo v 15-minutni rubriki z gosti v studiu (na sceni dnevno-informativne oddaje) z delovnim naslovom Tuttoggi Plus dodatno razčlenili in osvetlili aktualne manjšinske in regionalne dogodke ter problematiko na vseh področjih. Ob ponedeljkih bomo pas obogatili z mladinskimi poročili. V dnevniku ob 22.00 bomo še dodatno razširili pregled prvih strani dnevnega časopisja, ki bo v kioskih naslednje jutro.

Za jesen načrtujemo dopolnitev informativnega pasa; bogatitev obstoječih in uvedbo novih rubrik (In Libreria, Pianeta economia, Rubrica scuole) nameravamo uresničiti s pomočjo sredstev, za katera kandidiramo pri Italijanski uniji.

Z uvedbo digitalnega sistema »news« bomo v prvi fazi in proti koncu naslednjega leta predvajali kratka, nekajminutna popoldanska poročila, ki jih bomo pozneje razširili tudi v druge časovne pasove.

Kulturni, umetniški, izobraževalni, otroški in razvedrilni program

Na področju kulturnih, umetniških, izobraževalnih, otroških, mladinskih in razvedrilnih oddaj bomo ob že uveljavljenih in priljubljenih rednih oddajah Artevisione, L'Universo e'..., Q, Spezzoni d'archivio, Eco itd. ter prevzetih dokumentarnih oddajah uvedli nekaj novosti in sprememb.

Nedeljsko tedensko polurno magazinsko oddajo Istria e dintorni (na sporedu ob 20.30), ki je pri gledalcih zelo priljubljena, bomo obogatili; oblikovali bomo format, ki bo imel bolj poudarjene razvedrilne elemente (nove rubrike in vsebine bodo odražale ustvarjalno raznolikost, izvornost in bogastvo našega prostora). Oddajo bomo v prvi fazi podaljšali s 30 na 45 minut.

Novost bodo predstavljala tedenska 20-minutna »najstniška poročila« z delovnim naslovom TG ragazzi, ki jih bodo pripravljali mladi za mlade v sodelovanju s šolami, z novinarskimi krožki osnovnih in srednjih šol ter z društvi italijanske narodne skupnosti. Oddaja bo oblikovana interaktivno tudi preko spletnih strani našega

programa v portalu RTV Slovenija (na sporedu ob ponedeljkih ob 19.30 v informativnem pasu).

Da bi dodatno zabeležili, ovrednotili in našim gledalcem ponudili širši vpogled v bogato in raznoliko dejavnost, načrte ter problematiko skupnosti Italijanov, bomo enkrat na mesec pripravili 40-minutno reportažo o posamezni skupnosti; reportaža bo imela delovni naslov *Incontriamoci in Comunita' – Srečajmo se v Skupnosti* (8 oddaj na leto). Predstavili bomo njihovo dejavnost na kulturnem, umetniškem, mladinskem in športnem področju, njihovo umestitev v širše družbeno tkivo ter njihove načrte pa tudi težave. Oddaje bodo bimedialne, televizijske in radijske, pri njihovi pripravi bosta sodelovala televizijska in radijska programa za italijansko narodno skupnost.

Obudili bomo sodelovanje s filmskim festivalom Alpe Adria in emitirali najzanimivejšo video produkcijo, predstavljeno na festivalu. Načrtujemo tudi oblikovanje serije oddaj, posvečenih zgodovini italijanskega filma.

Program bomo bogatili, seveda v okviru razpoložljivih sredstev, z glasbeno ponudbo koncertov in festivalov, ki jih snemamo v sodelovanju s skupnostmi Italijanov, z Unijo Italijanov, s samoupravnimi skupnostmi italijanske narodnosti in z drugimi; to ponudbo prevzema tudi TV Slovenija.

V začetku leta bomo emitirali serijo šestih dokumentarnih oddaj o zgodovini istrskega polotoka *Istria nel tempo – Istra skozi čas*. Predvajanje posameznega dokumentarnega filma bomo pospremili z okroglo mizo: gostje v studiu bodo razpravljali o zgodovinskem obdobju, ki ga bo obravnavala posamezna dokumentarna oddaja. Priprava dokumentarnih oddaj in priprava okroglih miz sta v celoti financirani s sredstvi za sodelovanje med Italijansko unijo in Ljudsko univerzo v Trstu.

Zaradi krčenja variabilnih sredstev se bomo odpovedali sicer odmevni in seveda nizko proračunski potopisni oddaji *Itinerari – Potopisi*. V program jo bomo uvrstili le, če bomo pridobili sponzorska sredstva.

V zadnjih štirih letih zaradi stalnega krčenja čistih programskih variabilnih sredstev žal ne moremo več načrtovati in uresničiti (z lastnimi sredstvi) zahtevnejših programskih projektov, ki so posebnega pomena za ohranitev kulturne in jezikovne samobitnosti italijanske narodne skupnosti. V letu 2007 se bomo odpovedali ciklusu petih polurnih oddaj dokumentarnega tipa (v celoti so v narečju, predstavljajo manjšinsko narečno ustvarjalnost na literarnem, glasbenem, gledališkem in folklornem področju, ta ustvarjalnost žal delno izumira), snemanju glasbene komedije Figarola avtorja Vlada Benussija, ki je bila nagrajena na kulturnem natečaju italijanske narodne skupnosti *Istria Nobilissima*, ter snemanju predstave dramskega gledališča italijanske narodne skupnosti. Sredstev primanjkuje tudi za realizacijo uspešnih in odmevnih glasbenih oddaj, posvečenih čezmejni glasbeni prireditvi *Folkest*.

Športni program

Športne oddaje, predvsem pa prenosi velikih mednarodnih tekmovanj v nogometu, košarki, rokometu, smučanju, atletiki in drugih disciplinah, so bili vedno eden od prepoznavnih znakov in cenjena vsebina našega programa. Priljubljeni so pri naših gledalcih doma (med manjšino) in v tujini, zlasti zaradi kakovostnih in strokovnih komentarjev. V zadnjih letih so bili predvsem nogometni prenosi tudi tržno uspešni. Pri uporabi televizijskih pravic, ki jih zagotavlja TV Slovenija, predstavljajo ti prenosi in njihovo trženje tudi na koprski televiziji dodano vrednost na področju prihodkov na zemeljski mreži. Poskušali bomo pridobiti pravice za satelitsko emitiranje nekaterih manjših, a zanimivih tekmovanj in prvenstev; to smo že dosegli (tako rekoč zastonj) za Jadransko košarkarsko ligo, v kateri tekmujejo najmočnejši slovenski, hrvaški, srbski in drugi klubi.

Pri sodelovanju s športnim uredništvom TV Slovenija, ki je sicer vzorno, bi bilo mogoče storiti dodaten korak naprej predvsem pri izmenjavi prispevkov in reportaž. Občasno bi lahko naše športno uredništvo pripravilo intervjuje s pomembnimi športnimi osebnostmi (z vrhunskimi športniki, trenerji itd.) v sosednji Italiji; ti intervjuji bi bili zanimivi za širši krog slovenskih gledalcev, predvajali pa bi jih v športnih oddajah nacionalnih programov.

Sodelovanje s TV Slovenija

Da bi pospešili in dopolnili sodelovanje s TV Slovenija, ki je sicer dobro na področju »news« (izmenjava slikovnega materiala za DIO) ter pri ponudbi na glasbenem področju (približno 30 »naših« koncertov, za katere zagotovimo vse pravice, gre v eter preko TVS), predlagamo, da v sodelovanju z vodstvom TV Slovenija ter med (področnimi) uredniki dosežemo večjo programsko izmenjavo dokumentarnih, glasbenih in drugih oddaj; v naš program bi vključili najkakovostnejše oddaje produkcije TV Slovenija in obratno. Da bi dosegli večjo prisotnost manjšinskih dogodkov in tovrstne problematike v oddajah DIO TV Slovenije, bi občasno in dogovorno vključevali v nacionalne dnevniške prispevke, ki jih pripravijo naši novinarji informativnega programa na teme narodnosti; prav tako pa bi dogovorno in po izboru uvrščali v nacionalne programe tudi posamezne oddaje naše lastne produkcije.

Čezmejna TV

Da bi pospešili razvoj in rast projekta Čezmejne televizije, smo skupaj s kolegi slovenskega uredništva v Kopru ter italijanskega in slovenskega uredništva deželnega sedeža RAI za Furlanijo Julijsko Krajino v Trstu oblikovali predlog in format mesečne dvojezične mladinske glasbene oddaje. V studijski oddaji se bodo predstavili mladi glasbeni ustvarjalci z obeh strani meja. Oddajo bomo povezovali dvojezično in jo emitirali na skupni mreži Čezmejne TV. Z že uveljavljeno mesečno magazinsko oddajo Lynx Magazine želimo doseči 15-dnevno frekvenco oddaj lastne produkcije Čezmejne TV in te oddaje postaviti ob bok dnevnemu predvajanju na skupni mreži »koprskih« in »tržaških« dnevnikov v slovenščini in italijanščini (to poteka od leta 1999). Za produkcijo nove oddaje potrebujemo dodatna finančna sredstva (vir: proračuna Republike Slovenije in Dežele Furlanije Julijske Krajine, EU).

Poseben projekt – Otroški pevski festival

Z ustrežno finančno podporo (ta je vsakoletna) italijanske narodne skupnosti in v sodelovanju z Italijansko unijo načrtujemo obuditev nekoč tradicionalnega festivala otroške popevke italijanske narodne skupnosti Festival della canzone per l'infanzia. Pri projektu, ki predvideva serijo predstavitvenih radijskih in televizijskih oddaj, organizacijo in prenos zaključne festivalske prireditve in izdajo CD-ja ter DVD-ja, bodo sodelovali radijski in televizijski programi za italijansko narodno skupnost.

Posebni dogodki v letu 2007

Programsko se bomo v letu 2007 posebej osredotočili na naslednje posebne dogodke:

- Uvedba evra 1. januarja 2007. Na začetku januarja bomo pripravili in emitirali posebno oddajo, v kateri bomo obeležili ta pomembni trenutek. V njej bomo prikazali najpomembnejša obdobja pri vključevanju Slovenije v evropski monetarni sistem ter osvetlili pričakovanja različnih skupin njenih uporabnikov, na primer gospodarstvenikov.
- Predsedniške volitve. V 40-minutni predvolilni oddaji bomo z intervjuji predstavili kandidate za predsednika države s poudarkom na problematiki, ki je posebnega pomena za italijansko narodno skupnost. Volilno kampanjo bomo redno spremljali tudi v naših dnevno- informativnih oddajah.

Ob koncu leta 2006 in na začetku leta 2007 bomo v celoti prenovili vizualno podobo naših programskih napovednikov; imeli bomo tudi enotno prepoznavno obliko za najavo oddaj.

REDNE IN IZREDNE ODDAJE TER PROJEKTI V LETU 2007

Uredništvo informativnega programa

Redne oddaje

Tuttoggi i

365x25'

Osrednja dnevno-informativna oddaja, na sporedu ob 19.00. Omejili bomo formalistično podajanje dnevni novic, pogosteje bomo povabili v studio goste, da bi z njimi takoj razčlenili dogodke oz. problematiko, povezano z njimi. Pri oblikovanju avtorskih novinarskih prispevkov bomo poiskali in poudarili t. i. «zgodbe» teh dogodkov oz. problematike. Večji poudarek bomo dali analitičnim prispevkom. Za januar 2007 načrtujemo postavitev nove scene.

Tuttoggi plus

50x15'

Informativni pas našega programa, ki se prične ob 19.00, bomo razširili na čas do 19.45 (doslej je ta pas trajal do 19.30). Ob torkih, kasneje pa tudi ob četrkih, bomo po športnih poročilih ob 19.30 v 15-minutni rubriki z gosti v studiu (na novi sceni dnevno-informativne oddaje) pod delovnim naslovom Tuttoggi Plus dodatno razčlenili in osvetlili aktualne manjšinske in regionalne dogodke ter problematiko na vseh področjih. Za jesen načrtujemo dopolnitev informativnega pasu z obogatitvijo

obstoječih in uvedbo novih rubrik (In Libreria, Pianeta economia, Rubrica scuole), ki jih nameravamo uresničiti s pomočjo sredstev, za katera kandidiramo pri Italijanski uniji.

Tuttoggi ii

364x15'

Večerno dnevno-informativno oddajo, ki je na sporedu ob 22.00, bomo razširili s pregledom prvih strani dnevnega časopisja (vanj bomo vključili še več časnikov), ki bo v prodaji naslednje jutro, in (ali) z njegovimi verzijami »on-line«.

Meridiani

36x60'

Tedenska oddaja v živo o aktualni problematiki italijanske narodne skupnosti ter obmejnih področij Slovenije, Italije ter Hrvaške. Oddajo bomo obogatili z dopolnitvijo internetnega portala RTVS in s povečanimi možnostmi interaktivnosti z gledalci, pa tudi s podatki anket na temo oddaje in z vprašanji, ki jih bodo lahko postavljali gledalci.

Parliamo di...

36x40'

Tedenska pogovorna oddaja v živo, z gosti v studiu, namenjena kulturnim, ekološkim, socialnim, gospodarskim ter družbenim temam.

Tuttoggi attualita'

36x30'

Tedenska aktualno-politična magazinska oddaja. S pomočjo gosta v studiu in z analitičnimi prispevki osvetljuje ter analizira aktualne politične, družbene, gospodarske in druge dogodke oz. problematiko.

Mediterraneo

36x30'

V sklopu sodelovanja z RTVS pri projektu Mediterraneo prevzemamo in pripravljamo tedensko magazinsko oddajo o dogodkih, tradiciji, kulturi in zanimivostih Sredozemlja.

Izredne oddaje

Predsedniške volitve 2007

1x40'

V 40-minutni predvolilni oddaji bomo z intervjuji predstavili kandidate za predsednika države s poudarkom na problematiki, ki je posebnega pomena za italijansko narodno skupnost. Volilno kampanjo bomo redno spremljali tudi v naših dnevno-informativnih oddajah.

Posebni projekti

Čezmejna televizija – Lynx magazine

10x30'

Za leto 2007 načrtujemo razširitev sodelovanja v okviru projekta Čezmejne televizije. Ob koprodukciji mesečnika Lynx Magazine bomo skupaj s slovenskim programom ter z italijanskim in s slovenskim uredništvom Deželnega sedeža RAI za FJK pripravili dve posebni oddaji, v katerih bomo povezali koprski in tržaški studio. Z ustrezno zunanjo finančno podporo bomo pripravili skupno mladinsko glasbeno oddajo, v kateri bodo sodelovali mladi pevci in avtorji iz Slovenije in Italije.

Uredništvo kulturnega, izobraževalnega, dokumentarnega in razvedrilnega programa

Redne oddaje

- Istria e dintorni** 36x45'
Preoblikovana tedenska oddaja vsebuje prispevke o kulturi, tradiciji, navadah in dogodkih v Istri ter obmejnih italijanskih pokrajinah, pa tudi kulinarično in sarirično rubriko. Občasno v njej sodelujejo gostje.
- Artevisione** 36x30'
V tej Tedenski oddaji osvetljujemo najpomembnejše kulturne teme in dogodke. Posebno pozornost namenjamo literarni in drugi umetniški ustvarjalnosti ter kulturni izmenjavi na stičišču treh držav. Oddaja je izmenično magazinska in studijska.
- L'universo e'...** 36x30'
Tedenska izobraževalna oddaja. Obsega dokumentarne prispevke, rubrike in reportaže poljudnoznanstvenega značaja, in sicer iz lastne ter prevzete produkcije. Rubrike pripravljamo tudi v sodelovanju z raziskovalnimi inštituti v Sloveniji in Italiji.
- Incontriamoci in comunita'** 8x40'
Da bi dodatno zabeležili, ovrednotili in našim gledalcem ponudili širši vpogled v bogato in raznoliko dejavnost, načrte in problematiko skupnosti Italijanov, bomo enkrat v mesecu dni pripravili 40-minutno reportažo o posamezni skupnosti. Predstavili bomo njihovo dejavnost na kulturnem, umetniškem, mladinskem in športnem področju, njihovo umestitev v širše družbeno tkivo ter njihove načrte pa tudi težave. Oddaje bodo bimedialne, televizijske in radijske, pri njihovi pripravi pa bosta sodelovala televizijska in radijska programa za italijansko narodno skupnost.
- TG ragazzi** 36x20'
»Najstniška poročila« z delovnim naslovom TG ragazzi bodo pripravljali mladi za mlade v sodelovanju s šolami, z novinarskimi krožki osnovnih in srednjih šol ter z društvi italijanske narodne skupnosti. Oddaja bo oblikovana interaktivno tudi preko spletnih strani našega programa v portalu RTVS (na sporedu ob ponedeljkih ob 19.30 v informativnem pasu).
- Domani e' domenica** 52x10'
Tedenska verska oddaja.
- Itinerari collezione** 36x30'
Izbor najboljših oddaj iz preteklih let.
- Mappamondo** 36x30'
Tedenska magazinska oddaja s prispevki tuje produkcije, ki jih RTV Slovenija sprejema v okviru mednarodne izmenjave.
- Slovenia magazine** 26x30'
Oddaja, predvajana dvakrat na mesec, o predstavitvi Slovenije, ki jo prevzemamo od TV Slovenija. Dodatno jo obdelamo in predstavimo.

Eco+Alter eco 36x30'+36x25'
Eco in Alter Eco sta tedenski oddaji o tradiciji, običajih in novostih v Italiji. Realiziramo ju s prispevki, ki nam jih posreduje RAI INTERNATIONAL.

Pianeta cinema 8x30'
Obudili bomo sodelovanje s filmskim festivalom Alpe Adria in emitirali najzanimivejšo video produkcijo, predstavljeno na festivalu. Načrtujemo tudi oblikovanje serije oddaj, posvečenih zgodovini italijanskega filma.

»Q« 36x45'
Tedenska oddaja o usmeritvah z zanimivostmi iz sveta, mode, filma, glasbe, interneta in avtomobilizma.

Spezzoni d' archivio 36x45'
Tedenska oddaja, ki jo oblikujemo z zanimivostmi iz bogatega arhiva lastne produkcije. Posnetke komentirajo voditeljica in gostje.

Rispolverando palinsesti 36x45'
Iz svojega bogatega arhiva bomo gledalcem ponudili arhivske oddaje po njihovem izboru.

Paese che vai 36x30'
Tedenska prevzeta oddaja o tradiciji in drugih značilnostih vasi ter mestec v sosednjih pokrajinah Italije in Slovenije.

Documentari
Tudi v letu 2007 bomo naš program bogatili z vrsto dokumentarnih oddaj domače in tuje produkcije; oddaje pridobivamo v sodelovanju s TV Slovenija.

Izredne oddaje in projekti

Festival dell'infanzia 1x90'
V sodelovanju s Unijo Italijanov bomo posneli tradicionalni Festival otroške popevke.

Istria nobilissima 1x60'
Oddaja oz. reportaža o svečani podelitvi nagrad natečaja Istria Nobilissima, ki ga organizirata UI in UPT.

Festival folclore 1x60'
Tudi v letu 2007 bomo pripravili obsežno reportažo o festivalu folklornih skupin italijanske narodnosti.

Speciale cultura e spettacolo 4x30'
Serija oddaj, brez točno določene periodike, o pomembnih kulturnih dogodkih in prireditvah.

Concerti di musica classica, folk e nuove tendenze
Kot v preteklih letih bo program tudi v letu 2007 posnel in emitiral najpomembnejše glasbene prireditve na našem območju. Pri tem bo (kar je že tradicionalno) sodeloval

s samoupravnimi skupnostmi italijanske narodnosti, s Skupnostmi Italijanov, s portoroškim Avditorijem in z Društvom prijateljev glasbe. Veliko teh koncertov predvaja tudi TV Slovenija. Število koncertov bo odvisno od finančnih možnosti.

Incontro cori a isola

1x90'

V sodelovanju s Skupnostjo Italijanov iz Izole bomo posneli tradicionalni koncert srečanja pevskih zborov.

Istria nel tempo

6x75'

V začetku leta bomo prikazali serijo dokumentarnih oddaj o zgodovini Istre, ki smo jo pripravljali v preteklih letih. Dokumentarne oddaje bo spremljala pogovorna oddaja z zgodovinarji; ti bodo v studiu dodatno razčlenili posamezna zgodovinska obdobja, predstavljena v dokumentarnih filmih.

Uredništvo športnega programa

Redne oddaje

TG sport

260X5'

Dnevna športna poročila, na sporedu vsak dan, razen v četrtek in nedeljo, po osrednji dnevno-informativni oddaji.

TG sportivo della domenica

38x15'

Petnajstminutni nedeljski pregled športnih dogodkov doma in v tujini.

Zona sport

36x30'

Četrtkova športna magazinska oddaja s prispevki in z reportažami o športu ter športni problematiki. V letu 2007 bomo oddajo občasno obogatili z gosti v studiu.

Memorial Vlado in Miki

1x90'

Obsežna reportaža o tradicionalnem turnirju v malem nogometu v Izoli.

Športni prenosi

Tudi v letu 2007 bomo v sodelovanju s športnim uredništvom TV Slovenija namenili programski prostor pomembnim nacionalnim ter mednarodnim športnim dogodkom in tekmovanjem, med katerimi bodo svetovno prvenstvo v smučanju, rokometu, hokeju in dvoranski atletiki, evropsko prvenstvo v košarki, Jadranska liga v košarki, mednarodni teniški turnirji itd.

STRUKTURA IN OBSEG TV PROGRAMA V ITALIJANSKEM JEZIKU

Uredništvo/oddaja	Št. oddaj	Dolžina oddaje /v min.	Letna minutaža
INFORMATIVNI PROGRAM			18.545
TUTTOGGI I in II	365	35	12.775
MERIDIANI	36	60	2.160
PARLIAMO DI ...	36	40	1.440
TUTTOGGI ATTUALITA'	36	30	1.080
VOLITVE	1	40	40
LYNX MAGAZINE	10	30	300
TUTTOGGI PLUS	50	15	750
VIDEOLINIJE			
KULTURNI PROGRAM			15.400
ISTRIA E'	36	45	1.620
ARTEVISIONE	36	30	1.080
Q- L'ATTUALITA' GIOVANE	36	45	1.620
TG RAGAZZI	30	20	600
FOLKEST	1	60	60
INCONTRI CORI	1	60	60
MUSICA CLASICA	10	60	600
FESTIVAL DELL'INFANZIA	1	90	90
ISTRIA NOBILISSIMA	1	60	60
FESTIVAL DEL FOLCLORE	1	60	60
SPECIALI CULTURA E SPETTACOLO	2	30	60
SPEZZONI D' ARCHIVIO	36	45	1.620
ECO	36	30	1.080
L'UNIVERSO E	36	30	1.080
DOMANI E' DOMENICA	52	10	520
SLOVENIA MAGAZINE	26	30	780
MAPPAMONDO	36	30	1.080
PIANETA CINEMA	4	30	120
INCONTRIAMOCI IN COMUNITA'	8	40	320
DOKUMENTARNE ODDAJE, tuje *	88	30	2.640
DOKUMENTARNE ODDAJE ,TV SLO *	5	50	250
ŠPORTNI PROGRAM			9.594
TG SPORT	260	4	1.040
TG SPORT DELLA DOMENICA	36	14	504
ZONA SPORT	36	15	540
MEMORIALE VLADO E MIKI	1	90	90
ŠPORTNI PRENOSI, TV SLO	26	70	1.820
ŠPORTNI PRENOSI, TUJI	80	70	5.600
VIDEOLINIJE			
SKUPAJ PROGRAMI			43.539
PROJEKT ISTRIA NEL TEMPO**	6	75	450
SKUPAJ UPE TV PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST			43.989



CENTRO REGIONALE RTV KOPER-CAPODISTRIA
PALINSESTO SETTIMANALE - TEDENSKA PROGRAMSKA SHEMA 2007

PROGRAMMA TV PER LA CNI - TV PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
13.45	ROLL	ROLL	ROLL	ROLL	ROLL	ROLL	ROLL
13.55	PR. GIORNATA/PROMO	PR.GIORNATA/PROMO	PR.GIORNATA/PROMO	PR.GIORNATA/PROMO	PR.GIORNATA/PROMO	PR.GIORNATA/PROMO	PR.GIORNATA/PROMO
14.20	TG3FVG	TG 3 FVG	TG3 FVG	TG3 FVG	TG3 FVG	TG3 FVG	TG3 FVG
14.30	E-NEWS NO COMMENT EST-OVEST ®	E-NEWS NO COMMENT IL SETTIMANALE ®	E-NEWS NO COMMENT MAPPAMONDO ®	E-NEWS NO COMMENT RIVIVIAMOLI INSIEME ® RISPOLVERANDO ...	E-NEWS NO COMMENT L'UNIVERSO E'... ®	E-NEWS NO COMMENT PARLIAMO DI...®	E-NEWS NO COMMENT PAESE CHE VAI®
15.00	ECO PLUS ®	SCENEGLIATO	FILM	ITINERARI COLLEZIONE ®	ZONA SPORT ®		Q ®
15.30	LYNX MAGAZINE SLOV.M./A.A.®		SPORT ®	ECO ®	SPORT ®	MEDITERRANEO ®	ALTER ECO ®
16.00	MUSICA CLASSICA (R)	MEDITERRANEO ®		STRONG MAN, FUORI S. ®		CIAK JUNIOR ®	MUSICA ®
16.30	L' UNIVERSO E'... ®	ARTEVISIONE (R)	FOLKEST ®	DOCUMENTARI ®	FILM	TUTTOGGI ATTUALITA' ® SPEZZONI D'ARCHIVIO ®	
17.00	ISTRIA... E DINTORNI ® MA DOVE VAI®	MERIDIANI ®	DOCUMENTARIO ®	PARLIAMO DI... ®	SLOV. M. A.A. ®		DOCUMENTARIO ®
17.30	ANNUNCIO TG	ANNUNCIO TG	ANNUNCIO TG	ANNUNCIO TG	ANNUNCIO TG	ANNUNCIO TG	ITINERARI COLL.®
18.00	PROGRAMMA REGIONALE SLOVENO						
19.00	TUTTOGGI TG SPORT	TUTTOGGI TG SPORT	TUTTOGGI TG SPORT	TUTTOGGI TEMPO FINE SETTIMANA	TUTTOGGI - TG SPORT	TUTTOGGI TG SPORT	TUTTOGGI MA DOVE VAI
19.30	TG RAGAZZI IN LIBRERIA	SLO.M./AA TG PLUS	ECO	PAESE CHE VAI TG PLUS	TUTTOGGI ATTUALITA'	DOMANI E' DOMENICA EST-OVEST	IL SETTIMANALE
20.00	MEDITERRANEO	DOCUMENTARIO TERRITORIO, CINEMA	PARLIAMO DI ...	ZONA SPORT	CIAK JUNIOR	TELECRONACA SPORTIVA LEGA NLB	L'UNIVERSO E' ...
20.30	ARTEVISIONE			DOCUMENTARIO	ITINERARI COLLEZIONE		ISTRIA ... E DINTORNI
21.00	MERIDIANI	DOCUMENTARIO SCIENZA, NATURA, SOCIETA'	DOCUMENTARIO SPORT	TELECRONACA SPORTIVA	ISTRIA NEL TEMPO TALK SHOW		DOCUMENTARIO
21.30		Q	MUSICA-CONCERTI		DOCUMENT.	ALTER ECO	
22.00	TUTTOGGI II EST-OVEST ®	TUTTOGGI II ITINERARI COLLEZIONE	TUTTOGGI II STRONG MAN FUORI SERVIZIO	TUTTOGGI II IN LIBRERIA ®	TUTTOGGI II MAPPAMONDO	TUTTOGGI	TUTTOGGI II TGSPORT DELLA DOM.
22.30	PROGRAMMA REGIONALE SLOVENO	IL MEGLIO DI FOLKEST	ARTEVISIONE ®	PROGRAMMA REGIONALE SLOVENO	SPEZZONI D'ARCHIVIO	FICTION MUSICA	SPORT FICTION MUSICA
23.00			RIVIVIAMOLI INSIEME RISPOLVERANDO PALINSESTI		MAGAZINE NLB	SPORT	
23.30		ISTRIA E DINTORNI ®			MUSICA CLASSICA	TUTTOGGI ATTUALITA' ®	
24.00		TUTTOGGI ®	TUTTOGGI ®		TUTTOGGI ®	TUTTOGGI ®	TUTTOGGI ®
00.30							
01.00							

6. RTV PROGRAMI ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST

6.1 POMURSKI MADŽARSKI RADIO

Na podlagi sprejete Strategije RTV Slovenija do leta 2010 načrtujemo v letu 2007 podaljšanje oddajnega časa Pomurskega madžarskega radia. Med 19.00 in 24.00 bomo oddajali vnaprej pripravljen in posnet izbor dnevnega programa. Tako se bo program s ponovitvami povečal s 13 ur in 15 minut na 18 ur in 15 minut dnevno.

Razmerje med programskimi zvrstmi bomo ohranili v sedanjih okvirih (aktualne oddaje 18%, informativne oddaje 26%, splošoinformativne oddaje 11%, kontaktne in razvedrilne oddaje 13%, kulturne, športne in mladinske oddaje po 3% itn.), enako velja za razmerje med govorom in glasbo (34% – 66%).

Ogrodje programa bodo še naprej predstavljale aktualne oddaje, ki so na sporedu vsak dan med 11.00 in 12.00, ter oddaje v popoldanskem času med 15.00 in 17.00.

Uvedli bomo nekaj novosti. Predvajali bomo novo otroško radijsko igro, ki bo na sporedu v nedeljo zjutraj in bo zamenjala ponovitev četrtkove otroške oddaje, v program pa smo jo uvrstili na predlog Programskega odbora za madžarsko narodno skupnost ter na osnovi javnega natečaja. Pripravljamo novo lirično oddajo. Razširili bomo vsebinsko ponudbo na spletnih straneh radia (arhiv prispevkov ipd.).

Poglobili bomo sodelovanje z zamejskimi madžarskimi uredništvii, s katerimi že sedaj sodelujemo; radi bi pridobili dopisnike iz regij, na območju katerih je slišen program našega radia. Da bili še bolj prepoznavni in bližje svojim poslušalcem, bomo enkrat mesečno pripravili celodnevno oddajo v enem od narodnostno mešanih naselij; govorili bomo o zanimivostih in znamenitostih naselja ter o življenju njegovih ljudi.

STRUKTURA IN OBSEG POMURSKEGA MADŽARSKEGA RADIA

Uredništvo/oddaja	Št. oddaj	Dolžina oddaje /v min.	Letna minutaža
AKTUALNO	39	55	2.145
ALLEGRO	52	15	780
ČESTITKE IN POZDRAVI	52	120	6.240
ČRNA KRONIKA IZ ŽUPANIJE ZALA	52	3	156
DNEVNIK	312	15	4.680
EKOPOLICAJ	22	45	990
GIN TONIC	52	30	1.560
GLASBENA LESTVICA	52	55	2.860
HORIZONT	39	45	1.755
HOROSKOP	365	3	1.095
IZ ŠOL NAM SPOROČAJO	52	15	780
IZBOR MADŽARSKE NARODNE PESMI TEDNA	52	30	1.560
IZBOR PESMI TEDNA	52	30	1.560
JE RES?	12	60	720
JEZIKOVNA ODDAJA	52	10	520

KAŽIPOT ZA KONEC TEDNA	52	55	2.860
KMETIJSKI NASVETI	52	5	260
KMETIJSTVO IN GOSPODARSTVO	39	45	1.755
KROG, ODDAJA ZA UPOKOJENCE	12	45	540
KUCKÓ MACKÓ, OTROŠKA ODDAJA (nedelja)	52	30	1.560
MALI OGLASI	208	15	3.120
MUZEJ GRAMOFONSKIH PLOŠČ	52	30	1.560
NA DANAŠNJI DAN	730	3	2.190
NARODNA GLASBA	52	30	1.560
NEDELJSKA KRIŽANKA	12	60	720
NEDELJSKO RAZGLABLJANJE	52	15	780
OD DUŠE DO DUŠE	156	10	1.560
OD NEDELJE DO NEDELJE	52	45	2.340
OD VASI DO VASI	39	45	1.755
OMENIL BI	52	5	260
OTROCI ZA OTROKE	52	30	1.560
OTROŠKA RADIJSKA IGRA	26	30	780
PET MINUT ZA LEPOTO	52	5	260
POROČILA	2.549	5	12.745
POTROŠNIŠKE MINUTE	12	30	360
POVPRAŠALI SMO ZA VAS	104	15	1.560
PRENOS MAŠE	13	60	780
ROCK & BLUES	52	80	4.160
SOBOTNA UGANKA	52	15	780
SVETOVNI POPOTNIK	52	10	520
ŠPORT	53	30	1.590
TEDENSKI KAŽIPOT	52	20	1.040
TEREPJARO	312	25	7.800
TINI EXPRESS	52	45	2.340
V ŽIVO	52	60	3.120
VEČERNA PRAVLJICA	365	5	1.825
VERSTVA	20	45	900
VOZLIŠČE	52	45	2.340
VRTNAR SVETUJE	12	45	540
ZAZAIBAJ SE	52	25	1.300
ZDRAVSTVENA ODDAJA	52	30	1.560
ZGODOVINSKE POTI	52	10	520
ZMENEK OB KONCU TEDNA	52	55	2.860
ZNANI NEZNANEC	12	60	720
ZVEZDOGLED	52	30	1.560
ZVOČNE RAZGLEDNICE	530	3	1.590
PROMOCIJSKA PRIREDITEV	1		
SKUPAJ			105.331

Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek	Szombat	Vasárnap
5:45	Műsorkezdés	Műsorkezdés	Műsorkezdés	Műsorkezdés	Műsorkezdés	Műsorkezdés
5:50	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő
5:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	
6:00	Információk	Információk	Információk	Információk	Információk	Évfordulónaptár
6:05						Ébredjenek velünk (zene, információk, érdekességek)
6:10						
6:15	Vizhőmérs.-hőjelenítés	Vizhőmérs.-hőjelenítés	Vizhőmérs.-hőjelenítés	Vizhőmérs.-hőjelenítés	Vizhőmérs.-hőjelenítés	
6:20						
6:25						
6:30	Időjárási adatok	Időjárási adatok	Időjárási adatok	Időjárási adatok	Időjárási adatok	
6:35						
6:40						
6:45	Évfordulónaptár	Évfordulónaptár	Évfordulónaptár	Évfordulónaptár	Évfordulónaptár	
6:50						
6:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám
7:00	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek
7:05						
7:10	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	
7:15	Tudta-e?	Tudta-e?	Tudta-e?	Tudta-e?	Tudta-e?	Horoszkóp
7:20	Mezőgazdasági szaktanácsadás					
7:25	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	
7:30	Információk	Információk	Információk	Információk	Információk	Kuckó mackó
7:35	Andórségi jel. Zeg					
7:40						
7:45	Horoszkóp	Horoszkóp	Horoszkóp	Horoszkóp	Horoszkóp	
7:50						
7:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	
8:00	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	
8:05						
8:10						
8:15	Hangos képeklap-Újvidék	Hangos képeklap-Eszék	Hangos képeklap-Ljubljana	Hangos képeklap-Kolozsvár	Hangos képeklap-Pozsony	
8:20	Kávészünet	Kávészünet	Kávészünet	Kávészünet	Kávészünet	
8:25						
8:30	Lapszemle	Lapszemle	Lapszemle	Lapszemle	Lapszemle	
8:35						
8:40						
8:45	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma	
8:50						
8:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	
9:00	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	
9:05						
9:10						
9:15	Ma a MMR-ban	Ma a MMR-ban	Ma a MMR-ban	Ma a MMR-ban	Ma a MMR-ban	
9:20						
9:25						
9:30						
9:35	Heti programajánló	Apróhírdetések	Nyelvművelő	Ovisok toplistája	Hétfégi programajánló	A hét zeneszámanak választása
9:40						
9:45						
9:50						Elmélkedés
9:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám
10:00	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	
10:05						
10:10						
10:15			Ösvények	Évezredek		1. vasárnap Poénvadászat
10:20	1. hét Dragosics				Világjáró	2. vasárnap Igaz-e
10:25	2. hét Fogyasztói	Tudakozó				3. vasárnap mise
10:30	3. hét Házi praktika					4. vasárnap Ismeretlen
10:35	4. hét Nyugdíjasok		Apróhírdetések	Apróhírdetések		
10:40					Az iskolák hírei	
10:45						Mo. Krónikája
10:50						
10:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	
11:00	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	

11:05	Térerő	Egyházaink/Öközsau	Aktuális	Faluról falura	Agrár és ipar	egészségügyi műs							
11:10													
11:15													
11:20													
11:25													
11:30													
11:35													
11:40													
11:45													
11:50													
11:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám						
12:00	Harangszó	Harangszó	Harangszó	Harangszó	Harangszó	Harangszó	Harangszó						
12:05	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások	A hét magyar nótájának választása	Műsorismertetés						
12:10							Évfordulónaptár						
12:15													
12:20													
12:25													
12:30							Szóvá teszem						
12:35			Lélektől lélekig		Lélektől lélekig	Magyar nóták és csárdások							
12:40													
12:45													
12:50													
12:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Vasárnaptól vasárnapig						
13:00	Információk	Információk	Információk	Információk	Információk	Információk							
13:05	Ma a MMR-ban	Ma a MMR-ban	Ma a MMR-ban	Ma a MMR-ban	Ma a MMR-ban	Ma a MMR-ban							
13:10													
13:15													
13:20													
13:25													
13:30								Évfordulónaptár	Évfordulónaptár	Évfordulónaptár	Évfordulónaptár	Évfordulónaptár	Évfordulónaptár
13:35													
13:40								es napok, világnapok	es napok, világnapok	es napok, világnapok	es napok, világnapok	es napok, világnapok	es napok, világnapok
13:45													
13:50													
13:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám							
14:00	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek							
14:05	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő	Névnapköszöntő							
14:10													
14:15													
14:20													
14:25													
14:30							Terep-járó	Terep-járó	Terep-járó	Terep-járó	Terep-járó	Terep-járó	
14:35													
14:40													
14:45													
14:50													Hangos képeslap-Nagyk
14:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám							
15:00	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek							
15:05	Sport	Tini Express	Kívánságműsor	Csomópont	Hétfői zenés útmu	Szombati fejtörő	Muzsikaszó, jókívánság						
15:10													
15:15													
15:20													
15:25													
15:30													
15:35													
15:40													
15:45													
15:50													
15:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám							
16:00	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek	Hírek							
16:05	Kövendudás egyete	Horizont	Kívánságműsor	Ringasd el magad	Slágerlista	Hétfői randevú							
16:10													
16:15													
16:20													
16:25													
16:30													
16:35													
16:40													
16:45													
16:50								Apróhírdetések					

16:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám
17:00	Napi krónika	Napi krónika	Napi krónika	Napi krónika	Napi krónika	Napi krónika	Hírek
17:05							
17:10							
17:15							
17:20							
17:25	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma	A hét zeneszáma
17:30	Heti programajánló	Tudakozó	Allegro	Nyelvművelő (ism.)	Élőben - Völgyi Ferenc műsora	Rock és blues	Lélektől lélekig
17:35							
17:40							
17:45							
17:50	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám
18:00	Gin Tonic	Sztárfigyelő	Lemezmuzeum	Népzenei műsor	Élőben - Völgyi Ferenc műsora	Rock és blues	Magyar nóták és csárdások
18:05							
18:10							
18:15							
18:20							
18:25							
18:30							
18:35							
18:40							
18:45	Mese	Mese	Mese	Mese	Mese	Mese	Mese
18:50	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám
18:55	Műsorzárás	Műsorzárás	Műsorzárás	Műsorzárás	Műsorzárás	Műsorzárás	Műsorzárás
19:00	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások	Magyar nóták és csárdások
19:05							
19:10							
19:15							
19:20							
19:25							
19:30							
19:35							
19:40							
19:45							
19:50							
19:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	sárnaptól vasárnapig
20:00	Terep-járó	Terep-járó	Terep-járó	Terep-járó	Terep-járó	Terep-járó	Terep-járó
20:05							
20:10							
20:15							
20:20							
20:25							
20:30							
20:35							
20:40							
20:45							
20:50							
20:55	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám
21:00	Sport	Horizont	Aktuális	Faluról falura	Agrár és ipar	Egészségügyi műsor	Élőben - Völgyi Ferenc műsora
21:05							
21:10							
21:15							
21:20							
21:25							
21:30							
21:35							
21:40							
21:45	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám	Reklám
21:50							
21:55							
22:00	1. hét Dragosics 2. hét Fogyasztói 3. hét Házi praktika 4. hét Nyugdíjasok	Térerő	Egyházaink/Öközség	Mindentudás egyetem	Csomópont	Szombat esti zenei válogatás	Élőben - Völgyi Ferenc műsora
22:05							
22:10							
22:15							
22:20							
22:25							
22:30							

22:35							
22:40							
22:45							
22:50							
22:55							
23:00							
23:05						Rock és blues	A rádió zenei archívumából
23:10							
23:15							
23:20							
23:25	Gin Tonic	Sztárfigyelő	Lemezmuzeum	Népzenei műsor	Könnyűzenei válogatás		
23:30							
23:35							
23:40							
23:45							
23:50							
23:55							
0:00							

- zene
- zenei műsorok
- informatív műsorok
- szolgáltató műsorok
- szórakoztató és kontaktműsorok
- ifjúsági és gyermekműsorok
- hírműsorok
- reklám

- informatív műsorok
- kulturális, ismeretterjesztő és szórakoztató műsorok

6.2 TV STUDIO LENDA VA

Programski načrt oddaj v madžarskem jeziku

ODDAJA	kanal SLO 1. in SLO 2.	kanal TeleM premiera	Minut	št. oddaj	Minut skupaj	Produkcija
BARANGOLÁSOK/POTEPANJA	torek	torek	30	16	480	Prevzeta
KANAPE/KANAPE	torek	torek	30	18	540	Lastna
PITYPANG/LUČKA	torek	torek	30	8	240	Lastna
HIDAK/MOSTOVI	sreda	sreda	30	43	1290	Lastna
SÚLYPONT/TEŽIŠČE	četrtek	četrtek	30	8	240	Lastna
VENDÉGEM.../MOJ GOST...	četrtek	četrtek	30	10	300	Lastna
NAGYÍTÓ ALATT/POD DROBNOGLEDOM	četrtek	četrtek	30	11	330	Lastna
HATÁRTALAN/BREZ MEJA	četrtek	četrtek	30	12	360	Koprodukcija
HIDAK/MOSTOVI	petek	petek	30	52	1560	Lastna
POLETNA SHEMA - PONOVI TVE ODDAJ MOJ GOST, POTEPANJA IN POD DROBNOGLEDOM	torek-četrtek	torek-četrtek	30	27	810	Lastna
ODDAJ SKUPAJ				205	6150	

V programski shemi TVS za leto 2007 so predvidene 4 polurne oddaje (tedensko) v madžarskem jeziku. Spremembo predstavlja dejstvo, da se pretežni del prevzete produkcije spreminja v lastno produkcijo.

Ker zahteva uvajanje novih oddaj celo vrsto tehničnih rešitev (med slednjimi velja izpostaviti izdelavo scenografije za oddaje, ki bodo večinoma studijske, uvodnih in končnih špic ter vmesnikov, dopolnitev tehnične opreme, in sicer tako v montažah in studiu kot tudi v režiji, vzpostavitev spremenjene organizacijske strukture na področju produkcije) ter kadrovskih pogojev, bodo nove oddaje uvedene z zamikom (predvidoma od 1. marca 2007, v skrajnem primeru 31. marca 2007).

V drugi polovici leta se bo tudi zadnja oddaja prevzete produkcije spremenila v lastno (Zrela leta /Évgvárúk - oddaja za tretje življenjsko obdobje).

Zasnova novih oddaj:

- **Težišče/Súlypont:** prostor bo namenjen gospodarskim tematikam in kmetijstvu, pogovorom z župani, predstavniki narodne skupnosti, ipd. Gre za pogovorne oddaje z gosti v studiu z vnaprej posnetimi uvodniki.

- **Lučka/Pitypang:** oddaja za otroke od petega-šestega do devetega-desetega leta starosti. Tudi ta oddaja se bo v pretežni meri snemala v studiu. Sestavljena je iz različnih sklopov:

- uvodnega dela pogovora voditeljice in lutke (Želod Žiga)
- delavnice za otroke
- bistrih misli otrok
- prispevka o obravnavani tematiki
- risanke.

Priprava oddaj bo potekala v sodelovanju z dvojezičnimi osnovnimi šolami in vrtci v Prekmurju.

- **Kanape/Kanapé** – oddaja za mlade. Namesto dosedanje ene oddaje mesečno uvajamo dve oddaji mesečno za mladino. V treh letih, odkar jo pripravljamo, smo vsebino in vizualno podobo povsem prilagodili pričakovanjem mladih. Zasnova nove, dodatne oddaje bo podobna dosedanji, kar pomeni veliko glasbe z madžarske, slovenske in svetovne glasbene scene, pogovori v studiu z mladimi iz Prekmurja, ki dosegajo vidne rezultate, kratki aktualni prispevki o mladih in za mlade, napovedniki dogodkov, pogovori s pevci, skupinami, ipd.

Ostale oddaje:

Oddajo **Mostovi/Hidak** namenjamo poročanju o aktualnih dogodkih na dvojezičnem območju Prekmurja, občasno pa tudi o dogodkih v širšem slovenskem in madžarskem prostoru, ki na kakršen koli način vplivajo na življenje narodnostne skupnosti. Največ vsebin je namenjenih narodnostni kulturi, izobraževanju, ohranjanju izročila, narodnostni politiki in gospodarstvu.

V oddaji **Potepanja/Barangolások**, prevzeti produkciji TV-Donava, prikazujemo življenje madžarske, pa tudi drugih narodnih skupnosti v Evropi in drugod po svetu. Glede oddaje je veliko pozitivnih povratnih informacij.

Ob četrtkih si sledijo tematske oddaje, v enem mesecu se izmenjajo štiri oddaje različnega tipa, in sicer **Kanape/Kanapé**, **Moj gost, moja gostja.../ Vendégem**, **Pod drobnogledom /Nagyító alatt** in **Brez meja/Határtalan**.

Oddaja **Kanape/Kanapé**, ki jo predstavljamo med novimi oddajami, bo v programski shemi dobila prostor ob torkih in ne več ob četrtkih.

V oddaji **Moj gost, moja gostja.../Vendégem** pripravljamo polurne portrete zanimivih osebnosti, tako tistih, ki so zaznamovale življenje v Prekmurju, kot tistih, ki so dosegle vidne rezultate v drugih pokrajinah in deželah, so pa na nek način povezani z našim območjem.

V oddaji **Pod drobnogledom/Nagyító alatt** si sledijo zanimive in aktualne teme, kot so npr. dvojezično šolstvo, nove škofije, sprememba davčne zakonodaje, ipd.

Oddaje **Brez meja/Határtalan** so oddaje čezmejnega tipa, pripravljamo pa jih v sodelovanju s TV-studiema v Sombotelu in Zalaegerszegu. V obdobju povezovanja in regionalizma je oddaja najboljši primer odpiranja navzven in seznanjanja gledalcev z dogodki in trendi v obeh sosednjih madžarskih županijah, hkrati pa je priložnost za informiranje prebivalcev omenjenih pokrajin o dejavnostih prekmurskih Madžarov.

V poletni shemi bo premierna oddaja Mostovi ob petkih.

Posebni projekti TV-studia Lendava v letu 2007

- nadaljevanje projekta Biseri Madžarske (2 x 30 minut),
- tradicionalna božično-novoletna javna prireditev Leto se izteka (v kolikor bodo zagotovljena potrebna sredstva).

7. RTV PROGRAMI ZA ROMSKO SKUPNOST

V skladu z novo zakonsko obveznostjo je RTV Slovenija sprejela fazni projekt za uresničitev naloge. Projekt obsega javni razpis za pridobitev potencialnih sodelavcev za oddaje v romskem jeziku, potrebno dvofazno izobraževanje in postopno uvajanje programov v programsko shemo Radia in Televizije.

V oktobru 2006 je bil objavljen javni razpis za izobraževanje potencialnih sodelavcev in za njihovo praktično usposabljanje. V začetku decembra bo opravljena avdicija prijavljenih kandidatov, na kateri bo izbranih osem posameznikov za šestmesečno začetno izobraževanje, ki bo končano do sredine leta 2007.

V sredini in drugi polovici leta 2007 bo organizirano še dodatno nadaljevalno in zaključno trimesečno izobraževanje s poudarkom na hkratnem praktičnem delu.

Septembra 2007 se bodo v televizijske in radijske programe začele uvrščati prve romske oddaje. V letu 2007 bo objavljenih predvidoma osem TV oddaj v dolžini po 15 minut in 16 radijskih oddaj po 15 minut.

V letu 2008 bomo zagotovili oddaje z redno frekvenco – na televiziji štirinajstdnevno in na radiu tedensko.

V prehodni fazi leta 2007 bo stroške v celoti kril Urad za narodnosti, z letom 2008, ko se bo začelo redno oddajanje z običajnim shemskim ritmom, pa jih bomo zagotavljali z deležem 50:50 iz RTV prispevka in sofinanciranja Urada za narodnosti.

8. MULTIMEDIJSKI CENTER

V letu 2006 je bil na podlagi novega zakona o RTV Slovenija sprejet nov statut RTV Slovenija, v katerem je MMC organiziran kot PPE. Spremembe medijske krajine, razvoj tehnologij in zakonske ter statutarne spremembe postavljajo pred sodelavce MMC-ja nove izzive in motive.

Multimedijski center RTV Slovenija je pripravil osnutek programske-poslovnega načrta za leto 2007 na naslednjih izhodiščih:

- Upoštevali smo osnove dejavnosti, to je obveščanje javnosti na vseh ravneh, ki jih ponuja MMC: televizija, teletext, internet in mobilna telefonija, ter podnaslavljanje oddaj za gluhe.
- Upoštevali smo potrebne investicije in druge stroške, povezane s tehnološkimi spremembami, ki se predvsem na področju interneta in mobilne telefonije dogajajo zelo hitro. Vsebine RTV Slovenija, pa naj gre za video, avdio, tekstovne ali slikovne vsebine, za že objavljene ali posebej za nove medije izdelane vsebine, bodo tako tudi v letu 2007 dostopne našim uporabnikom po vsem svetu, ne glede na lokacijo, način uporabe, časovni pas ali način dostopa do njih.
- Razvoj novih medijev in bogatenje vsebin, ki zahtevata nove investicije in strošek dela, uspešno rešujemo z organizacijo dela in distribucijo vsebin na način "produce once, distribute/broadcast to many".
- Upoštevali smo realne stroške dela in delo organizirali na optimalen način, v katerem ni "prostega teka" in kakršne koli neizkoriščenosti delovnega časa ali opreme.
- Vračunali smo povišanje avtorskih honorarjev in študentskega dela v letu 2007 spričo zakonskih sprememb (zaradi politike nezaposlovanja sodi v to kategorijo večina sodelavcev MMC).

S kakovostno dejavnostjo smo prepričali najzahtevnejše stranke in izpodrinili konkurenco, zato ustvarjamo prihodke od svojih storitev – od prodaje svojih vsebin različnim internetnim in mobilnim operaterjem in od različnih plačljivih interaktivnih storitev (mobilno in stacionarno glasovanje, klepeti, kvizi, igre ipd.).

Takšen načrt je v danem poslovnem položaju našega zavoda spodnja meja, na kateri lahko zagotavljamo, da bomo na področju novih medijev ohranili vodilni položaj. V zadnjih treh oz. štirih letih smo namreč dosegli več odmevnih uspehov tudi v evropskih okvirih; v EBU in drugih organizacijah so nas omenjali kot vzorčen primer pravičnega pristopa in večkrat tudi pionirstva (video ZOI Torino 2006 na mobilnih telefonih, P2P tehnologija ...).

CILJI V LETU 2007

Multimedijski center RTV Slovenija je pripravil osnutek programske-poslovnega načrta za leto 2007 s ciljem, da ohranimo raven storitev in vsebin za teletext, internet, mobilno telefonijo, infokanale in podnaslavljanje za gluhe, ter da v skladu z možnostmi in s potrebami storitve in vsebine še izboljšamo ter sledimo tehnološkemu napredku.

Tako načrtujemo, da bomo v letu 2007 uvajali nove interaktivne storitve na obstoječih medijih (radio, televizija, internet, mobilna telefonija) in nadaljevali s testnimi storitvami na področju DVB in MHP (eden izmed večjih strateških ciljev, povezan s celotno RTV, je začetek uvajanja oz. testiranja tehnologije DVB, pri čemer bomo pripravljali vsebine in aplikacije – verjetno - na osnovi mhp).

Med večje načrtovane novosti sodijo nov sistem CMS za obdelavo vsebin, dopolnitev strežniške infrastrukture, širitev diskovnih polj za video na zahtevo, različne interaktivne aplikacije s poudarkom na t. i. »users created content« (vsebine, ki jih oblikujejo in uporabljajo uporabniki), razvijali pa bomo tudi aplikacije za uporabo in razširjanje videa.

8.1 PODROČJA

Teletekst

Teletekst je za mnoge državljane še vedno edini brezplačen vir informacij na zahtevo. Naša naloga je zato zagotavljati ustrezen obseg informacij, od vremenskih, razmer na cestah, železniških in letalskih vozniških redov preko vseh vrst novic do zabavnih in razvedrilnih vsebin. To zahteva začetek osveževanja informacij v čim bolj zgodnjih jutranjih urah in nadaljevanje do poznega večera. Poleg kadrovske stabilizacije (delo temelji na honorarnih sodelavcih, kar pomeni velik pretok kadrov in posledično slabšo kakovost) po potrebnosti rešiti tudi vprašanje prostorov, saj sta število kvadratnih in število kubičnih metrov na osebo pod vsemi standardi.

Tehnična infrastruktura ne zahteva večjih posegov, prenovili bomo le določene prenose vsebin, ki so še na starih strežnikih ftp.

V letu 2006 vzpostavljen projekt (MMC Govorec), ki omogoča slepim in slabovidnim poslušanje teleteksta, bomo v letu 2007 v celoti predstavili in skrbeli za nemoteno delovanje, s čimer bomo slepim in slabovidnim omogočili uporabo edinega medija na zahtevo.

Internet

Na področju interneta, kjer je razvoj najhitrejši, predvsem pa najmanj predvidljiv, bomo v prihodnjem letu največ pozornosti namenili oblikovanju virtualnih skupnosti ter zbiranju in obdelavi vsebin, ki jih ustvarjajo uporabniki. V ta namen že pripravljamo aplikacije za "upload" videa, za sledenje poti in povezave fotografij z zemljevidi ipd.

Večji projekt bo tudi dopolnitev in delna zamenjava CMS (»content management system«), kar bo omogočilo hitrejšo in enostavnejšo obdelavo vsebin.

Poleg tega dopolnjujemo strežniško infrastrukturo, saj to zahtevata rast števila uporabnikov in čedalje večja količina podatkov, ki se prenašajo od uporabnikov in k njim. Ustrezno povečujemo tudi diskovna polja, povečevali bomo bitne zapise videa, dodajali nove formate zapisov in podaljšali čas hranjenja.

Med pomembnejše cilje spada tudi zagotovitev "geoprotection", ustrezne zaščite pred dostopom izven ozemlja, za katero imamo avtorske pravice. Tako bomo uporabnikom lahko omogočali širši izbor vsebin, česar zaradi globalne narave interneta do zdaj nismo mogli.

Vsebinam za splošno publiko bomo dodajali vsebine za različne vrste ciljne publike, s poudarkom na otrocih in mladostnikih.

Mobilni portal

Mobilni portal v različicah za telefone (wap.rtv slo.si) in dlančnike (www.rtv slo.si/pda) bomo v letu 2007 dopolnjevali z dodatnimi video in avdio vsebinami. Poleg živega prenosa in prenosa na zahtevo za uporabnike GPRS bomo ustrezne vsebine začeli ponujati tudi uporabnikom UMTS, načrtujemo pa še teste (odvisno od mobilnih operaterjev) za tehnologijo DVB-H.

Med naše cilje sodi tudi uvajanje plačljivih vsebin (novice na zahtevo, ringtoni ipd.).

Infokanal

V letu 2007 bomo z dopolnitvijo infrastrukture (projekt je stekel v letu 2006) omogočili hkratno oddajanje/ustvarjanje dveh infokanalov, torej aktualnejše vsebine in hkratno predvajanje dveh različnih programov. Posledično bomo lahko dodajali še več vsebin. Vsebinske dopolnitve bodo usmerjene predvsem v interaktivne storitve (igre, glasba na zahtevo ipd.).

Podnaslavljanje

Doslej smo dosegli skoraj 100-odstotno podnaslavljanje vnaprej pripravljenih oddaj. V sodelovanju z obema univerzama bomo še naprej razvijali aplikacije, ki naj bi omogočale tudi podnaslavljanje oddaj v živo, s čimer bi omogočili informiranje gluhih in naglušnih tudi pri oddajah, ki jih zdaj lahko spremljajo šele ob ponovitvah.

Interaktivni projekti

Osnovna značilnost novih medijev je interaktivnost in v MMC s svojimi aplikacijami omogočamo interaktivno sodelovanje gledalcev tako v novih medijih kot tudi v radijskih in televizijskih oddajah. Poleg standardnih (glasovanja ipd.) razvijamo tudi druge vrste aplikacij (kvizi, igre ipd.), v ospredje pa stopajo tiste, s katerimi uporabniki sami ustvarjajo vsebine. Naš cilj je, da jim pri tem pomagamo z ustreznimi platformami ter tehnično in vsebinsko. V načrtu je razvoj aplikacij, ki združujejo fotografijo, video, avdio, mobilne telefone, naprave GPS in računalnike.

8.2 MMC ZALOŽNIŠTVO – ZALOŽBA KASET IN PLOŠČ

Založba kaset in plošč je bila ustanovljena pred 37 leti, da bi omogočila poslušalcem in gledalcem preko avdio in videokaset, zgoščenk in DVD-jev dostop do kulturno-umetniških, izobraževalnih, informativnih, otroških in zabavnih vsebin iz arhivov RTV Slovenija in do novosti iz lastne produkcije.

Naše poslanstvo je, da skozi izdane programe ohranjamo in bogatimo slovensko kulturo in jezik ter s tem omogočamo prepoznavnost v združeni Evropi in širnem svetu.

Poleg programov, ki jih načrtujemo in izdajamo skupaj s posameznimi radijskimi in televizijskimi uredništvi (pri tem se del prihodka od prodaje vrača v uredništva), ustvarjamo in financiramo tudi lastne projekte, ki jih prispevamo v arhive RTV Slovenija.

Skupaj z Ministrstvom za kulturo RS, Glasbenim programom in Glasbeno produkcijo Radia Slovenija načrtujemo izid 15 zgoščenk resne glasbe v seriji RTV SLO – klasika, ki so kljub slabšemu komercialnemu uspehu pomembne za promocijo in ohranjanje slovenske glasbene kulture. Tudi v bodoče nameravamo nadaljevati s serijo zgoščenk Lahko noč, otroci, ki nastajajo v sodelovanju z Otroškim programom Radia Slovenija.

Z izdajami na trajnejšem nosilcu zvoka in slike (CD, DVD) prispevamo k lažjemu programiranju v radijskih in televizijskih programih. Veliko vlagamo v oživljanje in ohranjanje že dotrajanih arhivskih posnetkov, ki bi sicer z leti propadli.

Kljub recesiji in upadanju prodaje glasbe s pojavom množičnega nekontroliranega presnemavanja in prenosa zvoka ter slike v kibernetiski prostor (piratstvo) smo prisotni na 200 prodajnih mestih po Sloveniji in imamo z njimi sklenjene dolgoročne prodajne pogodbe.

Poleg standardne prodaje načrtujemo prodajo večjih količin nosilcev zvoka in slike v sodelovanju s časopisnimi hišami (Delo, Dnevnik, Večer, Primorske novice ...) in s Tehniško založbo Slovenije (otroški programi).

Proizvodne zmogljivosti nudimo ostalim OE in zunanjim naročnikom. Celoten katalog okoli 1200 artiklov je na razpolago kupcem 24 ur na dan na spletni strani RTV Slovenija – nakup prek interneta: www.rtv slo.si/zkpprodaja.

8.2.1 SPISEK NAČRTOVANIH IZDAJ ZA LETO 2007

I. RESNA GLASBA

Simfonični orkester RTV Slovenija: Bravo orkester, št. 2
Irena Grafenauer: flavta
Bojan Gorišek: klavir, Milko Lazar: klavir
Mate Bekavac: klarinet
Mladi virtuoz (Luka Šulič: violončelo, Martin Belič: flavta)
Miloš Mlejnik: čelo
Polona Gantar: orgle, Miro Božič: orglice
Kvintet Camerata Slovenica
Elektroakustiča glasba
Dirigentski portreti s Simfoniki RTV Slovenija, 1
Dirigentski portreti s Simfoniki RTV Slovenija, 2

II. OPERNA GLASBA

Posnetki koncertov s Simfoniki RTV Slovenija
Janez Lotrič: tenor
Sabina Cvilak: sopran
Mojca Vedernjak: sopran
Mirjam Kalin: mezzosopran
Jože Vidic: bariton
Zlata Ognjanovič: sopran
Božena Glavak : mezzosopran
Rajko Koritnik: tenor
Netopir (J. Strauss)
Prodana nevesta (Simoniti)
Štirje grobijani (odlomki)

III. ZBOROVSKA GLASBA

Otroški in mladinski pevski zbor RTV Slovenija, 50 let
Carmina Slovenica in Simfoniki RTV Slovenija
Novi akordi v zborovski glasbi
5 naj otroških zborov

IV. JAZZ

Big band RTV Slovenija: Benny Goodman
Big band RTV Slovenija: Count Basie
Big band RTV Slovenija in Borut Bučar (klarinet)
Big band in Eva Hren: Slovenske ljudske
Kristina Oberžan
Petar Ugrin: Samo muzika
Primož Grašič: kitara
Graška šola jazza

V. PIHALNI ORKESTER

Pihalni orkester slovenske vojske
Medenina in patina, 2. del

VI. ŠANSON

Jure Ivanušič
Iztok Mlakar
Ervin Fritz, Janko Ropret: Kosmatičice
Aleš Hadalin

VII. LJUDSKA IN NARODNOZABAVNA GLASBA

Slovenska zemlja v pesmi in besedi
Big band RTV Slovenija: Slov. ljudske v priredbi J. Privška
Funtango: Folkmusic
Juan Vasle: basbariton, Jelena Boljubaš: klavir
Prifarski muzikanti
Mladi Dolenjci
Zlati muzikanti
Malibu
Franc Lipičnik in Ivan Sivec
Primorski fantje
Ansambel Pavla Kosca
Vitezi celjski
Mladi upi
Franc Koren
Sestre Potočnik

VIII. ZABAVNA GLASBA

Nuša Derenda
Darja Švajger
Anika Horvat
Majda Sepe
Avtomobili
Hiša
Slovenski pop
Delial
Tatjana Gros
Slavko Ivančič
Bojan Adamič, skladatelj
Zimzelene melodije
Big band RTV Slovenija: Popevke Sepeta, Robežnika, Privška
Kompilacija uspešnic
Bitka talentov

IX. FESTIVALI

EMA 2007
Slovenska polka in valček
Festival narodnozabavne glasbe Vurberk
Festival narodnozabavne glasbe Ptuj
Festival etno glasbe Kostel
Slovenska popevka
Slovenski šanson
Narečna popevka Maribor

X. PROGRAM ZA OTROKE

Janez Bitenc: Najlepše pesmi
Lahko noč otroci: Pravljice
Tone Pavček: Majniška fulasta zgodba
Milan Jesih: Deseti raček
Bina Štampe Žmavc: O kuri, ki je izmaknila pesem
Feri Lainšček: Brat je, škrat je, tat je
Odprava zelenega zmaja
Medvedek Sladkosnedek
Zlatko zakladko
Hrček Miha
Srečni metulj
Miška Smetiška
Prgišče pravljic: lutke
Pesmice o sreči
Policaj Črt
Franček gre v šolo
Marcelino
Kravica Katka
Ključek s strehe
Timotej hodi v šolo

XI. IZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Hiša eksperimentov
Ajkec v galeriji
Glasbena šola šala
Čez planke (izbor potopisnih oddaj)

XII. DOMAČA DOKUMENTARISTIKA

Slovenske usode – izbor domačih dokumentarcev

DRUGI DEL POSLOVNI NAČRT

9. NAČRT NALOŽB IN TEHNIČNIH IZPOPOLNITEV

Postavke v načrtu naložb in tehničnih izpopolnitev so razdeljene v dve skupini, določeni glede na vire financiranja:

- v prvi skupini (točka 1) so zbrane vse postavke, ki so v glavnem namenjene zamenjavi ali obnovi obstoječih osnovnih sredstev in manjšim tehnološkim posodobitvam ter se financirajo iz sredstev amortizacije;
- v drugi skupini (točka 2) so zbrane postavke, ki pomenijo širitev nekaterih tehničnih produkcijskih kapacitet ali funkcionalnosti ali pa so večji projekti, s katerimi želimo slediti strateškim smernicam JZ RTVS in države (na primer digitalizacija). Te postavke se bodo financirale iz sredstev prodaje obveznic, ki smo jih pridobili z odprodajo delnic in s sofinanciranjem države.

Načrt naložb za leto 2007 je zasnovan tako, da vsebuje potrebna finančna sredstva, ki zagotavljajo investicije v obstoječe sklope, s čimer zagotavljamo ohranjanje obstoječe tehnološke ravni. Višina teh sredstev je enaka obračunani amortizaciji, saj bi v nasprotnem primeru prišlo do siromašenja produkcijsko-tehnoloških zmogljivosti in povečanja njihove odpisanosti. Poleg omenjenih finančnih sredstev vsebuje načrt naložb tudi dodatna sredstva, ki so namenjena razširitvi tehnične baze in urejanju prostorskih razmer zavoda. Če bi za te namene porabili amortizacijska sredstva, bi to pomenilo siromašenje obstoječe tehnične baze na račun njene razširitve.

Načrt vsebuje zbirnik zneskov po posameznih enotah z načrtovanimi odlivi v letu 2007 in z odlivi v naslednjih letih. Posamezne investicijske skupine, kot so računalniki, pohišstvo, telekomunikacijska oprema in vlaganja v varstvo pri delu, so v načrtu opredeljene s skupnimi postavkami za celotni zavod, s pripadajočimi tabelami, ki ponazarjajo razdelitev po posameznih enotah. Načrt naložb organizacijskih enot ter načrt radijske in televizijske produkcije sta usklajena in sta ju potrdila tudi direktorja Radia in Televizije Slovenija.

Sestavni del načrta naložb je tudi krajši opis posameznih investicijskih postavk, ki daje vpogled v njihovo vsebino in namembnost.

Posebna pozornost je znotraj načrta namenjena naslednjim sestavinam naše dejavnosti:

- izboljšanju delovnih pogojev zaposlenih,
- reševanju prostorske problematike,
- izboljšanju varnega dela zaposlenih,
- informacijski podpora poslovnega in programskega dela,
- digitalizaciji multimedijske dejavnosti,
- produkciji televizijskih in radijskih programov,
- arhivom.

V letu 2007 bomo nadaljevali ali začeli nekaj obsežnejših večletnih projektov, med katerimi je treba omeniti naslednje:

- nadaljevanje rekonstrukcije govornih studiev na radiu,
- nadgradnja radijskega produkcijskega sistema DALET,
- rekonstrukcija studija S-26 na radiu,
- strežniška tehnologija za zajem, obdelavo in predvajanje televizijskega programa,
- tehnična oprema za parlamentarni program,
- režija za televizijski Studio 1,
- novi reportažni avtomobili za radio,
- nadaljevanje digitalizacije radijskega in televizijskega arhiva,
- nadaljevanje obnove ogrevalno-hladilnih naprav in sistemov,
- nadaljevanje zamenjave in nadgradnje poslovno-informacijskega sistema,
- nadaljevanje postopkov za nadomestno gradnjo na Komenskega 5,
- digitalizacija prizemnega omrežja.

V skladu s smernicami vodstva JZ RTVS je večina investicijskih sredstev namenjena podpori produkcije radijskih in televizijskih programov v Ljubljani in organizacijski enoti OZ:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| – Televizija Slovenija | cca 6,68 mio EUR, |
| – Radio Slovenija | cca 2,00 mio EUR, |
| – Oddajniki in zveze | cca 3,34 mio EUR. |

Upoštevajoč vsa navedena izhodišča je v načrtu naložb RTV Slovenija v letu 2007 vrednost vseh sredstev 20,3 mio EUR. Od tega je za obnovo osnovnih sredstev (invest. vzdrževanje) namenjenih 0,87 mio EUR, za zamenjavo amortiziranih osnovnih sredstev pa 9,93 mio EUR. Predloženi plan naložb v celoti sledi usmeritvam razvoja tehnično-tehnološkega področja zavoda, opredeljenega v sprejeti strategiji razvoja JZ RTV Slovenija do leta 2010.

Tabela 1

Plan. Post.	PPE / OE / službe	Naziv investicije	Vrednost investicije (EUR)	Skupaj planirani odliv sredstev RTVS v l. 2007	Ostanek vrednosti investicije (prenaša se v plan za leto 2008 in naprej)	Opombe	
				(EUR)		PP v 2006	
1. 1.	RTV	RTV Nepredvidene in manjše inv. na JZ RTV SLO	160.000	160.000			
1. 2.		RTV Računalniška oprema	384.000	384.000		2.02.	
1. 3.		RTV Pisarniško pohištvo	144.000	144.000		2.03.	
1. 4.		RTV Telekomunikacijska oprema	39.250	39.250		2.04.	
1. 5.		RTV Microsoft licence	1.690.000	460.000	1.230.000		
SKUPAJ RTV			2.417.250	1.187.250	1.230.000		
1. 6.	TELEVIZIJA	TVP Zamenjava iztrošene tehnologije in manjše investicije	1.147.000	910.000	237.000	2.06.	
1. 7.		TVP Preklopno distribucijski sistem	1.502.000	1.085.000	417.000	2.10.	
1. 8.		TVP Studijska luč	104.000	104.000			
1. 9.		TVP Redundantni sistem za virtualno scenografijo	292.000	170.000	122.000		
1. 10.		TVP Razširitev NEWS videostrežniškega sistema	104.000	104.000			
1. 11.		TVP Posodobitev TV grafike	126.000	126.000			
1. 12.		TVP Strežnik TV dokumentacije v nizki ločljivosti	251.000	231.000	20.000		
1. 13.		TVP Sistem za postprodukcijo in predvajanje	835.000	170.000	665.000		
1. 14.		TVP Obnova osnovnih sredstev	62.500	62.500		2.12.	
Skupaj TVP			4.423.500	2.962.500	1.461.000		
1. 15.		TVS Biro oprema in tehnična oprema uredništev; investicije v ateljejih	167.000	167.000		2.13.	
1. 16.		TVS Licence za iNews	62.500	62.500			
1. 17.		TVS Obnova osnovnih sredstev	83.500	83.500		2.14.	
Skupaj TVS			313.000	313.000			
SKUPAJ TELEVIZIJA			4.736.500	3.275.500	1.461.000		

1.	18.	RADIO	RAP	Zamenjava iztrošene tehnologije in manjše investicije	50.500	50.500		2.15.	
1.	19.		RAP	Obnova govornih studijev	309.000	209.000	100.000	2.17.	
1.	20.		RAP	Produkcijski in arhivski računalniški sistemi	209.000	209.000		2.18.	
1.	21.		RAP	Laboratorijska oprema	8.500	8.500		2.19.	
1.	22.		RAP	Reportažna vozila (RA 2 in RA 6)	668.000	238.000	430.000	2.20.	
1.	23.	RADIO	RAP	Studio S-26	584.000	334.500	249.500	1.07.	
1.	24.		RAP	Obnova osnovnih sredstev	21.000	21.000		2.21.	
					Skupaj RAP	1.850.000	1.070.500	779.500	
1.	25.		RAS	Biro oprema in tehnična oprema uredništev	84.250	84.250		2.22.	
					Skupaj RAS	84.250	84.250		
1.	26.		GP	Glasbeni inštrumenti in tehnična oprema	83.500	83.500		2.30.	
1.	27.		GP	Obnova osnovnih sredstev	10.500	10.500		2.31.	
					Skupaj GP	94.000	94.000		
					SKUPAJ RADIO	2.028.250	1.248.750	779.500	
1.	28.		OZ	OZ	Obnova obstoječe tehnologije in nove oddajne enote	636.000	417.500	218.500	2.24.
1.	29.	OZ		Obnova infrastrukture	1.085.000	667.500	417.500		
1.	30.	OZ		Varnostna oprema	167.000	83.000	84.000		
1.	31.	OZ		Manjše zamenjave del. sredstev in tehnologije	83.500	42.000	41.500		
1.	32.	OZ		Transportna sredstva	400.500	250.500	150.000		
					SKUPAJ OZ	2.372.000	1.460.500	911.500	
1.	33.	MMC	MMC	Zamenjava iztrošene tehnologije in manjše investicije	41.500	41.500		2.26.	
1.	34.		MMC	Diskovno polje za video na zahtevo	33.500	33.500			
1.	35.		MMC	Obnova osnovnih sredstev	16.500	16.500		2.27.	
				SKUPAJ MMC	91.500	91.500			
1.	36.	RC MB	MB	Zamenjava iztrošene tehnologije in manjše investicije	384.000	297.000	87.000	1.08.	
1.	37.		MB	Obnova osnovnih sredstev	83.500	83.500			
				SKUPAJ RC MB	467.500	380.500	87.000		

1.	38.	RC KP	KP	Zamenjava iztrošene tehnologije in manjše investicije	655.000	405.000	250.000	2.30.	
1.	39.		KP	Obnova osnovnih sredstev	33.000	33.000		2.31.	
SKUPAJ RC KP					688.000	438.000	250.000		
1.	40.	SKUPNE DEJAVNOSTI	STD	Manjše investicije v eneregtiki	17.000	17.000		2.32.	
1.	41.		STD	Zamenjava diesel agregatov	334.000	83.500	250.500		
1.	42.		STD	Univerzalno telekomuniokacijsko ožičenje	42.000	25.000	17.000	1.15.	
1.	43.		STD	Zamenjava in obnova OHPK	1.878.000	668.000	1.210.000	1.16.	
1.	44.		STD	Obnova osnovnih sredstev	584.500	501.000	83.500	2.33.	
Skupaj STD					2.855.500	1.294.500	1.561.000		
1.	45.		INF	Zamenjava iztrošene tehnologije in manjše investicije	680.000	576.000	104.000	2.34.	
1.	46.		INF	RTV prispevek	500	500			
1.	47.		INF	PIS	125.000	125.000		1.18.	
1.	48.		INF	Obnova osnovnih sredstev	12.500	12.500		2.37.	
Skupaj INF					818.000	714.000	104.000		
1.	49.	SD	SD	Manjše investicije za SD	112.500	83.500	29.000	2.40.	
1.	50.		SD	Avtopark	835.000	423.000	412.000	1.19.	
1.	51.		SD	Vlaganja v VPD	125.000	83.500	41.500	1.02.	
1.	52.		SD	Ureditev počitniških kapacitet	417.500	84.000	333.500		
1.	53.		SD	Obnova osnovnih sredstev	45.500	45.500		2.42.	
Skupaj SD					1.535.500	719.500	816.000		
SKUPAJ SD					5.209.000	2.728.000	2.481.000		
SKUPAJ :					18.010.000	10.810.000	7.200.000		

Legenda

RTV - Raditelevizija		Radio	RAP - Radijska produkcija	OZ - Oddajniki in zveze	Skupne dejavnosti	KP - Regionalni center Koper
Televizija	TVP - Televizijska produkcija		RAS - Radijski program	MMC - Multi medijski center		STD - Skupne tehnične dejavnosti
	TVS - Televizijski program		GP - Glasbena produkcija	MB - Regionalni center Maribor		INF - Informatika
						SD - Skupne dejavnosti - ostale

Tabela 2

Plan. Post.	PPE / OE / službe	Naziv investicije	Vrednost investicije (EUR)	Skupaj planirani odliv sredstev RTVS v l. 2007 (EUR)	Ostane vrednosti investicije (prenaša se v plan za leto 2008 in naprej)	Opombe
						PP v 2006
2.	1.	RTV Nadomestna gradnja na Komenskega 5	16.300.000	1.252.000	15.048.000	1.01.
2.	2.	RTV RTV arhiv	3.400.000	210.000	3.190.000	1.03.
2.	3.	RTV Parlamentarni program	1.130.000	463.000	667.000	
2.	4.	RTV Oprema za DVBT programe in storitve	500.000	210.000	290.000	
SKUPAJ RTV			21.330.000	2.135.000	19.195.000	
2.	5.	TVP Režija S-1	3.300.000	2.400.000	900.000	
2.	6.	TVP HD produkcijska tehnološka veriga	950.000	860.000	90.000	
SKUPAJ TVP			4.250.000	3.260.000	990.000	
2.	7.	RAP Gradbeno instalacijska dela za S-26	1.000.000	835.000	165.000	
SKUPAJ RAP			1.000.000	835.000	165.000	
2.	8.	OZ Digitalizacija prenosnega omrežja	3.650.000	1.821.000	1.829.000	
SKUPAJ OZ			3.650.000	1.821.000	1.829.000	
2.	9.	MMC Aplikacija in strežniki	350.000	350.000		2.28.
2.	10.	MMC CMS sistem	120.000	120.000		
2.	11.	MMC Razvoj interaktivnih aplikacij	170.000	85.000	85.000	
SKUPAJ MMC			640.000	555.000	85.000	
2.	12.	MB Računal.podprt sistem za pripravo, predva. in arhiv.TV prod.	500.000	500.000		
2.	13.	MB Kamere za snemanje sej predsedovanja EU	450.000	450.000		
SKUPAJ RC MARIBOR			950.000	950.000		
SKUPAJ :			31.820.000	9.556.000	22.264.000	

Zbirna tabela

		Vrednost investicije (EUR)	Skupaj planirani odliv sredstev RTVS v l. 2007 (EUR)	Ostane vrednosti investicije (prenaša se v plan za leto 2008 in naprej)	Opombe
	Nove investicije v letu 2007 (brez obnove OS)	17.057.000	9.940.500	7.116.500	
1.	Obnova osnovnih sredstev	953.000	869.500	83.500	
	S	18.010.000	10.810.000	7.200.000	
2.	Večji projekti 2007	31.820.000	9.556.000	22.264.000	
	S NOVE INVESTICIJE + VEČJI PROJEKTI + OBNOVA OS :	49.830.000	20.366.000	29.464.000	

Kratka razlaga posameznih postavk načrta naložb

Tabela 1

1. 01. Nepredvidene in manjše investicije na JZ RTV SLO
To so manjše investicije, ki jih ni možno vnaprej predvideti. Porabo sredstev te postavke mora predhodno odobriti pom. gen. dir. za tehniko, sredstva pa so namenjena vsem organizacijskim segmentom zavoda.
1. 02. Računalniška oprema
V nabavo računalniške opreme za poslovne aplikacije sta vključeni operativna programska oprema za MS okolje in strojna oprema (PC) za uporabnike na celotnem JZ RTV Slovenija. Nakup aplikativne programske opreme ni predmet te postavke. Del opreme je namenjen novim uporabnikom, večina pa bo zamenjala obstoječo.
1. 03. Pisarniško pohištvo
Pri postopnem obnavljanju in preurejanju pisarniških prostorov je največkrat treba zamenjati tudi pohištvo. Nabava pisarniškega pohištva se izvaja za celoten JZ RTV Slovenija.
1. 04. Telekomunikacijska oprema
V postavki so predvideni nakupi fiksnih in mobilnih telefonskih aparatov ter pripadajoče telekomunikacijske opreme za celoten JZ RTV Slovenija.
1. 05. Licence Microsoft
Z nastajanjem novih verzij programske opreme Microsoft bo treba zagotoviti nadgradnjo te opreme vsem uporabnikom na RTV. Obenem bomo dokupili manjkajoče licence. Plačilo je razdeljeno na triletno obdobje, plačevanje se začne v naslednjem letu.
1. 06. Zamenjava iztrošene tehnologije in manjše investicije
18. Zaradi iztrošenosti opreme, ki je ni bilo mogoče pravočasno zamenjati,
33. prihaja do občasnih okvar, ki jih rešujemo s popravili ali z novimi nakupi, če
36. so popravila predraga. Sredstva te postavke so namenjena reševanju
38. takšnih problemov. Sem sodijo: avdio in video oprema, tehnološki
45. računalniki, luči, foto-filmska oprema, telekomunikacijska oprema, oprema za MMC ...

Z manjšimi investicijami rešujemo programske zahteve, ki se pojavljajo med letom pri produkciji televizijskih programov in jih v planu ni bilo mogoče vnaprej predvideti. Pri tem gre lahko za nakup posameznih kosov opreme ali za manjše posodobitve posameznih sklopov.
1. 07. Preklopno-distribucijski sistem
Po predvidevanjih bo v letu 2006 zaključena investicija v opremo za pretvorbo signalov, ki jih pošiljamo ali sprejemamo na/z oddajniške mreže v „SDI with Embedded audio“, z ustrežno signalno distribucijo. V naslednjem letu bo pričel potekati projekt digitalizacije TVR. Osrednji del projekta

predstavlja nakup novega digitalnega preklopnika. Projekt se bo lahko izvajal samostojno in neodvisno od tekočega dela v TVR.

1. 08. Studijska luč
Pri tej investiciji gre za dokončanje posodobitve dela svetlobnega parka (RGB-menjalci barv za večje površine in osvetlitev cikloram).
1. 09. Redundantni sistem za virtualno scenografijo
S to investicijo je predvidena nabava še enega sistema za virtualno scenografijo, ki bi se uporabljal v Studiu 3. S tem bi bili poenostavljeni izdelava scenografij za dnevno-informativne oddaje in njihova pogostejša menjava.
1. 10. Razširitev video strežniškega sistema NEWS
Pri tej investiciji gre za razširitev video strežniškega sistema News. V prvi fazi smo nabavili strežnik za prekodiranje poljubnih video in avdio zapisov v format Leitch MXF. Že v testni fazi se samostojni strežnik izkazuje kot ozko grlo, v naslednjem letu pa predvidevamo vključitev tudi ostalih agencijskih vesti in domačih dopisnikov v datotečni prenos FTP. Zato bo treba namesto obstoječe konfiguracije sestaviti skupino strežnikov z ustrezno programsko aplikacijo za upravljanje.
1. 11. Posodobitev TV grafike
TV grafika je na prelomnici svojega delovanja. Sodobna produkcija oddaj zahteva uporabo gibljive slike in animacij. TV grafika bo zato morala preiti z izdelave 2D slik v 3D in video animacijo. Ker gre za potrebo po sprotnih, vsakodnevnih izdelkih, so proizvodne zahteve po količinah in hitrosti izdelave bistveno večje. Zato bomo nabavili visoko zmogljiva grafična orodja.
1. 12. Strežnik TV dokumentacije v nizki ločljivosti
Komplementarno k projektu arhiva agencijskega strežnika bi tudi vse kasete, ki se prvič izdajo v TV dokumentaciji za ogled ali uporabo, presneli na poddomeno strežnika agencijskih novic. K prepisanim posnetkom bomo dodajali dodatne podatke Meta, kaseto bomo opremili s posebno črtno kodo in postavili prvo fazo modularnega robotiziranega skladišča kaset z avtomatom za dostavo, presnemavanje in izdajo kaset v TV dokumentaciji. Dodatna naloga je povezava Arhiva posnetkov video strežniškega sistema NEWS in arhivskega sistema Strežnika agencijskih novic. V letu 2008 bi sicer v osnovi modularno zasnovan sistem Strežnika agencijskih novic razširili na celotno TV dokumentacijo, izvedli popolni prepis arhivske aplikacije EVA v TV dokumentaciji in dodali DRM modul ter „billing“ modul za obračun izdanih in uporabljenih avtorsko zaščiteneh posnetkov.
1. 13. Sistem za postprodukcijo in predvajanje
V letu 2007 bomo izvedli prvo fazo izgradnje sistema. V tej fazi bomo postavili datotečne strežnike za pretvorbo obstoječih datotek iz montaž Incite NLE in ostalih video montaž v predvjalni format strežniškega sistema za predvajanje programa. Predvjalni format klasičnega TV programa bo MPEG2, vzporedno pa bomo pričeli z izgradnjo sistema VOD za internetni dostop do predvajanih vsebin. V prvi fazi bomo postavili tudi sistem za

avtomatsko predvajanje tistih vsebin, ki so predvidene za ponovno predvajanje. S tem se izognemo predpripravi predvajanih vsebin. Predvidevamo, da se bodo tudi v prihodnje vse vsebine, ki se bodo enkratno predvajale, predvajale s trakov MGS, vsebine, ki so predvidene za večkratno predvajanje, pa se bodo med predvajanjem zapisovale tudi na strežniški sistem. V drugi fazi projekta (leta 2008) bomo pristopili k postavitvi strežniškega sistema za montaže ACE in povezavo s sinhro-studii ter razširili postproduksijske strežniške sisteme (strežniške terminale) še v režije studiev na TVS. V letu 2008 bomo na osnovi pridobljenih izkušenj prilagodili novemu Strežniškemu sistemu za predvajanje programov tudi sistem izdelave TV sporeda in sistem izdelave predvajalnih list.

1. 14. Obnova osnovnih sredstev
17. S sredstvi te postavke bomo obnovili osnovna sredstva, ki še niso v celoti
24. amortizirana. S tem ko bomo izboljšali njihove tehnološko-tehnične
27. zmogljivosti, jim bomo povečali vrednost in podaljšali življenjsko dobo.
35.
37. Ta dela se izvajajo v vseh organizacijskih in programskih enotah ter v
39. skupnih dejavnostih, kjer je največji del sredstev namenjen za obnovo
44. poslovno-tehničnih objektov in energetskih naprav v njih.
58.
53.
1. 15. Biro oprema in tehnična oprema uredništev; investicije v ateljejih
V postavki sta predvidena nabava pisarniške in tehnične opreme za
uredništva ter nakup opreme za potrebe TV ateljejev.
1. 16. Licence iNews
V letu 2006 Informativni program prevzema upravljanje in vzdrževanje
novinarskega informacijskega sistema AVID iNEWS, za katerega je do sedaj
skrbela Informatika RTVSLO. Predvideva se podaljšanje vzdrževalne
pogodbe z dobaviteljem sistema.
1. 19. Obnova govornih studiev
Predviden je nakup mešalnih miz za predvajanje programov in montaže, kar
bo omogočilo dokončanje procesa prenove govornih studiev.
1. 20. Produksijski in arhivski računalniški sistemi
Produksijski sistem za zajemanje, obdelavo in predvajanje radijskih
programov s prehodom na novo verzijo sistema vedno bolj pridobiva na
uporabnosti in vključenosti v procese dela na radiu. V postavki je predviden
dokup licenc in delovnih postaj za nove uporabnike.
1. 21. Laboratorijska oprema
V tej postavki so zajeta sredstva za nakup orodij, enostavnejših merilnih
instrumentov in drugih pripomočkov, ki jih laboratorij TTS potrebuje pri
vzdrževanju obstoječih ali pri montaži novih tehnoloških sklopov.
1. 22. Reportažna vozila (RA-2 in RA-6)
Vozilo RA-2 je staro 26 let in že večkrat obnovljeno – treba ga je zamenjati z

novim. Novo vozilo bo namenjeno snemanju in prenosom manjših kulturnih prireditev ali pa bo služilo kot podpora vozilu RA-1 pri prenosih najzahtevnejših prireditev. Za potrebe hitrih in nepredvidljivih radijskih javljanj sta predvidena nakup in opremljanje vozila (nadomestila za sedanji RA-6), ki bo uporabljalo satelitsko komunikacijo za povezovanje s studiem. Tako se bomo izognili uporabi fiksnih telekomunikacijskih omrežij, ki jih je treba vnaprej načrtovati in niso povsod dostopna.

1. 23. Studio S-26
V postavki predvidevamo gradbena dela za izvedbo režije, notranjo in akustično obdelavo prostora ter vgradnjo opreme. Za studijski del je predvidena izdelava dokumentacije za notranjo opremo in akustiko prostora.
1. 25. Biro oprema in tehnična oprema uredništev
Sredstva bodo porabljena za nabavo in posodobitev snemalne opreme ter biro opreme uredništev.
1. 26. Glasbeni instrumenti
Sredstva so namenjena plačilu zadnjega obroka velikega koncertnega klavirja (9 mio SIT), nakupu piccola (1 mio SIT), fagota (3 mio SIT) in harfe (6 mio SIT).
1. 28. Obnova obstoječe tehnologije in nove oddajne enote
29. Obnova infrastrukture
30. Varnostna oprema
31. Manjše zamenjave delovnih sredstev in tehnologije
32. Transportna sredstva
Opisi so v poglavju Oddajniki in zveze.
1. 34. Diskovno polje za video na zahtevo
Video vsebine (teh je vse več) ponujamo v vedno večji kakovosti, to pa zahteva ustrezne nosilce.
1. 40. Manjše investicije v energetiki
V postavki je predvidena nabava manjših osnovnih sredstev za potrebe energetike.
1. 41. Zamenjava diesel agregatov
Zaradi dotrajanosti in povečanja energetskih zmogljivosti sta potrebni zamenjava diesel agregata G1, ki napaja naprave UPS, z močnejšim (sedanji 450 kVA, predlog 1000 kVA) in zamenjava diesel agregata G2, ki služi za napajanje razsvetljave in bo hkrati rezerva za G1, z močnejšim (sedanji 450kVA).
1. 42. Univerzalno telekomunikacijsko ožičenje
Sredstva so namenjena dograditvi obstoječega telekomunikacijskega ožičenja.
1. 43. Zamenjava in obnova OHPK
S procesom obnove ter zamenjave naprav in instalacij OHPK (ogrevanje,

hlajenje, prezračevanje, klimatizacija) v RTV centru Ljubljana, RC Maribor in RC Koper bomo nadaljevali tudi v naslednjih letih. V letu 2007 so predvidene naslednje večje zamenjave in obnove:

- montaža in dobava klime za režijo radijskega studia S-26,
- montaža in dobava klimata za radijski studio S-26,
- dobava in zamenjava klimata za radijski studio S-13,
- montaža in dobava klimata za režijo radijskega studia S-14,
- dobava in zamenjava radiatorjev z ventilacijskimi konvektorji v traktu TV tehnika
- dobava in zamenjava klimata AZ v energetske centrali.

1. 46. RTV prispevek
Sredstva so namenjena izdelavi programskega modula za elektronsko izmenjavo podatkov.
1. 47. PIS
Proces prenove informacijskega sistema poteka v več fazah s postopnim vključevanjem programskih modulov med uporabnike. Sredstva so namenjena plačevanju obrokov za aplikativno programsko opremo PIS.
1. 49. Manjše investicije v SD
Postavka združuje nabavo biro opreme (npr. fotokopirnih strojev) za potrebe služb v skupnih dejavnostih.
1. 50. Avtopark
Z zamenjavo iztrošenih avtomobilov in dokupom novih želimo zmanjšati stroške vzdrževanja in najema. S posodobljenim voznim parkom bomo povečali tudi varnost.
1. 51. Vlaganje v VPD
Na osnovi zakonodaje na področjih varstva pri delu in ekologije je v letu 2007 predvideno nadaljevanje tovrstnih investicijskih vlaganj.
1. 52. Ureditev počitniških kapacitet
V Planici bo treba izvesti nekatera obnovitvena dela, s katerimi bomo uporabnikom tega objekta zagotovili minimalne pogoje. V počitniškem domu v Fiesi je predvidena večja rekonstrukcija; z njo bomo objekt posodobili in povečali njegove kapacitete. Projektna dokumentacija s potrebnimi dovoljenji je že pridobljena.

Tabela 2

2. 01. Nadomestna gradnja Komenskega 5

V letu 2007 se predvidevajo naslednje aktivnosti:

- pridobitev lokacijske informacije,
- izdelava investicijske dokumentacije (DIIP, Predinvesticijska študija in Investicijski program),
- izvedba razpisa za izdelavo projektne dokumentacije (gradbeno-inštalacijski projekti, idejni projekt, PZR, PGD in PZI) ter izdelava,
- izvedba razpisa za revizijo projektne dokumentacije in izvedba revizije,
- izdelava projekta tehnologije,
- pridobitev gradbenega dovoljenja,
- priprava predloga za celostno ureditev območja RTV – dopolnitev obstoječega PUP-a za območje CO 5/13 RTV.

2. 02. RTV arhiv

Problematika arhivov je znana. Trakovi z arhivskimi posnetki propadajo. Z digitalizacijo jih bomo ohranili na ravni današnje kvalitete. Gre za projekt nacionalnega pomena, ki bo finančno, kadrovsko in tehnološko zelo zahteven, aktivnosti v letu 2007 pa pomenijo nadaljevanje procesa, ki po ocenah in izkušnjah v svetu zahteva večletno delo.

2. 03. Parlamentarni program

V letu 2006 je predvidena izdelava režije za predvajanje parlamentarnega programa in postavitev dveh video režij v Državnem zboru. Kasneje bomo razširili obstoječi A/V strežnik, ki je sicer namenjen informativnemu programu, z dodatnim spominom, vhodno izhodnimi enotami, off-line in on-line montažnimi enotami, s čimer bomo zadostili potrebam parlamentarnega programa.

2. 04. Oprema za DVB-T programe in storitve

Po izgradnji digitalnega prizemnega omrežja bomo pričeli z oddajanjem digitalnih TV programov, ki bodo vključevali tudi dodatne storitve in vsebine. Predvidena sta nakup razvojnega orodja na platformi MHP in nekaterih standardnih aplikacij ter nakup A/V in računalniške opreme za produkcijo tega programa.

2. 05. Režija S-1

Televizijski Studio 1 nima lastne režije in uporablja režijo Studia 2. Ker je v naslednjem letu predvideno povečanje produkcije oddaj v živo, se pojavlja potreba po izgradnji lastne režije Studia 1. Poleg te izgradnje (ki bi bistveno povečala uporabnost obeh studiev) ter opremljanja avdio in video režije, kontrole kamer in luči je predviden tudi nakup šestih kamer, snemalno/predvajalnih enot in grafičnih sistemov.

2. 06. Produkcijsko-tehnološka veriga HD

Gre za nabavo ali nadaljevanje nabav HD (HDCAM) EFP snemalnih

kompletov in pripadajoče tehnološke verige. S tem zagotovimo postopnost ukinjanja filmske produkcije in prehod na HD digitalno produkcijo programa. Filmskih kamer ne bomo več nabavljali ali obnavljali. EFP HD snemalna veriga potrebuje kot zadnji člen v produkcijski verigi tudi digitalno formatno neodvisno nelinearno video montažo in sistem za obdelavo zvoka. Končni produkt montaže bo prepis na HDCAM magnetoskopski trak za arhiv in IMX format za ostale potrebe. Za potrebe kombiniranja obstoječega filmskega arhiva in HD EFP produkcije je predviden tudi prepis telekiniranega materiala na HD montažo, kjer se poleg ostalih operacij izvede tudi barvna korekcija. Sestavni del produkcijske verige je tudi sistem za prepis KEY kode in opcija za DVD authoring.

2. 07. Gradbeno-instalacijska dela za S-26
V postavki so predvidena gradbena dela, s katerimi bomo povečali dimenzije studia in posledično razširili njegovo namembnost (sedaj je namenjen le vajah simfoničnega orkestra, potem bo možno v njem izvajati tudi glasbena snemanja). Načrtujemo tudi akustično obdelavo studia in nakup tehnične ter notranje opreme zanj.
2. 08. Digitalizacija prenosnega omrežja
Opis je v poglavju Oddajniki in zveze.
2. 09. Aplikacija in strežniki
Predviden je nakup internetnih strežnikov (za zunanje usmerjanje prometa, strežnikov za dobavo vsebin, baze podatkov in administracijo sistema), A/V predvajalnikov in snemalnikov za nalaganje ter prevzemanje vsebin z interneta. V postavki je tudi nakup aplikacije za mobilni in spletni prenos video vsebin v živo in z zamikom na splet.
2. 10. Sistem CMS
Obdelava vseh vrst podatkov (fotografij, besedil, videa in avdia) je vse bolj kompleksna in zahteva zamenjavo 4 leta starega in nadgrajenega sistema. CMS (Control Management System) je aplikacija, ki upravlja s temi vsebinami.
2. 11. Razvoj interaktivnih aplikacij
Novi mediji temeljijo na interaktivnosti in na dodajanju novih, že znanih pa tudi neznanih aplikacij.
2. 12. Računalniško podprt sistem za pripravo, predvajanje in arhiviranje TV produkcije
Predvidene so nadgradnja produkcijskega sistema, razširitev diskovnega polja in ureditev arhiviranja video vsebin na tak način, da bo sistem nudil učinkovito podporo pripravi in produkciji TV. To pomeni ustrezno programsko podporo za vpis in obdelavo podatkov iz različnih virov (metadata) ter ustrezno strojno opremo za čimbolj učinkovito delo z arhivskimi posnetki. Tako bomo lahko v celoti izkoristiti prednosti digitalnega zajemanja, prenosa in obdelave video materiala.

2. 13. Kamere za snemanje sej predsedovanja EU
V postavki je predviden nakup petih kamer, ki bodo v času predsedovanja Slovenije Evropski uniji permanentno dodeljene snemanju sej in srečanj na Brdu pri Kranju. Po zaključku predsedovanja bodo kamere vgrajene v reportažno vozilo v regionalnem centru v Mariboru.

10. TRŽENJE IN ODNOSI Z JAVNOSTJO

10.1 SLUŽBA ZA TRŽENJE RTV PROGRAMOV

Predlog plana prihodkov iz oglaševanja v letu 2007 je postavljen na določenih osnovah in analizah, ki smo jih v Službi za trženje RTV programov opravili predhodno, prav tako pa tudi na osnovi informacij trga in napovedi medijskih dogajanjih v prihodnjem letu.

Izhodišče za pogajanje za leto 2007

Pogajanja za prihodnje leto se z obema večjima zakupnikoma začnejo sredi novembra; posledično to pomeni tudi pogajanja z njihovimi strankami, zlasti s tujimi naročniki.

Izhodišče za pogajanja je povprečna gledanost naših programov v preteklem letu, zlasti pa povprečna gledanost »prime-tima«.

To dejstvo nam za prihodnje leto ne bo v veliko pomoč, saj so se povprečni »ratingi« gledanosti v primerjavi z letom 2005 znižali. Vedeti namreč moramo, da oglaševalci pred začetkom svojih akcij vedno naredijo analizo gledanosti, ki temelji na preteklem letu. To konkretno pomeni, da bodo vse oglaševalske akcije v prihodnjem letu temeljile na analizi slabih »ratingov« letošnjega leta. Predvsem je vprašljivo dejstvo deleža, ki pod 30% že predstavlja kritično stanje za oglaševanje.

PRIME-TIME (18:00-23:00)	1. 1. 2006–31. 10. 2006		1. 1. 2005–31. 10. 2005	
Target	Total Individuals		Total Individuals	
Channel \ Variable	RATING	DELEŽ	RATING	DELEŽ
Slovenija 1	7,0	25,8	7,8	28,9
Slovenija 2	2,7	10,3	2,6	9,7
POP TV	8,6	32,2	7,7	29,5
Kanal A	3,2	11,3	2,9	10,4

Vir: Media Services AGB

Pri povečanju plana smo upoštevali določene ključne elemente.

Dejstvo je, da bomo lahko ponovno predvajali TV prodajo (če dobimo tudi programsko potrditev za predlagane »off time« termine).

V preteklih letih smo uspeli stabilizirati trend rasti prihodkov iz naslova oglaševanja, zato bomo v letu 2007 nekoliko večjo pozornost posvetili trženju interneta in temu primerno smo dvignili plan prihodkov. To obliko oglaševanja bomo zlasti v prvi fazi ponujali paketno s klasičnim oglaševanjem in z oglaševanjem, vezanim na posebne dogodke. Prvi tak dogodek je svetovno moško prvenstvo v rokometu 2007.

Prihod nove TV

Za zagon v letu 2007 se pripravlja nova televizija TV3, ki je sicer s podobnim programom začela oddajati že v letošnjem letu, po prevzemu nekdanje Prve TV. Pripravljajo novo programsko shemo, načrtujejo prevzem 10-odstotnega deleža in iščejo tržno nišo, ki bo temeljila predvsem na nizkih cenah oglaševanja, kar si seveda v prvem resnem letu svojega delovanja lahko privoščijo, saj imajo na voljo zadosti oglaševalskega prostora. To bo vsekakor vplivalo na denarni tok na trgu in posledično tudi na naše oglaševalske številke. Tudi Športni kanal razvija svoje strategije in raste.

Seveda pa se obetajo novi programski prijemi tako na Radiu kot na Televiziji. Po več kot letu dni stagnacije je potreben nov zagon.

Utemeljitev plana prihodkov iz oglaševanja za leto 2007

1. Predvidevamo, da bomo oglaševalske prihodke pridobili na naslednja načina:

– Prihodki od oglaševanja, ustvarjeni s posredovanjem agencij (približno 70%)

Dejstvo je, da sta na oglaševalskem trgu v Sloveniji dva velika zakupnika medijskega prostora, Media Pool in Media Publikum, ki skrbita za večino oglaševalcev v slovenskem prostoru. Poudarjamo, da se naročnik oglaševalec sam odloči za to, ali bo oglaševal neposredno ali preko agencije, in dejstvo je, da se je za sodelovanje preko agencije odločila velika večina naših oglaševalcev. Mednarodni klienti pa v Sloveniji niti nimajo izbire za odločanje, saj morajo delovati po navodilu central. Te centrale, locirane v drugih državah, se v imenu vseh svojih podružnic dogovorijo z mednarodno oglaševalsko agencijo, ki preko svojih lokalnih franšiznih agencij skrbi za posamezne oglaševalce na lokalni ravni. Tu je dogovarjanje neposredno z oglaševalcem nemogoče.

– Prihodki od oglaševanja, ustvarjeni z neposrednimi naročniki (približno 30%)

Kljub dejstvu, naštetim v prejšnji točki, smo v Službi za trženje RTV programov uspeli pridobiti kar nekaj oglaševalcev, s katerimi sodelujemo neposredno. Poudarjamo, da se moramo stalno boriti z mnogimi agencijami, ki vidijo svoj interes in bi z veseljem prevzele tudi te naše "neposredne" partnerje. Veliko naporov je potrebnih, da uspešno ohranjamo te oglaševalce pri nas brez posrednikov.

2. Dejstvo je, da vsi oglaševalci planirajo svoje oglaševalske proračune na podlagi gledanosti posameznih televizij. Za izhodišče se vzame primerljivo obdobje, ki je ponavadi preteklo leto. To konkretno pomeni, da bodo tudi za TV SLO primerjali letošnjo gledanost, ki pa ni bila najboljša, zlasti v prvi polovici letošnjega leta. Predvsem vprašljivo je dejstvo deleža TV SLO v primerjavi z ostalimi televizijami v slovenskem prostoru; to pod 30% že predstavlja kritično stanje za oglaševanje. Kljub temu da so obeti na TV SLO zelo spodbudni in da imamo predvidenih veliko novih projektov (žal v prihodnjem letu ni večjega športnega dogodka), ne moremo z ničemer dokazati, da bodo »ratingi« prihodnje leto bistveno višji kot letos. Takoj ko se pojavi nova oddaja z višjimi »ratingi« (npr. Piramida), pa seveda imamo argument, da prepričamo oglaševalce za oglaševanje (tudi v Piramidi je tako).

3. Oglaševalski trg v svetu in v Sloveniji se je v zadnjih letih zelo razvil. Narašča število oglaševalcev, ki kupujejo »rating« točke. Velika večina jih za izhodišče vzame ciljno skupino žensk, starih od 18 do 49 let, za katero vemo, da je na RTV SLO najslabša ciljna skupina. To pomeni, da smo že v izhodišču v slabšem položaju pri takih oglaševalcih, saj komercialne televizije svoj program strukturirajo prav na tej ciljni skupini (POP TV med 16.00 in 19.00) in s tem zadovoljijo potrebe oglaševalcev. Večina le-teh je tako na konkurenčnih televizijah (P&G, Benckiser, L'Oreal ...). Poudarjamo, da je odločitev, da oglaševalci iščejo prav to ciljno skupino, sprejeta v matičnih korporacijah, zato je lokalna podjetja (podružnice) ne morejo spreminjati.

PLAN PRIHODKOV OD OGLAŠEVANJA ZA LETO 2007														
RTV SLOVENIJA														
PRIHODKI OD OGLASEVANJA BREZ BARTER POSLOV														
														v tisoč EUR
		jan.07	feb.07	mar.07	apr.07	maj.07	jun.07	jul.07	avg.07	sep.07	okt.07	nov.07	dec.07	PLAN 2007
1	PPE TV SLOVENIJA	1.185	1.429	1.721	1.700	1.742	1.700	906	739	1.511	1.669	1.607	1.617	17.526
2	PPE RADIO SLOVENIJA	172	246	325	288	334	342	242	209	313	313	334	376	3.494
3	PPE-RC KOPER	44	60	79	70	76	75	65	59	75	77	79	84	842
4	PPE-RC MARIBOR	60	64	79	72	69	68	66	61	75	76	82	86	858
5	PPE MMC	21	21	23	21	21	21	17	17	21	23	23	23	250
6	RTV SLOVENIJA (od 1 do 5)	1.482	1.820	2.228	2.151	2.241	2.207	1.295	1.083	1.994	2.158	2.125	2.186	22.971
BARTER POSLI														
		jan.07	feb.07	mar.07	apr.07	maj.07	jun.07	jul.07	avg.07	sep.07	okt.07	nov.07	dec.07	PLAN 2007
1	PPE TV SLOVENIJA		21	21	21	21				21	21	21	21	167
2	PPE RADIO SLOVENIJA													0
3	PPE-RC KOPER													0
4	PPE-RC MARIBOR													0
5	PPE MMC													0
6	RTV SLOVENIJA (od 1 do 5)	0	21	21	21	21	0	0	0	21	21	21	21	167
PRIHODKI OD OGLASEVANJA SKUPAJ														
		jan.07	feb.07	mar.07	apr.07	maj.07	jun.07	jul.07	avg.07	sep.07	okt.07	nov.07	dec.07	PLAN 2007
1	PPE TV SLOVENIJA	1.185	1.450	1.742	1.721	1.763	1.700	906	739	1.531	1.690	1.627	1.638	17.693
2	PPE RADIO SLOVENIJA	172	246	325	288	334	342	242	209	313	313	334	376	3.494
3	PPE-RC KOPER	44	60	79	70	76	75	65	59	75	77	79	84	842
4	PPE-RC MARIBOR	60	64	79	72	69	68	66	61	75	76	82	86	858
5	PPE MMC	21	21	23	21	21	21	17	17	21	23	23	23	250
6	RTV SLOVENIJA (od 1 do 5)	1.482	1.841	2.248	2.172	2.262	2.207	1.295	1.083	2.015	2.179	2.146	2.207	23.137

10.2 SLUŽBA ZA PROMOCIJO IN MARKETING

V letu 2007 naj bi uredništvo TV napovednikov pripravilo okrog 1200 napovednikov (novih, video ali avdio adaptacij, video insertiranih grafičnih adaptacij ter avdio ali sinhro adaptacij) za oddaje, vsebine in programe TV Slovenija, pa tudi TV napovednike za promocijo naših korpusov, kot so Simfonični orkester RTV Slovenija, Big band RTV Slovenija in zbori. Poleg tega se predvideva tudi nadaljnji razvoj tako imenovane križne promocije, ki se bo kazala v izdelavi TV napovednikov za posamezne radijske programe in radijske oddaje ter izdelavi RA oglasov za TV oddaje.

V okviru radijskih napovednikov bomo dnevno pripravljali štiri brana obvestila na Prvem programu Radia Slovenija in štiri brana obvestila na Drugem programu ter oddajo Radio danes, radio jutri, ki je na sporedu vsako popoldne pred oddajo Dogodki in odmevi.

Pri oddajah Loterije Slovenija bomo izvajali tedenske produkcije Astro, Deteljica, 3X3 plus 6 in dvakrat na teden produkcijo Loto. Do konca leta 2007 naj bi bile te oddaje podprte z virtualno scenografijo.

10.3 SLUŽBA ZA ODNOSE Z JAVNOSTJO

V letu 2007 bo služba za odnose z javnostjo pospešeno opravljala aktivnosti na štirih področjih: odnosi z mediji, z zaposlenimi, korporativno komuniciranje in marketinško komuniciranje.

Še naprej bodo potekale proaktivne dejavnosti za programske novosti ter poslovne teme z namenom, da bi vplivali na rezultate medijskih objav – nadaljnega povečevanja deleža pozitivnih objav v vseh segmentih delovanja in aktivnosti RTV Slovenija.

Na področju korporativnega komuniciranja bomo nadaljevali z vzdrževanjem rednih stikov z gledalci in s poslušalci; te stike bomo obravnavali ter arhivirali na enoten način. Poleg tega bomo redno spremljali vse objave pisem bralcev v medijih in na ta pisma pripravili odgovore. Tako na Radiu kot na Televiziji Slovenija bomo nadaljevali z ogledi različnih skupin posameznikov. Služba za odnose z javnostjo bo še naprej vstopna točka za pridobivanje najrazličnejših informacij, kontaktov, podatkov, analiz in mnenj s področij delovanja RTV Slovenija, ki so podlaga seminarskim, diplomskim in drugim nalogam posameznikov v procesu izobraževanja.

Nadaljevali bomo dejavnost urejanja celostne grafične podobe javnega zavoda, ki se je razvila v zelo obsežen projekt sistematične ureditve in iskanja racionalnih rešitev za veliko število aplikacij celostne grafične podobe. Prenovili bomo darilno podobo RTV Slovenija, s katero se lahko zavod na programski, poslovni in korporativni ravni dostojno predstavi doma in v tujini. Večina izdelkov je oblikovana in izdelana posebej za RTV Slovenija oziroma so to izdelki uredništva založništva MMC RTV Slovenija.

Celovito komunikacijsko podporo bomo nudili programskim projektom, ki jih bodo programski delavci izvajali ob različnih obletnicah in drugih pomembnejših dogodkih, kot so npr.: 35-letnica Vala 202, nastop predstavnika RTV Slovenija na izboru za pesem Evrovizije, Športnik poletja, Športnik zime, posebni nastopi Simfoničnega orkestra in gostov, podelitev nagrade Franeta Milčinskega Ježka, Babičeve nagrade, Slovenska popevka ... Komunikacijsko primerno bomo podprli tudi večje in pomembnejše programske novosti, ki jih bodo programski delavci tako na Radiu kot na Televiziji Slovenija uvajali v letu 2007, s posebnim poudarkom na oddajah, ki bodo na sporedu v najbolj gledanih oziroma poslušanih terminih (tako imenovanih »prime time« oddajah), oziroma na oddajah domače produkcije, nastalih v lastni produkciji, na podlagi avdio-vizualnih razpisov ali v koprodukciji.

V celovito komunikacijsko podporo spada tudi organizacija oglaševanja v tiskanih medijih. Pri oglaševanju programskih vsebin in oddaj v tiskanih medijih (navedeno zgoraj) postavljamo v ospredje organizacijo oglaševanja otroških, mladinskih in izobraževalnih oddaj ter vsebin, ki nastajajo na Radiu in na Televiziji Slovenija ter v specializiranih revijah za otroke, mladino in starše z namenom informiranja omenjene ciljne javnosti.

Celovito komunikacijsko in organizacijsko podporo bomo izvajali pri projektu predstavitve RTV Slovenija na Slovenskem oglaševalskem festivalu.

Skrbeli bomo za medijsko odmevnost pomembnih kulturnih, izobraževalnih, znanstvenih, športnih in drugih dogodkov. Pri odločanju o tem, katere med njimi bomo podprli kot medijski pokrovitelj, bosta ključna dejavnika pomen dogodka in utrjevanje ugleda RTV Slovenija.

Zaključen je projekt vzpostavitve računalniškega arhiva fotomaterialov. V letu 2007 ga bomo začeli dopoljevati z arhivskim materialom, ki ga je na različnih nosilcih (dia, fotografije, filmi, CD) toliko, da bo za ažuriranje arhiva potrebno daljše obdobje.

Interno glasilo Kričač je pomembno zlasti pri notranjem komuniciranju. Poleg tiskanega Kričača bo še naprej izhajal tudi e-Kričač, namenjen objavam ažurnih novic. Iskali bomo tudi možnosti sodobnejšega načina obveščanja naših zaposlenih delavcev, stalnih honorarnih sodelavcev in upokojencev.

11. ODDAJNIKI IN ZVEZE

Naloge organizacijske enote Oddajniki in zveze so opredeljene v 81. členu Statuta RTV Slovenija.

Javna služba obsega oddajanje vseh programov RTV Slovenija in nekaterih programov posebnega pomena, ki jih opredeljuje Zakon o medijih.

V ta namen je bilo skozi desetletja zgrajenih več oddajnih mrež, povezanih z mikrovalovnimi zvezami za distribucijo in kontribucijo programov od radijskih in TV studijev oz. med njimi. V Sloveniji je 225 oddajnih lokacij, preko katerih oskrbujemo poslušalce in gledalce z radijskimi in televizijskimi programi.

Prisotni smo na satelitu Hot Bird 8, preko katerega bomo tudi v letu 2007 prenašali vse tri nacionalne TV programe, program TV Koper Capodistria in pet radijskih programov.

Tržna dejavnost OE Oddajniki in zveze vsebuje oddajanje komercialnih izdajateljev radijskih in televizijskih programov v Republiki Sloveniji. Obsežna infrastruktura oddajnikov in pretvornikov dovoljuje, da se prostorske kapacitete oddajajo v uporabo tudi drugim službam, ki imajo svoje zveze (operaterji mobilne telefonije, Telekom, Elektrogospodarstvo, MORS, MNZ ...) in ostalim udeležencem v radiodifuznem spektru.

Na prostem satelitskem segmentu Hot Bird 8 prenašamo dva televizijska programa in tri radijske programe tujih izdajateljev. Pogodbe so sklenjene do leta 2009.

Najpomembnejšo investicijo v letu 2007 predstavlja druga faza izgradnje omrežja digitalne radiodifuzije za programe RTV Slovenija. Digitalna televizija DVB-T bo v tej fazi dosegla približno tri četrtine gospodinjstev v Sloveniji. Digitalni radio bomo oddajali le v osrednji Sloveniji.

Parlamentarni program se bo še naprej razširjal s pomočjo satelita, kabelsko distribucijskih sistemov in IPTV. Pokritost preseže 60% gospodinjstev. V letu 2007 bomo ta program prenašali tudi na digitalnem omrežju.

Poslovanje OE Oddajniki in zveze je določeno v Zakonu o RTV Slovenija in Statutu RTV Slovenija. Organizirano mora biti transparentno, da onemogoča spopad interesov med javno službo in tržnimi dejavnostmi. Imamo svojo računovodsko evidenco, ki omogoča pregled prihodkov in odhodkov za javno službo in tržne dejavnosti.

Agencija za pošto in elektronske komunikacije (APEK) nam je v letu 2006 z odločbo določila operaterstvo s pomembno tržno močjo v skladu z Zakonom o elektronskih komunikacijah na trgu prenosa radiodifuznih vsebin do končnih uporabnikov. V skladu s to odločbo moramo med ostalim tudi:

- omogočiti dostop do objektov oz. antenskih stolpov in omrežnih zmogljivosti drugim operaterjem,
- drugim operaterjem zagotoviti enakovredne pogoje dostopa,
- objaviti cene (Cenik storitev OZ) na spletni strani.

11.1 INVESTICIJE V OE ODDAJNIKI IN ZVEZE V LETU 2007/08

11.1.1 Obnova obstoječe tehnologije in nove oddajne enote

Zamenjava televizijskih pretvornikov

V letu 2007 bomo zamenjali stare televizijske pretvornike. Zaradi uvajanja digitalne radiodifuzije se število zamenjav analognih oddajnikov in pretvornikov zmanjšuje. Zaradi izboljšanja kvalitete oddajanja bomo uvedli satelitski sprejem na dodatnih oddajnih lokacijah.

Zamenjava oddajnikov FM in nabava rezervnih oddajnikov FM

Na več oddajnih lokacijah bomo zamenjali stare oddajnike FM malih in srednjih moči, nabavili pa bomo tudi rezervni oddajnik, ki lahko obratuje v konfiguraciji N+1, tako da lahko skrajšamo čas izpada in povečamo zanesljivost oddajanja. Poleg tega bomo zamenjali oddajnike FM na Trstelju, da zagotovimo prostor za namestitev novih digitalnih televizijskih oddajnikov.

Antenski sistem Plešivec

Antenski sistem OC Plešivec za oddajanje prvega TV programa na kanalu 6 je bil montiran leta 1979. Zaradi starosti oz. nezanesljivosti materiala ga je treba zamenjati. Vsaka napaka pomeni daljši čas izpada, ker ni več možno dobiti rezervnih delov tega antenskega sistema.

V letu 2006 smo nabavili rezervni sistem, ki ga bomo montirali spomladi 2007, takoj ko bodo vremenske razmere to dopuščale. Nato bomo montirali nov sistem (ta bo dopuščal tudi oddajanje T-DAB digitalnega radia) tako, da med zamenjavo glavnega sistema ne bo prišlo do prekinitev oddajanja.

Antenski sistem na OC Beli križ

Sedanji antenski sistem ne prenese dodatne obremenitve, zato nanj ne moremo priključiti digitalnih oddajnikov DVB-T. V skladu z GE-06 bomo montirali dodatni UHF antenski sistem.

Zamenjava malih antenskih sistemov

Predvidevamo zamenjavo VHF in UHF antenskih sistemov za FM in TV oddajne lokacije malih in srednjih moči. Zamenjali bomo tudi več posamičnih anten po lokacijah PTV.

Avtomatizacija oddajnih lokacij

V letu 2007 bomo nadaljevali z avtomatizacijo oddajnih lokacij z napravami za avtomatski preklon FM oddajnikov v konfiguraciji N+1 na dveh lokacijah.

Nove oddajne enote

V okviru te postavke bomo skladno s pridobljenimi frekvencami nadaljevali s postavljanjem televizijskih oddajnikov za dopolnilno pokrivanje s programi TV KC in TELE-M ter radijskih oddajnikov za izboljšanje pokrivanja, predvsem cestnega križa in ostalih sivih lis.

V primeru ugodnega dogovora bomo nadaljevali s pripravljalnimi deli za razbremenitev na Pečarovcih.

11.1.2 Obnova infrastrukture

Klimatske naprave za oddajne lokacije

V letu 2007 bomo nadaljevali z izboljševanjem obratovalnih pogojev na oddajnih lokacijah z nabavo klimatskih naprav.

Obnova in zamenjava elektroenergetskih postrojev

Obnoviti je treba električne priključke na PTV Sladki vrh, Rožnik in Ajdovščina ter električne instalacije na nekaterih pretvorniških točkah, montirati kompenzacijske naprave na Trdinovem vrhu in Pohorju, zamenjati usmernike in akumulatorje na Kuku in Krimu ter nabaviti naprave za sinhronizacijo DEA na Kumu.

Gradbena dela

V letu 2007 bo treba zamenjati antenske stolpe in obnoviti objekt na PTV Idrija 1, podobno tudi na PTV Podbrdo, nabaviti nekaj kontejnerjev ter urediti in adaptirati prostore za DEA v Domžalah, nabaviti čistilne naprave za Krvavec in Nanos ter urediti nadstrešek objekta v Mariboru – Tezno. Poleg tega bomo nadaljevali s sanacijo starega objekta na Krvavcu in posameznih PTV.

11.1.3 Varnostna oprema

Oddajne stolpe moramo opremiti s fiksnimi varovalnimi sistemi, ki preprečujejo padec z njih. Del teh sistemov je osebna varnostna oprema, kompatibilna s sistemi, s katerimi opremljamo stolpe v Sloveniji. V navedeni postavki so tudi nadzorni požarni in alarmni sistemi, s katerimi moramo opremiti oddajne centre.

11.1.4 Manjše zamenjave delovnih sredstev in tehnologije

Predvidevamo zamenjavo dotrajanih delovnih naprav za vzdrževanje in nadzor oddajne infrastrukture ter zamenjavo dotrajanih in neuporabnih elementov, potrebnih za normalno delovanje delovnih skupin.

11.1.5 Transportna sredstva

Vozni park OZ je zelo iztrošen, saj imajo avtomobili preko 200.000 km in so zato nezanesljivi pa tudi dragi za vzdrževanje. Zamenjali bomo predvsem terenska vozila s pogonom 4x4.

11.2 VEČJI PROJEKTI

11.2.1 Digitalizacija prenosnega omrežja

Nabava prenosnih zvez

V letu 2006 prvi javni razpis ni uspel, ker nismo dobili ustrezne ponudbe. Prav sedaj (oktober 2006) bo objavljen nov razpis, dobavni rok za tovrstno opremo pa bo po naših predvidevanjih okoli 6 mesecev, torej do sredine leta 2007. Nabavili bomo prvi sklop občasno stalnih in prenosnih digitalnih zvez in s tem pridobili tudi ustrezno

frekvenčno območje. Za dokončanje sistema bo treba investicijo nadaljevati v letih 2007 in 2008.

Nabava zvez za prenos modulacije

Nadaljevali bomo z digitalizacijo zvez za distribucijo in kontribucijo RA in TV signalov. Nadomestiti bo treba stare analogne zveze, za katere ne moremo več dobiti ODRF, ker se je spremenil načrt uporabe radijskih frekvenc.

Nabava televizijskih oddajnikov in pretvornikov DVB-T

V letu 2007 se bo nadaljevala izgradnja mreže televizijskih oddajnikov in pretvornikov DVB-T. Predvidevamo povečanje pokritosti RS z okoli 50% na 75%. Zato bo potrebno nadaljevanje izgradnje oddajnikov in pretvornikov ob meji z Italijo, kjer imamo velike težave s sprejemom naših oddaj zaradi visoke ravni motenj z italijanskimi privatnimi postajami; čim prej je treba zavarovati naše frekvence.

Načrtujemo nadaljevanje izgradnje oddajnikov za centralno področje (Kum) in za področje ob hrvaški meji (Trdinov vrh) ter na Štajerskem (OC Plešivec). Če bomo dobili radijska dovoljenja od APEK-a, bomo pričeli postopke za postavitve oddajnika na Pohorju. V postavko je vključena tudi ostala pripadajoča oprema za priklop oddajnikov (antenski združevalniki, antenski sistemi ...)

Sredstva, potrebna za sklop 8.2.1., se bodo zagotovila s prodajo obveznic RS.

Skupna vrednost sklopov v letih 2007 in 2008 je podana v spodnji tabeli.

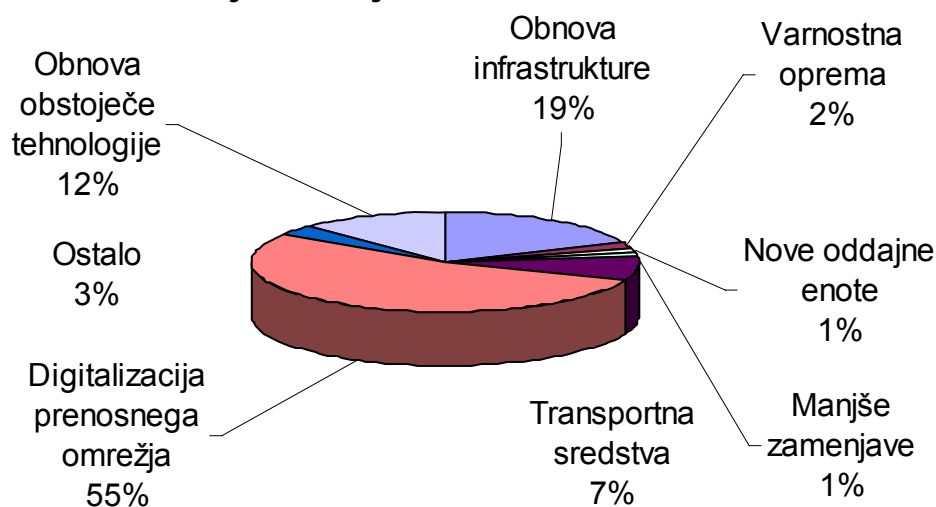
	v €	
Naziv sklopa	Sredstva 2007	Sredstva 2008
Obnova obstoječe tehnologije in nove enote	417.000	218.500
Obnova infrastrukture	667.500	417.000
Varnostna oprema	83.000	84.000
Digitalizacija prenos. omrežja	1.821.000	1.829.000
Manjše zamenjave iztrošenih delovnih sredstev in tehnologije	42.000	41.500
Transportna sredstva	250.500	150.000
Skupaj	3.281.000	2.740.000

11.3 NABAVA V OKVIRU RTV SLOVENIJA

V postavkah skupne nabave za celotni javni zavod RTV Slovenija so predvidena še naslednja sredstva:

	v €	
Naziv sklopa	Sredstva 2007	Sredstva 2008
Računalniška oprema	41.700	
Pohištvo	12.500	
Telekomunikacijska oprema	8.400	

Investicije Oddajnikov in zvez v letu 2007



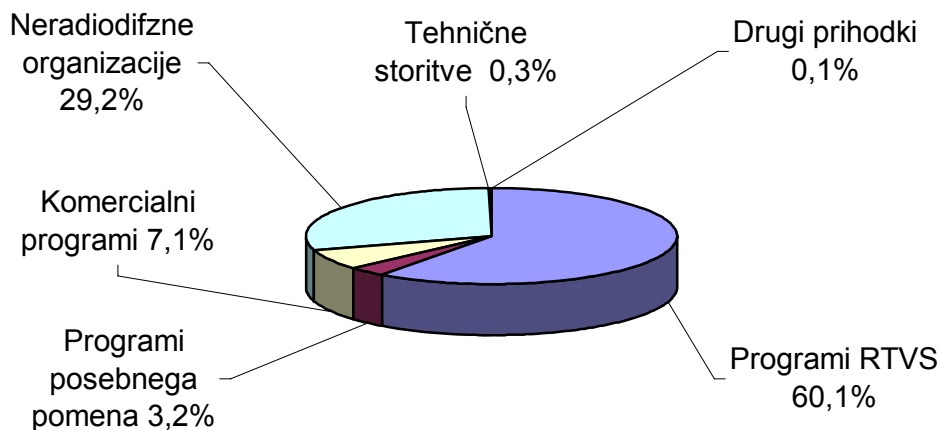
Vse nabave se bodo izvajale v skladu z Zakonom o javnih naročilih s pomočjo službe za izvedbo JN in bodo evidentirane v enotni hišni evidenci z upoštevanjem pravilnikov za izvajanje javnih naročil velike in male vrednosti.

11.4. FINANČNO POSLOVANJE

Prihodki

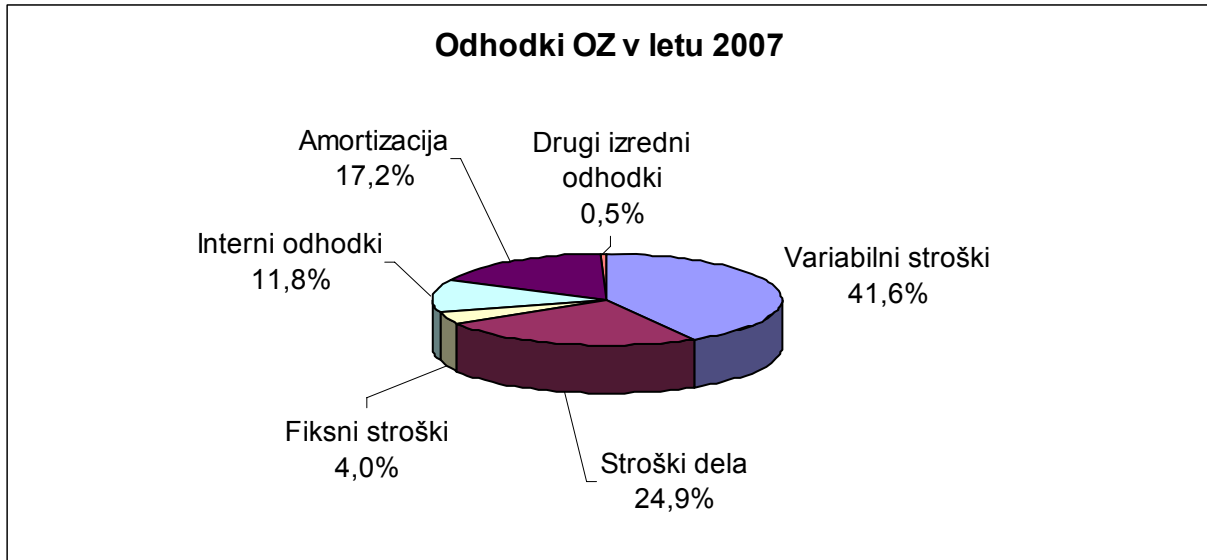
Prihodki OE Oddajniki in zveze so sestavljeni iz internih prihodkov, ki so zaračunani za prenos vseh programov RTV Slovenija, in eksternih prihodkov, ki vključujejo prihodke od komercialnih televizijskih in radijskih postaj, prihodke od ostalih komercialnih najemnikov (predvsem operaterjev mobilne telefonije) ter prihodke od tehničnih storitev in ostalih komercialnih prihodkov. Skupno predstavljajo vsi prihodki 17.1 milijonov evrov.

Struktura prihodkov OE Oddajniki in zveze



Odhodki

Odhodki predstavljajo 12.2 milijonov evrov: stroški dela 24,8% in variabilni stroški 41,6%. V strukturi variabilnih stroškov predstavljajo energija, najem transponderja Eutelsat in pristojbine za frekvence 79%.



Planiran presežek prihodkov nad odhodki je 4.9 milijonov evrov. Iz finančnega plana OE Oddajniki in zveze izračunana vrednost točke cenika OE Oddajniki in zveze za radiodifuzne organizacije znaša 0,11138 evra, za neradiodifuzne organizacije pa 0,13938 evra.

12. NAČRTOVANJE KADROV, ORGANIZACIJE IN IZOBRAŽEVANJA

Snovanje kadrovskega načrta za leto 2007 temelji na treh bistvenih elementih:

- na jasni viziji in strategiji RTV Slovenija,
- na zastavljenih programskih ciljih,
- na analizi stanja kadrov do konca leta 2006.

Plan kadrov naj bi v letu 2007 postal kadrovski načrt. Presegel naj bi dosedanje metode, ko smo ga obravnavali zgolj kot ekonomsko kategorijo – upoštevajoč število zaposlenih in stroške dela po posameznih stroškovnih nosilcih.

Ob zavedanju vrednosti, ki jo predstavljajo kadri kot bistven element v primerjavi s konkurenco, je treba to področje obravnavati tudi s sociološkega, psihološkega in zlasti razvojnega vidika.

Naši izdelki, radijski in televizijski programi, internetni in mobilni portal ter teletekst so na trgu na videz primerljivi, predvsem če jih merimo z odstotki poslušnosti in gledanosti. Ohranjanje poslanstva nacionalne radiotelevizije, ki nam ga je zaupala država, pa zahteva najkakovostnejšo, odgovorno in zlasti ustvarjalno rast programov za vse ciljne skupine uporabnikov. Temu je lahko kos le organizacija z visoko delovno kulturo, s stalno strokovno rastjo kadrov in s stimulativnimi pogoji dela.

Prevelikemu obsegu števila zaposlenih, ki je, na videz, že leta osrednji razlog za finančno in razvojno stagnacijo, ne bodo kos ne elektronska evidenca prisotnosti, ne programski in produkcijski normativi, ne sodobna tehnologija. Edina zanesljiva pot sta korenit rez v smislu spoštovanja vsega, kar imamo že urejeno z »notranjo zakonodajo« in dopolnitev z bistvenimi, sistemsko in pregledno urejenimi dokumenti. Ti morajo izhajati iz določil Zakona o RTV Slovenija in določil novega statuta ter predstavljati izvedbeno nadgradnjo – poleg organizacijskih predpisov sodi k temu tudi sistemizacija z vsemi spremljajočimi akti. To pomeni organizacijsko, finančno, pravno in kakovostno preglednost.

Vzpostavitev »reda« in kakovostnega sistema na področju plač, nagrajevanja, napredovanja in izobraževanja ter razvoja kadrov bo nedvomno zahteven, a odločilen dejavnik pri oblikovanju notranje organizacijske in delovne kulture.

Vsak posameznik, katerega delo bo ustrezno načrtovano, vodeno in nagrajevano, bo zanesljiv soustvarjalec radijskih in televizijskih programov. To velja tako za redno zaposlene kot za honorarne sodelavce. RTV Slovenija je s svojo dejavnostjo tako specifična, da bo vedno potrebovala vez s sodelavci z različnih področij družbenega in kulturnega sveta. Praksa je pokazala, da je kakovost opravljenega dela številnih zunanjih sodelavcev vrhunska in vzorna, zato jo bo treba tudi v prihodnje ustrezno ceniti in ohranjati. To velja zlasti za avtorska dela.

Na stroške dela je treba gledati širše, saj vključujejo tudi stroške dela honorarnih sodelavcev (študentje, s. p., avtorji ...).

Če nam optimistično in obenem realno postavljenega cilja zmanjševanja stroškov dela ne bo uspelo realizirati po planu, bodo morale po sklepu generalnega direktorja posamezne enote med letom znižati stroške honorarnega dela. Število honorarnih sodelavcev je razvidno iz spodnje tabele.

Stanje honorarnih sodelavcev na dan 30. 11. 2006

"STALNI" HONORARNI SODELAVCI RTV SLOVENIJA	ŠTEV. HONOR. SODEL.	STATUS SODELAVCA						VRSTA POGODBE - ŠTUD. NAPOTNICA					USTREZNA FORMALNA IZOBRAZBA
		SN	SK	ŠT	SP	DOO	FO	ŠS	AP	PP	PS	NP	% DELEŽ
PPE TV Slovenija	302	81	36	25	85	20	55	26	92	5	100	79	59%
OE TV produkcija	16	0	0	10	6	0	0	10	0	0	6	0	81%
PPE Radio Slovenija	79	17	4	27	2	0	29	29	28	2	4	16	49%
OE Radijska produkcija	6	0	0	0	0	0	6	0	6	0	0	0	100%
Multimedijski center	38	0	0	21	3	0	14	21	16	0	1	0	50%
RC Koper	117	11	2	14	42	1	47	14	51	0	41	11	72%
RC Maribor	76	10	5	0	30	1	30	0	29	0	31	15	51%
OE Glasbena produkcija	16	0	0	2	0	0	14	2	8	2	4	0	100%
OE Oddajniki in zveze	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
Skupne dejavnosti	38	0	6	5	6	3	18	7	24	1	6	0	84%
SKUPAJ RTV Slovenija	688	119	53	104	174	25	213	109	254	10	193	121	65%

STATUS SODELAVCA	VRSTA POGODBE - ŠTUD. NAPOTNICA	USTREZNOST IZOBRAZBE
SP - samostojni podjetnik	ŠS - študentski servis	% DELEŽ - honor. sodelavcev, ki imajo za D.M. ustrezno formalno izobrazbo
DOO - družba z omejeno odgovornostjo	AP - avtorska pogodba	
SN - samostojni novinar	PP - podjemna pogodba	
SK - sam.ust. v kulturi	PS - pogodba o poslovnem sodelovanju	
ŠT - študent	NP - novinarska pogodba	
FO - fizična oseba		

Gibanje števila redno zaposlenih bo v letu 2007 podrejeno notranjim organizacijskim spremembam v skladu z novim statutom ter zakonsko opredeljeni vključitvi v sistem plač v javnem sektorju, predvsem pa programom, čemur služijo vsa prizadevanja teh in drugih planskih opredelitev.

Tako starostna kot tudi izobrazbena struktura sta neugodni za hiter razvoj in nove poglede. Iz leta v leto si bomo prizadevali oba kazalca obrniti v pozitivno smer.

Izobrazbena struktura redno zaposlenih na dan 30. 11. 2006

	št. redno zaposlenih	stopnja strokovne izobrazbe									
		0 nedokončana osnov.šola	1 osnov.šola- NK delavec	2-PK delavec- ozek profil	3 nepopolna sred.šola	4-KV delavec- sred.pokl.iz ob.	5-VKV delavec- sred.šola	6 višje strok. izobr. (1.stop.fak.)	7 visoko strok. izob. (2.stop.fak.)	8 magisterij	9 doktorat
OE											
PE TV SLOVENIJA	382	2	14	6	2	49	115	25	160	9	0
OE TV PRODUKCIJA	356	0	10	1	3	63	220	31	24	4	0
PE RADIO SLOVENIJA	249	0	8	5	2	8	86	18	117	4	1
OE RA PRODUKCIJA	89	1	6	3	0	14	55	5	5	0	0
RC KOPER	272	0	10	2	11	19	142	28	57	2	1
RC MARIBOR	142	1	2	0	0	11	59	25	40	3	1
OE GLASBENA PRODUKCIJA	106	1	5	1	0	0	16	6	66	11	0
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE	137	1	1	2	1	16	73	24	18	1	0
OE ZKP	13	1	2	0	0	1	6	1	2	0	0
OE SKUPNE DEJAVNOSTI	409	5	16	15	5	46	152	41	119	9	1
SKUPAJ	2155	12	74	35	24	227	924	204	608	43	4

Starostna struktura redno zaposlenih na dan 30. 11. 2006

	št.redno zaposlenih	št. invalidov	starost				
			20-29 let	30-39 let	40-49 let	50-59 let	nad 60 let
OE RTV							
PE TV SLOVENIJA	382	13	24	117	118	112	11
OE TV PRODUKCIJA	356	18	21	131	113	89	2
PE RADIO SLOVENIJA	249	8	21	60	65	89	14
OE RA PRODUKCIJA	89	1	2	17	38	32	0
RC KOPER	272	13	11	64	82	112	3
RC MARIBOR	142	3	16	60	42	21	3
OE GLASBENA PRODUKCIJA	106	2	15	45	22	19	5
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE	137	2	7	27	42	56	5
OE ZKP	13	2	0	1	8	3	1
OE SKUPNE DEJAVNOSTI	409	20	44	98	146	116	5
SKUPAJ	2155	82	161	620	676	649	49

Cilji oziroma najpomembnejši projekti na kadrovskem področju:

- jasna opredelitev razmerja med stroški dela in načrtovanimi prihodki;
- priprava kataloga delovnih mest;
- priprava in sprejem nove sistemizacije;
- sprejem ustreznih pravilnikov na tem področju (o nagrajevanju, o napredovanju, o izobraževanju ...);
- dokončna prenova plačnega sistema, ki naj bi odpravila notranja nesorazmerja, dosegla vključenost v sistem plač v javnem sektorju in ponudila novo razporeditev vseh zaposlenih na RTV Slovenija;
- dokončna odprava vseh napak na kadrovskem področju, ki jih je ugotovilo računsko sodišče;
- pridobitev nacionalne poklicne kvalifikacije pri republiškem Centru za poklicno izobraževanje (CPI) za specifična delovna mesta na RTV SLO;
- ustrezna pravna in delovna opredelitev honorarnega dela;
- opredelitev in načrtovanje avtorskega dela;
- oblikovanje delovnih normativov in njihova vključitev v interno »zakonodajo«;
- dokončna uveljavitev evidence prisotnosti;
- stalna strokovna skrb za razvoj kadrov;
- redni letni pogovori kot osnova za delovne in poklicne načrte delavcev;
- izobraževanje kadrov – v rednem izobraževalnem sistemu države, v specializiranih izobraževalnih ustanovah, večinoma pa v obliki internega izobraževanja;
- sistemsko delo s kadri pred upokojitvijo – postopno prenašanje znanja in zlasti specifičnih del na mlajše sodelavce;
- sistemsko upokojevanje – načrtno planiranje na daljše časovno obdobje.

Leto 2007 bo s številnih vidikov prelomno, vendar si bomo prizadevali zastavljene cilje doseči na »mehak«, prijazen način, tako za delavce kot za organizacijo. Želja in cilj vodstva zavoda je, da leto 2007 zaključimo s številom zaposlenih pod 2000, ob tem, da je na dan 30. 11. 2006 redno zaposlenih 2154 delavcev. Cilj je optimističen,

vendar realno uresničljiv. Kljub zmanjševanju števila zaposlenih pa bo vedno tudi mesto za zaposlitev nujno potrebnih kadrov.

Novih kadrov pa ne bomo zaposlovali »na pamet«, ampak po predhodnih analizah in utemeljenih potrebah v posameznih delovnih okoljih.

Z notranjimi prerazporeditvami bomo dali priložnost tudi tistim zaposlenim, ki se doslej iz različnih razlogov niso mogli izkazati.

Z novimi zaposlitvami želimo izboljšati izobrazbeno in starostno strukturo v zavodu.

Stanje števila redno zaposlenih delavcev na dan 31. november 2006 in plan na dan 31. december 2007

	Stanje na dan 31.12.2006	Plan 31.12.2007
organizacijske enote	število zaposlenih	
PPE TV SLOVENIJA	759	688
- TV SLOVENIJA	405	350
- TV PRODUKCIJA	354	338
PPE RADIO SLOVENIJA	444	412
- RADIO SLOVENIJA	249	223
- RADIJSKA PRODUKCIJA	89	85
- GLASBENA PRODUKCIJA	106	104
PPE MULTIMEDISKI CENTER	34	29
- ZALOŽBA KASET IN PLOŠČ	13	8
PPE REGIONALNI CENTER KOPER	273	255
PPE REGIONALNI CENTER MARIBOR	142	143
ORGANIZACIJSKA ENOTA ODDAJNIKI IN ZVEZE	137	127
SKUPNE DEJAVNOSTI	365	343
JZ RTV SLOVENIJA	2154	1997

Del sredstev bo zavod namenil tudi za prestrukturiranje kadrov. Procesi prenove bodo zahtevali veliko mero sodelovanja vseh vodstvenih kadrov pa tudi razumevanja sveta delavcev in sindikatov RTV Slovenija.

Izobraževanje

Sodobne organizacije obravnavajo znanje zaposlenih kot kapital, ki zagotavlja konkurenčno prednost. Glede na poslanstvo nacionalne radiotelevizije na eni in specifično ter veliko raznolikost potrebnega znanja na drugi strani je proces izobraževanja in pridobivanja novega znanja ter veščin nujen, stalen proces. Poleg tesnih povezav z univerzami in drugimi specializiranimi izobraževalnimi inštitucijami v državi bo treba tudi v prihodnje namenjati veliko pozornost internemu izobraževanju. To naj bi v letu 2007 steklo v okviru službe za izobraževanje. Izobraževalno središče se v sedanji obliki ukinja. Novi vsebini primerno se bo število zaposlenih zmanjšalo z dosedanjih devet na štiri oziroma tri.

Največji poudarki bodo na pridobivanju znanja in veščin, kar bo omogočilo:

- visoko kulturo govornje besede;
- novinarjem doseganje načel video novinarstva, večopravnosti (»multiskillinga«) in bimedialnosti;
- permanentno dopolnjevanje znanja specifičnih poklicev RTV dejavnosti;
- najširšo in kakovostno uporabo digitalne tehnologije;
- pripadnikom romske narodne skupnosti snovanje in produkcijo radijskih in televizijskih programov;
- novinarjem za madžarsko in italijansko narodno skupnost pridobitev kakovostnega znanja za madžarsko in italijansko govorno besedo;
- izvedbo kakovostnih rednih letnih pogovorov;
- kakovostno vodenje sodelavcev in upravljanje s kadrovskimi viri;
- usposabljanje za snemalce slike;
- usposabljanje novinarjev za montažo prispevkov;
- usposabljanje programskih delavcev TV »od zasnove do postprodukcije«.

Izobraževanje bo namenjeno redno zaposlenim in tistim honorarnim sodelavcem, pri katerih zavod načrtuje njihovo redno zaposlitev (štipendisti, voditelji ...).

Zavod bo določena sredstva tudi v prihodnje namenjal za štipendiranje. S sprejemom novega pravilnika o izobraževanju bo urejeno tudi področje štipendiranja.

Še naprej bodo potekale aktivnosti za izdelavo novih poklicnih standardov za specifične RTV poklice in sodelovanje s CPI – republiškim Centrom za poklicno izobraževanje.

Po vzpostavitvi preglednosti in discipline na vseh področjih delovanja zavoda bo RTV Slovenija pripravljena na nove izzive v okviru projekta Učeče se podjetje.

Organizacija

V skladu z določili Zakona o RTV Slovenija in novim statutom javnega zavoda RTV Slovenija bo postavljena nova organizacijska shema na makro in mikro ravni.

Temu ustrezno bo treba oblikovati nova stroškovna mesta po stroškovnih nosilcih ter tako zagotoviti organizacijsko in finančno preglednost.

V skladu z organizacijskimi spremembami bo treba dopolniti ali na novo oblikovati vse izvedbene predpise.

Celotno kadrovsko področje bo treba še dodatno podpreti z informacijskimi programi, ki bodo zagotavljali povezanost v enoten, pregleden sistem.

Naštete naloge na videz pomenijo le organizacijske premike. Dejansko pa pomenijo vzpostavitev reda, delovne kulture, kulture komunikacije in predvsem dvigovanje ugleda nacionalne radiotelevizije. Slednje niso le ekran in publiki ponujeni radijski, televizijski ter multimedijijski programi. Slovenski javnosti se predstavljamo tudi kot ustvarjalci na terenu, v poslovnih stikih, v različnih oblikah komunikacije z zunanjimi sodelavci, s plačniki RTV prispevka in končno kot posamezniki, ki se za RTV in v njenem imenu pojavljamo v različnih vlogah. Oglédalo zavoda smo vsi. Naše delovanje sega od prijazne besede ob sprejemu v recepciji in primernih odzivov na telefonske klice do kulture dialoga na vseh področjih in ravneh. Vse to je neločljiv del podobe urejene, kulturne in ciljno usmerjene organizacije.

13. NABAVNA POLITIKA

Racionalizacija nabave se bo nadaljevala tudi v letu 2007. Nabavo v Javnem zavodu RTV Slovenija v celoti določa Zakon o javnih naročilih. Ta opredeljuje tako nabavo po javnih naročilih velike in male vrednosti kot tudi izjeme (mednje spada precejšen del nabave na RTV Slovenija).

V letu 2007 bo predvidoma bistven poudarek na racionalizaciji nabave s centralizacijo postopkov javnih naročil male vrednosti. Ta izbira temelji na naslednjih predpostavkah:

- V letu 2006 je bila uvedena programska aplikacija PIS, ki pokriva področje nabave.
- Poročilo računskega sodišča za leto 2004 opozarja na napake pri izvajanju javnih naročil male vrednosti na RTV Slovenija.
- Z združevanjem javnih naročil male vrednosti za istovrstne nabave blaga, storitev in gradenj bodo v razpisih večje količine, s čemer bodo omogočene nižje cene na enoto predmeta javnega naročila.
- V letu 2006 poteka v državnem zboru sprejemanje novega zakona o javnem naročanju, kar pomeni, da bo potrebno novo izobraževanje vseh, ki sodelujejo pri izvajanju postopkov javnega naročanja.
- Javna naročila male vrednosti bodo potekala v sklopu Službe za komercialne zadeve in javna naročila. Ta dejavnost bo izvedena v dveh smereh:
 - Postopki bodo v celoti potekali v Službi za komercialne zadeve in javna naročila, pri nekaterih od njih pa bodo sodelovali tudi tehnični strokovnjaki iz ostalih enot in služb, ki natančno poznajo predmet nabave.
 - Po enotah in službah bodo postavljeni posamezni sodelavci, ki bodo izvajali administrativne aktivnosti pri nekaterih postopkih, za pravilnost njihovega izvajanja pa bodo odgovorni vodje javnega naročanja na RTV Slovenija. Tudi pri teh postopkih bodo sodelovali tehnični strokovnjaki z dobrim poznavanjem predmeta nabave.

Javna naročila velike vrednosti so že centralizirana v sklopu celotnega zavoda. S centralizacijo javnih naročil male vrednosti bo omogočeno združevanje istovrstnih nabav. To pomeni zmanjšanje števila postopkov javnih naročil male vrednosti in povečanje števila postopkov javnih naročil velike vrednosti. Šlo bo torej za večje količine posameznih predmetov nabave v enem postopku ter posledično za določene komercialne popuste zaradi večjih količin. Tako v uporabi ne bo več različnih vrst aparatur, temveč samo določen tip, kar pomeni enostavnejše in cenejše vzdrževanje ter manj različnih rezervnih delov.

Predvideni način nabave omogoča večjo preglednost postopkov, dobaviteljev in predmetov nabave. Vključene so tudi kontrole, ki zagotavljajo pravilne postopke nabave.

V letu 2007 bo posebna pozornost namenjena večjim projektom, da bi dosegli optimizacijo nabave ter večje komercialne in količinske popuste. Kot večji projekti z vidika postopkov nabave so mišljeni predvsem:

- projekt gradnje nadomestne stavbe na Komenskega ulici,
- digitalizacija oddajniškega omrežja,
- uvedba parlamentarnega programa,

- izgradnja režije Studia 1,
- nakup reportažnega vozila.

Hkrati bomo začeli izvajati tudi postopke dolgoročnih nabav. Tako bomo dosegli zmanjšanje števila postopkov javnih naročil; pri tem pričakujemo povečanje količin v posameznih postopkih, večje količine pa omogočajo tudi doseganje večjih popustov.

V letu 2007 bo končno vzpostavljena celovita informacijska programska oprema PIS, ki pokriva celotno področje nabave, vključno s pogodbami in z javnimi ter eksternimi naročili. Vključena bo tudi kontrola sledenja od vzroka do posledice. Vzrok je v tem primeru eksterno naročilo, posledica pa račun, ki je v postopku likvidacije. Postopki nabave bodo še bolj transparentni, saj bo možno s pomočjo PIS slediti vsem dejavnostim, od začetka postopka javnega naročila preko izbiranja dobaviteljev do sklenitve pogodbe, naročila in dobave ter likvidacije računov. Z ustrezno vključitvijo stroškovnih nosilcev pa bo sistem omogočal tudi »on-line« spremljanje stroškov posamezne investicije. Sistem vsebuje več avtomatskih kontrol; te preprečujejo nabavo, ki ni v skladu z veljavnimi pravili. Nabava se v smislu pravil javnega naročanja na RTV Slovenija deli na javna naročila velike vrednosti, javna naročila male vrednosti in izjeme po pravilih javnih naročil.

V letu 2007 bomo uvedli tudi ocenjevanje dobaviteljev. Večjim dobaviteljem bo namenjena posebna obravnava. Glede na obseg poslovanja si bomo prizadevali doseči še dodatne ugodnosti. Pozornost bo namenjena tudi zmanjševanju birokracije, kar pomeni le nujno potrebne in obvezne dokumente ter aktivnosti.

Način nabave bo spremenjen tako, da bomo že pri nabavi opreme (osnovnih sredstev) usklajevali tudi pogodbe o vzdrževanju in pogoje nabave rezervnih delov. Racionalizacijo nabavnih stroškov bomo uresničevali tudi tako, da bomo pri nabavi upoštevali tako njeno vrednost kot tudi stroške vzdrževanja in rezervnih delov, potrebnih za nemoteno in optimalno delovanje naprav v njihovem življenjskem obdobju.

Časovno bomo postopke nabave in dobave usklajevali glede na potrebe uporabnikov in financiranje investicije tako, da bo likvidnostni položaj zavoda čim optimalnejši. V skladu s tem bomo izoblikovali tudi politiko komercialnih pogojev in plačilnih rokov, ki bodo imeli za osnovo 60-dnevni plačilni rok. Glede na dosežene ugodnosti in likvidnostno situacijo zavoda bodo možni tudi drugačni komercialni pogoji.

V letu 2006 smo že precejšen del nabave opravili s pomočjo PIS. S tako pridobljenimi podatki že izdelujemo določene analize. V skladu s podatki teh analiz bomo za nekatere nabave preko postopkov javnega naročanja sklepali krovne oziroma okvirne letne pogodbe, ki bodo pri naročanju omogočile enostavnejše postopke izvedbe nabave. Enostavni postopki pomenijo bistveno manjše število podpisnikov, vse nabave se vežejo z eksternimi naročili na eno pogodbo, za vso nabavo po takšni pogodbi veljajo zelo preprosta in enostavna pravila.

Pred izdajo eksternega naročila dobavitelju mora biti to naročilo odobreno. Vse odobritve naročil potekajo elektronsko in na enem mestu. Vsako pravilno izdelano naročilo je pregledano in potrjeno praviloma še v istem delovnem dnevu. Potrjevanje naročil izvaja pooblaščen oseba. Fizično pa je to potrjevanje možno na vseh

računalnikih, kjer je nameščen poslovni portal PIS. Seveda je vstop v aplikacijo definiran s pravicami in z ustreznimi gesli.

Predvidoma se bo v letu 2007 z nabavo ukvarjalo manjše število zaposlenih, ki jih bomo tudi ustrezno izobrazili. Izobraževanje bo potekalo v sklopu komercialne službe, ki ima zanj vse potrebne resurse. 23. 12. 2006 začne veljati novi zakon o javnem naročanju in v skladu z njim bodo potekali vsi postopki javnega naročanja.

14. FINANČNI NAČRT

Priprava Programsko-poslovnega načrta za leto 2007 (v nadaljevanju: PPN za leto 2007) se je pričela s sprejetjem Izhodišč za pripravo PPN za leto 2007 v mesecu juniju 2006. Dokument je vključeval cilje na področjih radijskih in televizijskih programov, stroškov dela in vodenja kadrovske politike, prenove poslovnih procesov, statusnega in organizacijskega preoblikovanja ter investicij.

Finančna izhodišča so naslednja:

- Višina RTV prispevka se v letu 2007 ne bo spremenila. Zaostajanje višine RTV prispevka glede na inflacijska gibanja (od uvedbe v letu 1999 do oktobra 2006) znaša 64 milijonov EUR.
- V planu je predvidena uskladitev izhodiščne plače v mesecu avgustu 2007 za 2,7%, v skladu z veljavnimi kolektivnimi pogodbami, ki temeljijo na uskladitvi po gospodarstvu. Če bo v vmesnem času realizirana prevedba v sistem plač, kot velja za javni sektor, bo pripravljen rebalans plana v tem delu.
- V letu 2007 bo zavod v skladu z določbami SRS 2006 pripravil aktuarski izračun za jubilejne nagrade in odpravnine delavcem.
- Višina prihodkov od oglaševanja ima glede na plan 2006 izkazan indeks rasti 105,7. Vrednostno to pomeni 1.257 tisoč EUR več, kar je odraz povečanega obsega sredstev za programske projekte, predvsem na televiziji.
- Pri pripravi plana za leto 2007 je bilo upoštevano, da v tem letu ni večjih športnih dogodkov in lokalnih volitev; z njimi je bila povezana obremenitev plana za leto 2006 v višini 2.712 tisoč EUR.
- Plan za leto 2007 je pripravljen tako, da omogoča dva ločena pregleda: a) skupaj z upoštevanjem projektov za obogatitev televizijskih in radijskih vsebin in b) brez upoštevanja le-teh. Variabilni stroški se glede na plan leta 2006 povečujejo (ob upoštevanju projektov za obogatitev televizijskih in radijskih vsebin) za 10,3% oz. 3.800 tisoč EUR. 1.124 tisoč EUR se nanaša na bogatitev lastnega programa (vir financiranja: obresti od obveznic RS in sredstva, nakazana iz kapitalskih rezerv Eutelsat Communications). Brez upoštevanja teh dodatnih odhodkov so variabilni stroški od plana za leto 2006 višji za 2.676 tisoč EUR ali 7,2%.
- Del povečanja sredstev v Skupnih dejavnostih se nanaša na povečane stroške v okviru mednarodnega sodelovanja – dopisniška mreža, vesti agencij, višja članarina za EBU. Na področju za kadre in organizacijo so planirani stroški zunanjega svetovanja za projekt prestrukturiranja kadrov v višini 209 tisoč EUR. OE Oddajniki in zveze ima v predlogu plana za leto 2007 upoštevano povečanje cene električne energije. Ta postavka je za 434 tisoč EUR oz. 32,5% višja od plana 2006, za 497 tisoč EUR oz. 39,1% pa od realizacije leta 2005. Povečani indeksi rasti variabilnih stroškov pri PPE TV Slovenija so rezultat povečanih vlaganj v program.

Tabela 1: Primerjalni pregled variabilnih stroškov PPE TV Slovenija po programih skupaj z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS

	PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA 3 - 4	INDEKS 3:4	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA 3 - 7	INDEKS 3:7
1	2	3	4	5	6	7	8
v tisoč EUR							
1 PE TV SLOVENIJA (1=2+3+4+5+6+7+8+9+10+11)	20.408	18.348	2.059	111,2	16.462	3.946	124,0
2 110A VODSTVO TV	415	416	-1	99,7	403	12	102,9
3 UPE INFORMATIVNI PROGRAM	3.207	3.077	130	104,2	2.639	568	121,5
4 UREDNIŠTVO IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA	1.116	1.013	102	110,1	952	164	117,2
5 UPE KULTURNI IN UMETNIŠKI PROGRAMI	7.152	5.914	1.238	120,9	5.325	1.827	134,3
6 UPE RAZVEDRILNI PROGRAM	3.897	2.149	1.748	181,4	2.397	1.500	162,6
7 UPE ŠPORTNI PROGRAM	3.391	5.223	-1.832	64,9	4.156	-765	81,6
8 UPE PARLAMENTARNI PROGRAM (Z EKSPERIMENTALNIM	840	172	668	488,3	191	649	439,5
9 IZVEDBA PROGRAMOV	201	201	0	100,0	226	-26	88,7
10 PREDVAJANJE PROGRAMA	190	183	6	103,4	162	28	117,2
11 OE TV PRODUKCIJA	619	485	134	127,6	510	109	121,4
12 PPE TV Slovenija (1+11)	21.026	18.833	2.193	111,6	16.972	4.055	123,9

– Pogajanja s kolektivnimi organizacijami (SAZAS, IPF) še niso zaključena. Pričakovanja s strani kolektivnih organizacij so relativno visoka oz. za nekajkrat presegajo obstoječi sporazum (npr. letna obveznost za SAZAS trenutno znaša 1.127 tisoč EUR, pričakovanja so v višini 3.693 tisoč EUR). Tako visoke rasti stroškov ni mogoče opravičevati s povečanimi viri na strani prihodkov niti s povečanim obsegom predvajanja glasbenih del.

– Zaradi pričakovanih višjih cen energentov so v planu za leto 2007 predvideni tudi višji stroški za električno energijo. V primerjavi s planom za leto 2006 se skupni strošek električne energije povečuje za 572 tisoč EUR ali 27,3%, v primerjavi z realizacijo 2005 pa za 739 tisoč EUR ali 38,5%.

– Predvidena dinamika investiranja za leto 2007 znaša 20.366 tisoč EUR in bo financirana iz oblikovanih sredstev za amortizacijo v višini 10.810 EUR, preostali del pa iz prodaje obveznic RS.

– V prvih devetih mesecih leta 2006 se 1.744 tisoč EUR vseh plačil iz naslova RTV prispevka nanaša na izterjana sredstva na podlagi izdanih opominov, odločb in obvestil o dolgu. V začetku meseca oktobra 2006 je zavod pričel s prisilno izterjavo in vanjo vključil vse dolžnike, o katerih ima potrebne podatke. Izdanih je bilo 11.687 sklepov o davčni izvršbi na delodajalce in ZPIZ s skupno vrednostjo 2.675 tisoč EUR (Case 1). Dodatno je bilo v oktobru na DURS posredovanih 2.435 sklepov za izterjavo na premično premoženje v višini 668 tisoč EUR (Case 3). V mesecu novembru je bilo izdanih 7.670 sklepov na banke v višini 2.679 tisoč EUR (Case 2). V teku je tudi izvedba izterjave za tiste dolžnike, za katere nimamo podatkov o davčni številki, kar bomo izvedli preko zunanje družbe (Case 4). Zavod bo v skladu s priporočili različnih revizijskih družb že konec leta 2006 pričel tudi z intenzivnim odpisovanjem neizterljivih terjatev (ni davčne številke, umrli ...).

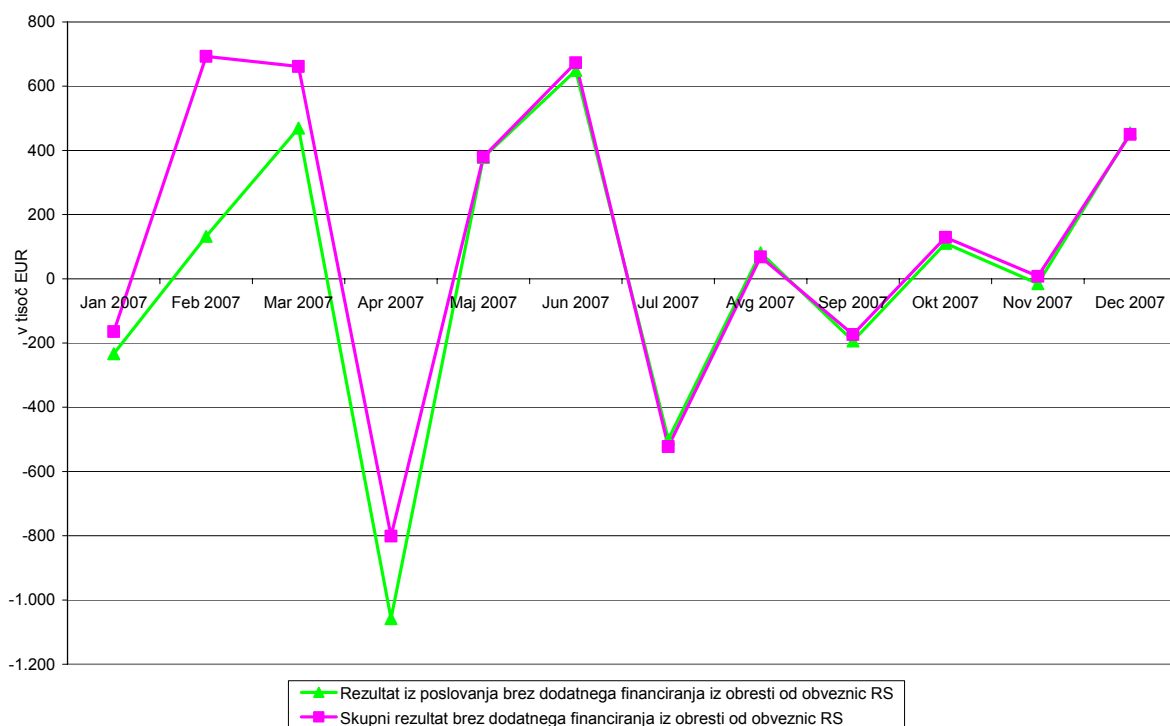
– RTV naročnine imajo v zadnjih letih izrazito znižano dinamiko tako na strani prihodkov kot na strani stroškov. Največji del stroškov nastane z rubežem premoženja, ki naj bi jih plačal dolžnik, a zaradi najpogosteje neuspešnega rubeža (ni rubljivih predmetov oz. se ne prodajo na dražbi) gredo ti stroški v breme upnika. Sprejet predlog ukrepov na NS za zmanjšanje stroškov izterjave RTV naročnine vključuje obvestila sodiščem oz. vloge za ustavitev postopkov z rubežem nepremičnin.

Dodatno smo pričeli s pošiljanjem obvestil izvršiteljem, naj ustavijo nadaljnja neposredna dejanja z rubežem nepremičnin, razen v primerih, v katerih je nadaljevanje smiselno (npr. dogovor s stranko o obročnem poplačilu dolga).

14.1. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV ZA LETO 2007

Planirani rezultat iz poslovanja za leto 2007 brez dodatnega financiranja iz obresti od obveznic je pozitiven v višini 276 tisoč EUR. Skupni planirani rezultat brez dodatnega financiranja iz obresti od obveznic znaša 1.399 tisoč EUR. Nanj vplivajo prihodki od financiranja in izredni prihodki od RTV prispevka.

Slika 1: Planiran rezultat brez dodatnega financiranja iz obresti od obveznic RS po mesecih leta 2007



14.1.1 Dodatno financiranje iz obresti od obveznic RS

Nadzorni svet je na 6. redni seji dne 27. 7. 2006 pod točko 2 sprejel sklepe o koriščenju obveznic RS za razvojne projekte – prednostne naloge.

Sklep 2-1 se glasi: 'Nadzorni svet RTV Slovenija se strinja z odprodajo obveznic RS za namen projekta Digitalizacija prenosnega omrežja v skupni vrednosti 382.632.432 SIT (op.p. 1.596.697 EUR). Odprodaja obveznic se lahko izvede neposredno pred zapadlostjo plačila dobaviteljem opreme in storitev ter se lahko neposredno namenijo za plačila teh obveznosti. O poteku transakcije generalni direktor poroča nadzornemu svetu na prvi seji po njeni izvedbi.'

Sklep 2-4 se glasi: 'Nadzorni svet RTV Slovenija načeloma odobrava možnost koriščenja sredstev iz naslova obveznic RS v višini 380 mio SIT (op.p 1.586 tisoč

EUR) za obogatitev in razvoj radijskih in televizijskih programskih vsebin, vendar pod pogojem, da se mu predhodno predložijo konkretni programski projekti, ki so opredeljeni vsebinsko, stroškovno in s časovno dinamiko porabe sredstev ter odgovornimi osebami za izvedbo posameznega projekta. Ob tem nadzorni svet priporoča, da se za programske vsebine pridobi soglasje Programskega sveta RTV Slovenija.'

Javni zavod je v letu 2006 prejel 907 tisoč EUR iz obresti od obveznic RS. V skladu s sklepom skupščine Eutelsat Communications z dne 10. 11. 2006 je zavod prejel iz kapitalskih rezerv 0,54 EUR/delnico oz. 1,3 mio EUR (319 mio SIT). Skupaj je bilo v letu 2006 2.237 tisoč EUR (536 mio SIT) nakazanih sredstev od obveznic in kapitalskih rezerv Eutelsat Communications.

Zavod ima v lasti 2.468.724 delnic družbe Eutelsat Communications. Tržna vrednost delnice na dan 12.12.2006 znaša 14,6 EUR/delnico. Tržna vrednost delnic v lasti zavoda znaša 36 mio EUR (8,6 mlrd SIT).

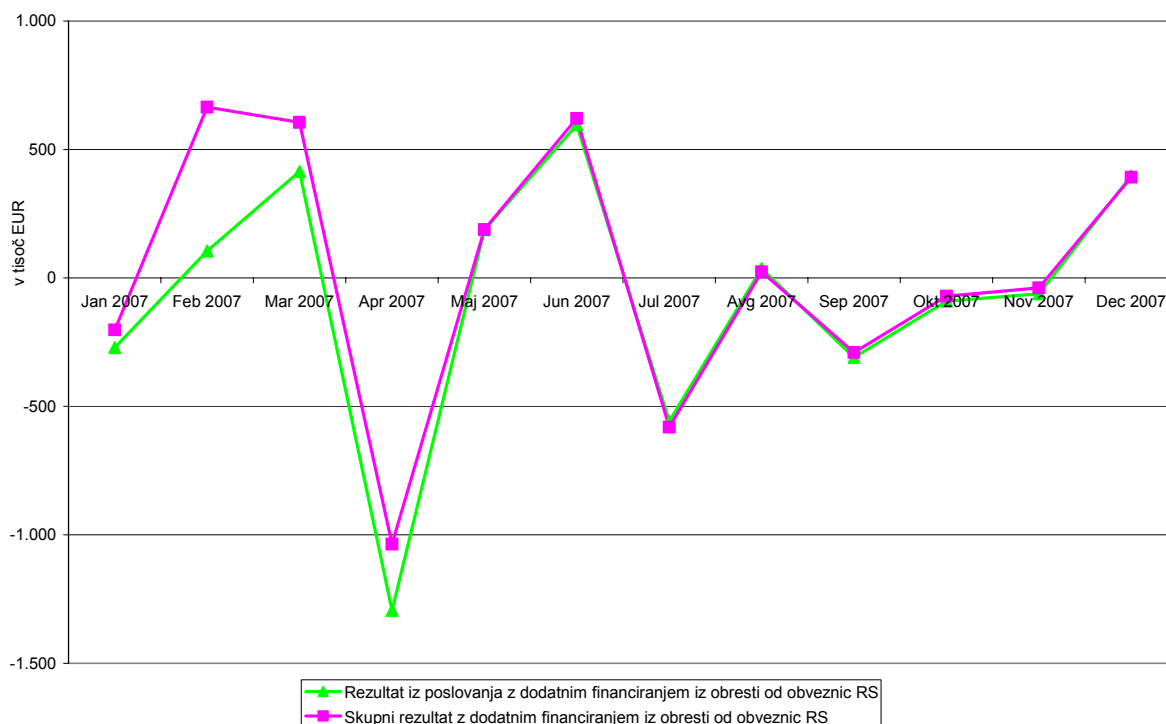
V letu 2007 bo zavod prejel 907 tisoč EUR obresti ob obveznic RS.

V skladu s sklepom 2-1 6. redne seje nadzornega sveta z dne 27. 7. 2006 je bilo za digitalizacijo prenosnega omrežja v letu 2006 porabljenih 751 tisoč EUR (180 mio SIT), v letu 2007 pa še dodatnih 618 tisoč EUR (148 mio SIT). Skupaj je to 1.369 tisoč EUR (328 mio SIT).

V skladu s sklepom 2-4 6. redne seje nadzornega sveta z dne 27. 7. 2006 bo za obogatitev in razvoj radijskih vsebin porabljenih 83 tisoč EUR in v letu 2007 318 tisoč EUR (od tega za PPE RC MB 59 tisoč EUR). Za obogatitev televizijskih programskih vsebin bo v letu 2006 porabljenih 463 tisoč EUR in v letu 2007 736 tisoč EUR. Dodatno bo v letu 2007 za PPE MMC porabljenih 71 tisoč EUR. Skupaj je to v letu 2006 547 tisoč EUR in v letu 2007 1.124 tisoč EUR.

Za obogatitev lastnega programa je predvidenih 1.124 tisoč EUR, kar bo financirano s prejemki iz obresti od obveznic RS v letih 2006 in 2007. Z upoštevanjem odhodkov, katerih finančni vir pokritja bo dodatno financiranje iz obresti od obveznic, predvidevamo negativen rezultat iz poslovanja v višini 849 tisoč EUR. Skupni rezultat prihodkov in odhodkov, pri čemer je upoštevana tudi poraba, pokrita z viri iz obresti od obveznic RS, pa se predvideva v višini 275 tisoč EUR.

Slika 2: Planiran rezultat z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS po mesecih leta 2007



V PPE TV Slovenija se bodo iz naslova obresti od obveznic financirali projekti v izobraževalnem programu v višini 88 tisoč EUR in v kulturno umetniškem programu v višini 647 tisoč EUR. Gre za oddaje Zapeljevanje pogleda, Razvoj družine, Gozdovi Slovenije, Skrivnost starega hrasta, Meja, Pokaži mi sonce ter za scenarije in priprave oddaj.

Dodatno financiranje v PPE Radio Slovenija v višini 234 tisoč EUR se nanaša na prvi program v višini 58 tisoč EUR. Od tega je namenjenih uredništvu glasbenih oddaj 25 tisoč EUR in uredništvu razvedrilnih oddaj 33 tisoč EUR. V okviru drugega programa bo iz tega naslova financiranih 25 tisoč EUR v uredništvu glasbenih oddaj. V tretjem programu se bo dodatno financiranje v višini 13 tisoč EUR nanašalo na uredništvo igranih oddaj in 138 tisoč EUR na uredništvo glasbenih oddaj.

Zaradi vrste projektov in veljavnih predpisov bodo sredstva iz obveznic, odobrena v letu 2006, bremenila odhodke v letu 2007, in sicer v višini 25 tisoč EUR. Od tega se nanaša 21 tisoč EUR na prvi program in 4 tisoč EUR na tretji program.

V PPE RC RTV Maribor bodo z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS v višini 59 tisoč EUR realizirani projekti kulturno-umetniškega programa in resne glasbe:

– Posnetih bo najmanj sedem radijskih iger. Od tega je v obdobju od januarja do marca planirano snemanje naslednjih: Shakespeare, Mueller: Hamlet; K. Kovič, P. Zobec: Balada o sovjem gozdu; Z. Vokač, C. Bevc: Marpurgi. Dokončano bo tudi snemanje radijske igre v treh delih (Platon: Sokratov zagovor).

– Na področju resne glasbe se načrtujejo snemanja večjih koncertov. Gre za abonmajske koncerte SNG Maribor in abonmajske koncerte: cikel Mariborska filharmonija, Wolfov koncert Slovenj Gradec, Mednarodno tekmovanje opernih pevcev Ondina Otta, zborovsko tekmovanje Naša pesem, letne koncerte zborov Carmina Slovenica, koncerte Glasbeni september, koncerte v okviru Festivala Lent, koncerte Festivala Attaca Carmina Slovenica in še nekaj manjših koncertov.

Dodatno financiranje iz obresti od obveznic RS se v PPE MMC nanaša na dodatne projekte v višini 417 tisoč EUR. Od tega se 346 tisoč EUR nanaša na investicije, 71 tisoč EUR pa na variabilne stroške. Sredstva bodo namensko porabljena za naslednje projekte:

- Univerzalni avdio/video predvajalnik za splet in mobilne telefone, vključno z aplikacijo "upload/download".
- Spletni video v TV oddajah (možnost vključevanja gledalcev prek spletne kamere v TV studio).
- Interaktivna aplikacija, ki omogoča uporabnikom ustvarjanje lastne vsebine in prenos na RTV medije.
- Interaktivna aplikacija za uporabnike mobilnih telefonov (video in sodelovanje gledalca).
- Interaktivna video vsebina za otroke.
- Nakup pravic za video na internetu/mobilnih telefonih za večje športne dogodke in vzpostavitev prenosa v živo za drugi program televizije.

14.1.2 Prihodki

14.1.2.1 Prihodki od RTV prispevka

Predvidevamo, da bodo v letu 2007 ustvarjeni prihodki od RTV prispevka v višini 76.365 tisoč EUR. To pomeni za 863 tisoč EUR ali 1,1% manj kot v planu 2006 in za 2.019 tisoč EUR manj od realizacije leta 2005. Največji vpliv na znižanje ima sistematično pregledovanje neidentificiranih nosilcev terjatev (neznani, preseljeni, umrli) na podlagi rezultatov poizvedb pri centralnem registru prebivalstva. Delno je razlog za zmanjšanje tudi v novi zakonodaji, ki predvideva oprostitev plačila RTV prispevka za socialno ogrožene kategorije prebivalstva.

V Programsko-poslovni načrt 2007 ni vključeno povečanje višine RTV prispevka. Posledično se bo nadaljevalo njegovo zaostajanje za rastjo inflacije.

14.1.2.2 Prihodki od oglaševanja

Načrtujemo, da bodo v letu 2007 prihodki od oglaševanja dosegli višino 23.137 tisoč EUR, kar pomeni za 1.257 tisoč EUR ali 5,7% več od plana 2006 in za 2.721 tisoč EUR ali 13,3% več od realizacije 2005. Za PPE TV Slovenija se predvideva 17.693 tisoč EUR prihodkov od oglaševanja, za PPE Radio Slovenija 3.494 tisoč EUR SIT, za PPE RC Koper 842 tisoč EUR, za PPE RC Maribor 858 tisoč EUR in za PPE MMC 250 tisoč EUR.

14.1.2.3 Prihodki od prodaje kaset in zgoščenk

V letu 2007 bo predvidoma realiziranih 507 tisoč EUR prihodkov od prodaje kaset in zgoščenk. To pomeni 9 tisoč EUR ali 1,9% več glede na plan 2006. V primerjavi z realizacijo leta 2005 je to za 43 tisoč EUR ali 9,2% več.

14.1.2.4 Drugi komercialni prihodki

Realizacija drugih komercialnih prihodkov je planirana v višini 9.019 tisoč EUR. To pomeni za 6.239 tisoč EUR ali 40,9% SIT manj kot v planu 2006 in za 264 tisoč EUR ali 2,8% manj od realizacije 2005. V primerjavi z letom 2006 je namreč treba upoštevati, da se največji del prihodkov v planu za leto 2006 (5.156 tisoč EUR) nanaša na odpravo rezervacij (odločba Ustavnega sodišča o teku zamudnih obresti) in na preveč plačan davek od dohodkov pravnih oseb. Poleg tega so v plan za leto 2006 vključeni prihodki od prodaje produkcijskih kapacitet za ZOI Torino ter prihodki od mobilnega operaterja Vega za celotno leto. Od meseca avgusta 2006 dalje ni realiziranih prihodkov od tega operaterja, saj je prenehal s poslovanjem.

Največji del drugih komercialnih prihodkov ali 6.307 tisoč EUR bo v letu 2007 realiziranih v OE Oddajniki in zveze. Nanašajo se na storitve najema radiodifuznim in neradiodifuznim organizacijam in na tehnične storitve.

PPE TV Slovenija predvideva 1.005 tisoč EUR tovrstnih prihodkov (prodaja komentatorskih mest, »televoting«, participacije produkcijskih stroškov organizatorjev, tehnične storitve), od tega OE TV produkcija 376 tisoč EUR (oddajanje tehnološke opreme in storitev v najem).

PPE Radio Slovenija predvideva 274 tisoč EUR drugih komercialnih prihodkov. Od tega se nanaša na Radio Slovenija 63 tisoč EUR (objavljanje servisnih informacij, storitve za lokalne postaje, vstopnine za koncerte), na OE Radijska produkcija 53 tisoč EUR (avdio tehnične usluge – ozvočenja, snemanja in presnemavanja) in na OE Glasbena produkcija 159 tisoč EUR (prihodki od koncertnih abonmajev Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in druge koncertne dejavnosti).

PPE RC Maribor načrtuje 38 tisoč EUR tovrstnih prihodkov (storitve snemanj, prihodki od vstopnic za javne prireditve).

V okviru PPE MMC se za založniško dejavnost planira 100 tisoč EUR (prihodki od storitev drugim založnikom in ustvarjalcem), za ostale aktivnosti MMC pa 269 tisoč EUR.

V Skupnih dejavnostih se planira 1.025 tisoč EUR drugih komercialnih prihodkov. Od tega se nanaša 635 tisoč EUR na prihodke iz naslova oddajanja transponderja, 237 tisoč EUR na prihodke s strani EBU in 96 tisoč EUR na počitniško dejavnost.

14.1.2.5 Prihodki od sofinanciranj

Prihodki od sofinanciranj po zakonu so planirani v višini 1.164 tisoč EUR. To pomeni, da so za 143 tisoč EUR ali 14% večji od plana 2006 in za 172 tisoč EUR ali 17,3% večji od realizacije 2005. Urad Vlade RS za narodnosti bo sofinanciral narodnostne

programe RTV Slovenija v letu 2007 v višini 1.110 tisoč EUR (822 tisoč EUR za italijansko in 288 tisoč EUR za madžarsko narodno skupnost). 54 tisoč EUR tovrstnih prihodkov pa bo realiziranih od Ministrstva za kulturo – za informiranje tujine (za Slovence po svetu).

Planirani so tudi drugi prihodki od sofinanciranj, in sicer v višini 957 tisoč EUR. To je za 597 tisoč EUR oz. 166,1% več od predvidenih za leto 2006 in za 782 tisoč EUR ali 448,5% več od doseženih v letu 2005.

PPE TV Slovenija predvideva 458 tisoč EUR za sofinanciranje TV projektov s strani Evropske unije, ministrstev in drugih organizacij v Sloveniji.

PPE Radio Slovenija ima v predlogu za leto 2007 planiranih 33 tisoč EUR. Od tega se 25 tisoč EUR nanaša na sofinanciranje radijskih športnih oddaj s strani Olimpijskega komiteja Slovenije in 8 tisoč EUR na sofinanciranje projektov v OE Glasbena produkcija s strani Ministrstva za kulturo.

PPE RC Koper načrtuje sofinanciranje v višini 307 tisoč EUR. Od tega se nanaša na financiranje s strani Italijanske unije (projekt Istria Nel Tempo) 224 tisoč EUR, 83 tisoč EUR pa na financiranje satelitskega programa.

PPE RC Maribor predvideva dodatno sofinanciranje v višini 83 tisoč EUR; namenjeno je za potrebe madžarske narodne skupnosti.

V okviru PPE MMC se za založniško dejavnost načrtuje 20,5 tisoč EUR za sofinanciranje posameznih edicij s strani Ministrstva za kulturo in Mestne občine Ljubljana ter 20,5 tisoč EUR od Evropske unije za sofinanciranje spletišča APCAV (projekt sofinanciranja radijskih oddaj, povezanih z EU).

Skupne dejavnosti predvidevajo druge prihodke od sofinanciranj v višini 33 tisoč EUR; ti se nanašajo na prihodke od Urada Vlade RS za narodnosti za izobraževanje Romov.

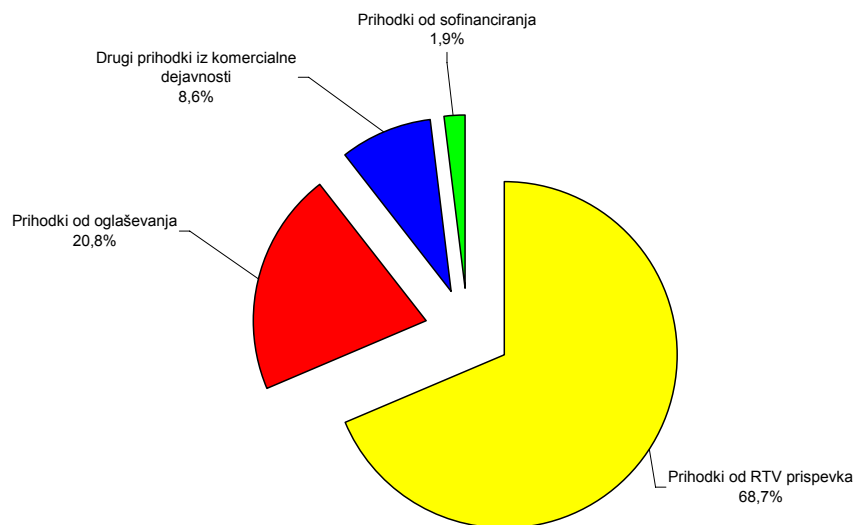
14.1.2.6 Prihodki iz naslova lastne realizacije

Za leto 2007 smo planirali prihodke iz naslova lastne realizacije v višini 90 tisoč EUR. To je za 25 tisoč EUR manj od plana 2006 in 47 tisoč EUR ali 34,4% manj od realizacije leta 2005. Prihodki iz naslova lastne realizacije so povezani z naročili enot za izdajo in izdelavo nosilcev zvoka in slike (CD-jev in DVD-jev).

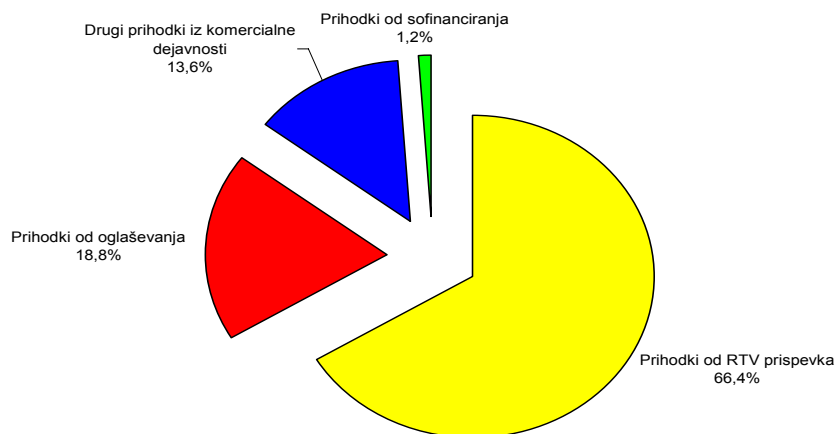
14.1.2.7 Prihodki iz poslovanja skupaj

Skupni prihodki iz poslovanja so planirani v višini 111.228 tisoč EUR, kar je za 5.130 tisoč EUR ali 4,4% manj, kot je bilo predvideno v planu 2006, in za 1.367 tisoč EUR oz. 1,2% več od realizacije leta 2005. Njihovo strukturo prikazuje naslednja slika.

Slika 3: Struktura planiranih prihodkov iz poslovanja za leto 2007



Slika 4: Struktura planiranih prihodkov iz poslovanja za leto 2006



Slika 5: Struktura realiziranih prihodkov iz poslovanja za leto 2005

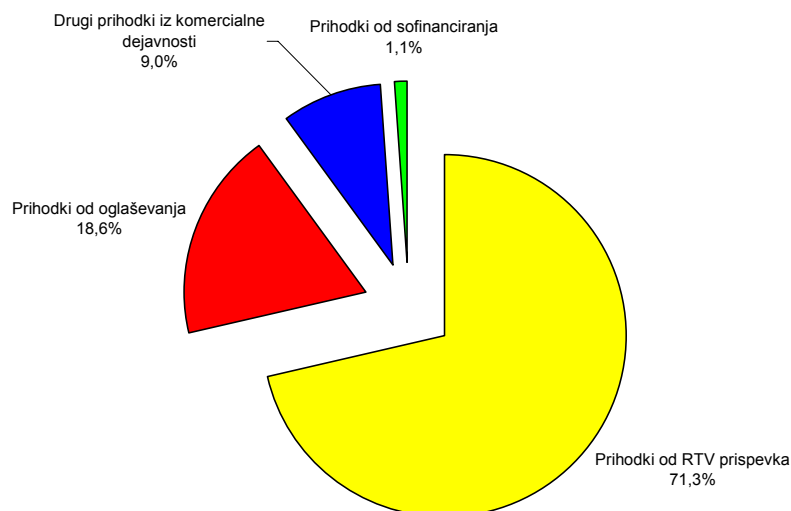


Tabela 2: Primerjalni pregled prihodkov iz poslovanja

v tisoč EUR	PLAN		PLAN		REALIZACIJA	
	2007	delež	2006	delež	2005	delež
PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	76.365	68,7	77.227	66,4	78.383	71,3
PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	23.137	20,8	21.881	18,8	20.416	18,6
DRUGI PRIHODKI IZ KOMERCIALNE DEJAVNOSTI	9.605	8,6	15.870	13,6	9.895	9,0
PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	2.121	1,9	1.381	1,2	1.167	1,1
PRIHODKI IZ POSLOVANJA	111.228	100,0	116.359	100,0	109.861	100,0

Iz zgornje tabele je razvidno, da se na eni strani zaradi nespremenjene višine RTV prispevka znižuje delež od njegovih prihodkov, na drugi strani pa se zaradi dodatnega vlaganja sredstev v program in s tem tudi pričakovanega večjega oglaševanja povečuje delež prihodkov od oglaševanja. Predvideni odstotek prihodkov od RTV prispevka v strukturi prihodkov iz poslovanja za leto 2007 znaša 68,7%. To pomeni za 2,3 odstotne točke več od plana 2006 (zaradi upoštevanja odprave rezervacij in preveč plačanega davka od dohodka pravnih oseb v celotnih prihodkih), a za 2,6 odstotnih točk manj od realizacije leta 2005. Predvideni odstotek prihodkov od oglaševanja v letu 2007 znaša 20,8%. To je za 2,0 odstotne točke več od plana za leto 2006 in za 2,2 odstotne točke več od realizacije leta 2005.

14.1.3 Odhodki

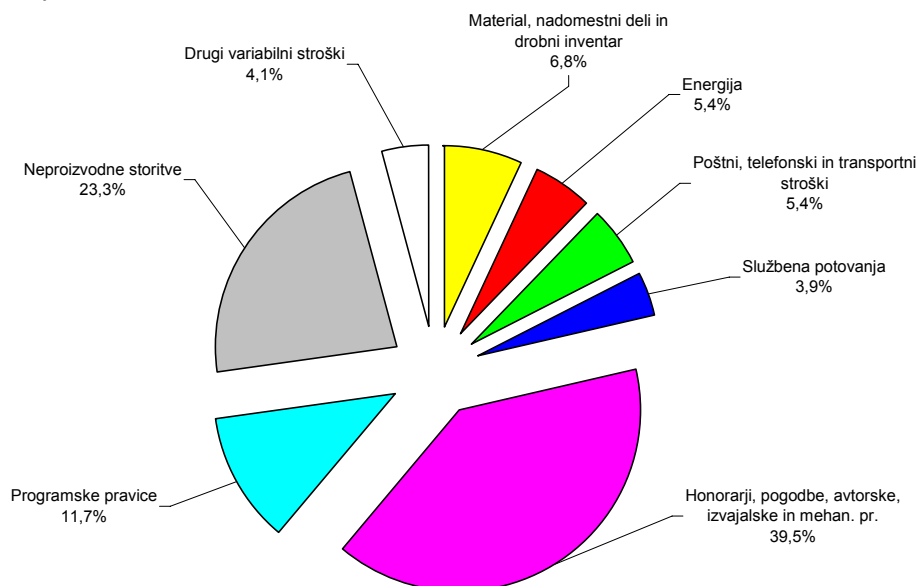
14.1.3.1 Variabilni stroški

Planirana vrednost variabilnih stroškov za leto 2007 znaša 40.736 tisoč EUR. To je za 3.800 tisoč EUR ali 10,3% več od predvidenih v letu 2006 in za 3.942 tisoč EUR ali 10,7% več od realizacije leta 2005. 1.124 tisoč EUR se nanaša na bogatitev lastnega programa, kar bo financirano iz obresti od obveznic RS v letih 2006 in 2007. Od tega planira PPE TV Slovenija 736 tisoč EUR, PPE Radio Slovenija 259 tisoč

EUR, PPE RC Maribor 59 tisoč EUR in PPE Multimedijski center 71 tisoč EUR. Ob izločitvi odhodkov, ki bodo pokriti s finančnimi viri iz obresti od obveznic RS, so variabilni stroški za 2.676 tisoč EUR ali 7,2% večji od plana za leto 2006 in za 2.818 tisoč EUR ali 7,7% večji od realizacije leta 2005.

Ob bistveno višjih stroških za honorarje (za 3.132 tisoč EUR), neproizvodnih storitvah (za 863 tisoč EUR) in energiji (za 468 tisoč EUR) je predvideno znižanje stroškov v okviru programskih pravic (za 735 tisoč EUR) in službenih potovanj (za 180 tisoč EUR).

Slika 6: Struktura planiranih variabilnih stroškov za leto 2007



Primerjalni pregled gibanja variabilnih stroškov po posameznih enotah je podan v spodnji tabeli. Pri tem je treba upoštevati, da je bilo okvirno izhodišče za razdelitev sredstev (za variabilne stroške in stroške dela) skupaj, plan za leto 2006, zmanjšano za 3.388 tisoč EUR po posameznih skupinah stroškov. Na tej podlagi so enote samostojno razdelile sredstva med stroške dela in variabilne stroške. V primeru relativno višjih stroškov dela so le-te morale nadomestiti z nižjimi variabilnimi stroški ali pa z višjimi prihodki iz poslovanja. Skozi proces usklajevanja planov so se okvirna izhodišča popravljala v skladu z možnostmi in upravičenostjo odhodkov (npr. odhodkov, ki temeljijo na podpisanih pogodbah, ni mogoče znižati linearno).

Tabela 3: Primerjalni pregled gibanja tistega dela variabilnih stroškov, ki niso pokriti s finančnimi viri iz obresti od obveznic RS

1	PLAN		Razlika	Indeks	REALIZACIJA		
	2007	2006			2005	Razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
v tisoč EUR							
TV SLOVENIJA	19.672	18.348	1.324	107,2	16.462	3.210	119,5
TV PRODUKCIJA	619	485	134	127,6	510	109	121,4
PPE TV SLOVENIJA	20.291	18.833	1.458	107,7	16.972	3.319	119,6
RADIO SLOVENIJA	2.545	2.687	-142	94,7	2.864	-318	88,9
RA PRODUKCIJA	237	283	-46	83,8	246	-10	96,1
GLASBENA PRODUKCIJA	578	578	0	100,0	714	-136	81,0
PPE RADIO SLOVENIJA	3.360	3.548	-188	94,7	3.824	-464	87,9
PPE-RC KOPER	2.491	2.293	198	108,6	2.603	-112	95,7
PPE-RC MARIBOR	2.098	2.136	-38	98,2	2.467	-369	85,1
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE	5.091	4.800	290	106,1	4.563	527	111,6
PPE MMC	1.066	989	77	107,8	1.052	14	101,4
SKUPNE DEJAVNOSTI	5.215	4.337	878	120,3	5.313	-98	98,2
RTV Slovenija	39.612	36.936	2.676	107,2	36.794	2.818	107,7

Tabela 4: Pregled variabilnih stroškov, ki bodo pokriti s finančnimi viri iz obresti od obveznic RS

	PLAN
	2007
1	2
v tisoč EUR	
PPE TV SLOVENIJA	736
PPE RADIO SLOVENIJA	259
PPE RC MARIBOR	59
PPE MMC	71
RTV Slovenija	1.124

Tabela 5: Primerjalni pregled gibanja celotnih variabilnih stroškov

1	PLAN		Razlika	Indeks	REALIZACIJA		
	2007	2006			2005	Razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
v tisoč EUR							
TV SLOVENIJA	20.408	18.348	2.059	111,2	16.462	3.946	124,0
TV PRODUKCIJA	619	485	134	127,6	510	109	121,4
PPE TV SLOVENIJA	21.026	18.833	2.193	111,6	16.972	4.055	123,9
RADIO SLOVENIJA	2.804	2.687	117	104,3	2.864	-60	97,9
RA PRODUKCIJA	237	283	-46	83,8	246	-10	96,1
GLASBENA PRODUKCIJA	578	578	0	100,0	714	-136	81,0
PPE RADIO SLOVENIJA	3.619	3.548	71	102,0	3.824	-205	94,6
PPE-RC KOPER	2.491	2.293	198	108,6	2.603	-112	95,7
PPE-RC MARIBOR	2.157	2.136	21	101,0	2.467	-310	87,4
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE	5.091	4.800	290	106,1	4.563	527	111,6
PPE MMC	1.137	989	148	115,0	1.052	85	108,1
SKUPNE DEJAVNOSTI	5.215	4.337	878	120,3	5.313	-98	98,2
RTV Slovenija	40.736	36.936	3.800	110,3	36.794	3.942	110,7

14.1.3.2 Stroški dela

Plan stroškov dela redno zaposlenih za leto 2007 znaša 51.515 tisoč EUR. To pomeni za 1.443 tisoč EUR ali 2,7% manj glede na plan 2006 in za 1.501 tisoč EUR ali 2,8% manj glede na realizacijo leta 2005. V planu je predvideno zvišanje plač glede na gospodarstvo z mesecem avgustom za 2,7% in znižanje števila zaposlenih. Upoštevan je tudi nižji davek na izplačane plače. Na podlagi Zakona o davku na

izplačane plače se za plačilo davka na izplačane plače predvidevajo v letu 2007 za okoli 25% nižje obveznosti v primerjavi z letom 2006.

Tabela 6: Plan zaposlenih po posameznih enotah, ki so osnova za izračun stroškov dela redno zaposlenih

	jan.07	feb.07	mar.07	apr.07	maj.07	jun.07	jul.07	avg.07	sep.07	okt.07	nov.07	dec.07
TV SLOVENIJA	378	374	370	366	366	366	364	364	364	354	354	350
TV PRODUKCIJA	350	350	350	350	350	350	350	350	349	342	340	338
PPE TV SLOVENIJA	728	724	720	716	716	716	714	714	713	696	694	688
RADIO SLOVENIJA	241	238	235	232	232	232	231	230	230	225	224	223
RA PRODUKCIJA	86	87	87	87	87	87	87	87	87	85	85	85
GLASBENA PRODUKCIJA	104	105	105	105	105	105	105	105	105	104	104	104
PPE RADIO SLOVENIJA	431	430	427	424	424	424	423	422	422	414	413	412
PPE-RC KOPER	267	266	265	263	263	263	262	262	261	257	256	255
PPE-RC MARIBOR	141	141	142	142	143	143	143	143	143	143	143	143
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE	135	134	132	131	131	131	130	130	130	128	127	127
PPE MMC	33	32	31	31	31	31	31	31	30	30	30	29
SKUPNE DEJAVNOSTI	379	375	369	356	356	353	351	350	349	343	343	343
RTV Slovenija	2.114	2.102	2.086	2.063	2.064	2.061	2.054	2.052	2.048	2.011	2.006	1.997

Pri izračunu stroškov dela redno zaposlenih je treba upoštevati, da mora biti planirano število zaposlenih dodatno korigirano (zmanjšano) za ocenjene vrednosti stroškov dela, ki gredo v breme drugih izplačevalcev (porodniške odsotnosti, daljše bolniške, invalidi).

V procesu planiranja je bil velik poudarek vseskozi tudi na t. i. stroških dela v širšem smislu; ti poleg stroškov dela redno zaposlenih vključujejo tudi stroške honorarjev, zunanjih sodelavcev in samostojnih podjetnikov ter stroške študentskega in pogodbenega dela.

Naslednje tri tabele prikazujejo primerjalne preglede posameznih vrst stroškov dela v širšem smislu za RTV Slovenija.

Tabela 7: Primerjalni pregled gibanja tistega dela stroškov dela v širšem smislu, ki ne bodo pokriti s finančnimi viri iz obresti od obveznic RS

	PLAN		PLAN		REALIZACIJA		
	2007	2006	Razlika	Indeks	2005	Razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
v tisoč EUR							
STROŠKI DELA	51.515	52.959	-1.443	97,3	53.016	-1.501	97,2
HONORARJI	7.645	7.658	-13	99,8	6.797	847	112,5
ZUNANJI SODEL., SAMOST. PODJETNIKI, D.O.O.	3.463	2.582	881	134,1	3.437	27	100,8
ŠTUDENSKI CENTRI IN NAGRADE ZA PRAKSO	1.701	1.673	28	101,7	2.046	-345	83,2
POGODBE O DELU	423	391	32	108,3	634	-211	66,7
STROŠKI DELA V ŠIRŠEM SMISLU SKUPAJ	64.748	65.262	-515	99,2	65.930	-1.183	98,2

Tabela 8: Pregled celotnih stroškov dela v širšem smislu, ki bodo pokriti s finančnimi viri iz obresti od obveznic RS

	PLAN
	2007
1	2
v tisoč EUR	
STROŠKI DELA	0
HONORARJI	745
ZUNANJI SODEL., SAMOST. PODJETNIKI, D.O.O.	28
ŠTUDENSKI CENTRI IN NAGRADE ZA PRAKSO	44
POGODBE O DELU	0
STROŠKI DELA V ŠIRŠEM SMISLU SKUPAJ	816

Tabela 9: Primerjalni pregled gibanja celotnih stroškov dela v širšem smislu

	PLAN	PLAN			REALIZACIJA		
	2007	2006	Razlika	Indeks	2005	Razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
v tisoč EUR							
STROŠKI DELA	51.515	52.959	-1.443	97,3	53.016	-1.501	97,2
HONORARJI	8.389	7.658	731	109,5	6.797	1.592	123,4
ZUNANJI SODEL., SAMOST. PODJETNIKI, D.O.O.	3.491	2.582	909	135,2	3.437	54	101,6
ŠTUDENSKI CENTRI IN NAGRADE ZA PRAKSO	1.745	1.673	72	104,3	2.046	-301	85,3
POGODBE O DELU	423	391	32	108,3	634	-211	66,7
STROŠKI DELA V ŠIRŠEM SMISLU SKUPAJ	65.564	65.262	301	100,5	65.930	-367	99,4

Ob izločitvi vpliva stroškov, ki bodo financirani iz obresti od obveznic RS leta 2006 in 2007, predvidevamo, da bo znašal delež stroškov dela v širšem smislu v eksternih odhodkih, ki vsebujejo variabilne stroške, stroške dela, fiksne stroške in amortizacijo, 59,8%. Ob upoštevanju celotnih odhodkov, torej tudi tistega dela, ki se financira iz obresti od obveznic RS, pa predvidevamo, da bo ta delež znašal 59,5%.

Primerjalne preglede skupnih stroškov dela v širšem smislu po posameznih enotah prikazujejo naslednje tri tabele.

Tabela 10: Primerjalni pregled gibanja stroškov dela v širšem smislu, ki ne bodo pokriti s finančnimi viri iz obresti od obveznic RS

	PLAN	PLAN			REALIZACIJA		
	2007	2006	Razlika	Indeks	2005	Razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
v tisoč EUR							
TV SLOVENIJA	17.467	17.069	397	102,3	16.486	981	106,0
TV PRODUKCIJA	7.638	7.697	-59	99,2	7.806	-168	97,8
PPE TV SLOVENIJA	25.105	24.766	338	101,4	24.292	813	103,3
RADIO SLOVENIJA	7.935	8.259	-323	96,1	8.325	-389	95,3
RA PRODUKCIJA	1.999	2.066	-66	96,8	2.115	-115	94,5
OE GLASBENA PRODUKCIJA	3.291	3.277	14	100,4	3.399	-108	96,8
PPE RADIO SLOVENIJA	13.226	13.602	-376	97,2	13.839	-613	95,6
PPE- RC KOPER	7.369	7.215	154	102,1	7.675	-306	96,0
PPE- RC MARIBOR	4.464	4.393	71	101,6	4.602	-138	97,0
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE	3.129	3.196	-67	97,9	3.269	-140	95,7
PPE MMC	1.141	1.124	17	101,5	1.112	29	102,6
SKUPNE DEJAVNOSTI	10.314	10.966	-652	94,1	11.142	-828	92,6
RTV Slovenija	64.748	65.262	-515	99,2	65.931	-1.183	98,2

Tabela 11: Pregled stroškov dela v širšem smislu, ki bodo pokriti s finančnimi viri iz obresti od obveznic RS

	PLAN
	2007
1	2
v tisoč EUR	
PPE TV SLOVENIJA	501
PPE RADIO SLOVENIJA	185
PPE- RC MARIBOR	59
PPE MMC	71
RTV Slovenija	816

Tabela 12: Primerjalni pregled gibanja skupnih stroškov dela v širšem smislu

	PLAN	PLAN			REALIZACIJA		
	2007	2006	Razlika	Indeks	2005	Razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
v tisoč EUR							
TV SLOVENIJA	17.968	17.069	898	105,3	16.486	1.482	109,0
TV PRODUKCIJA	7.638	7.697	-59	99,2	7.806	-168	97,8
PPE TV SLOVENIJA	25.606	24.766	839	103,4	24.292	1.314	105,4
RADIO SLOVENIJA	8.121	8.259	-138	98,3	8.325	-204	97,6
RA PRODUKCIJA	1.999	2.066	-66	96,8	2.115	-115	94,5
OE GLASBENA PRODUKCIJA	3.291	3.277	14	100,4	3.399	-108	96,8
PPE RADIO SLOVENIJA	13.411	13.602	-191	98,6	13.839	-427	96,9
PPE- RC KOPER	7.369	7.215	154	102,1	7.675	-306	96,0
PPE- RC MARIBOR	4.523	4.393	130	103,0	4.602	-79	98,3
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE	3.129	3.196	-67	97,9	3.269	-140	95,7
PPE MMC	1.212	1.124	88	107,8	1.112	100	109,0
SKUPNE DEJAVNOSTI	10.314	10.966	-652	94,1	11.142	-828	92,6
RTV Slovenija	65.564	65.262	301	100,5	65.931	-367	99,4

Če bodo stroški dela redno zaposlenih prekoračevali plan, velja sklep generalnega direktorja, da je treba znižati tiste stroške dela v širšem smislu, ki so del variabilnih stroškov (honorarji, zunanji sodelavci in samostojni podjetniki, študentsko delo, pogodbe o delu).

14.1.3.3 Fiksni stroški

Za fiksne stroške predvidevamo, da bodo v letu 2007 doseženi v višini 6.362 tisoč EUR. Od plana 2006 bodo nižji za 1.275 tisoč EUR ali 16,7%. V primerjavi z realiziranimi v letu 2005 bodo nižji za 883 tisoč EUR ali 12,2%. V planu za leto 2006 se 835 tisoč EUR nanaša na odpravnine iz poslovnih razlogov. Pri stroških vzdrževanja je predvidena manjša poraba glede na plan 2006, in sicer za 228 tisoč EUR oz. 11,2%. Ker izkušnje preteklih let kažejo, da so bile realizirane vrednosti nižje od planiranih, so morali nosilci planiranja to dejstvo upoštevati v planu za leto 2007.

Bistveno nižje so tudi obveznosti za sodne stroške – izvršitelje (187 tisoč EUR oz. 47,3%), ki postopoma zaključujejo aktivnosti izterjave. Med omenjenimi stroški se glede na plan 2006 povečujejo stroški električne energije za 138 tisoč EUR oz. 18,2%, glede na realizacijo leta 2005 pa za 243 tisoč EUR oz. 37,4%. V planu za leto 2007 se predvideva tudi malenkostno povečanje odhodkov za toplotno energijo, in

sicer za 10 tisoč EUR oz. 2,1% več od plana za leto 2006, glede na realizacijo leta 2005 pa za 87 tisoč EUR oz. 22,3%.

14.1.3.4 Amortizacija

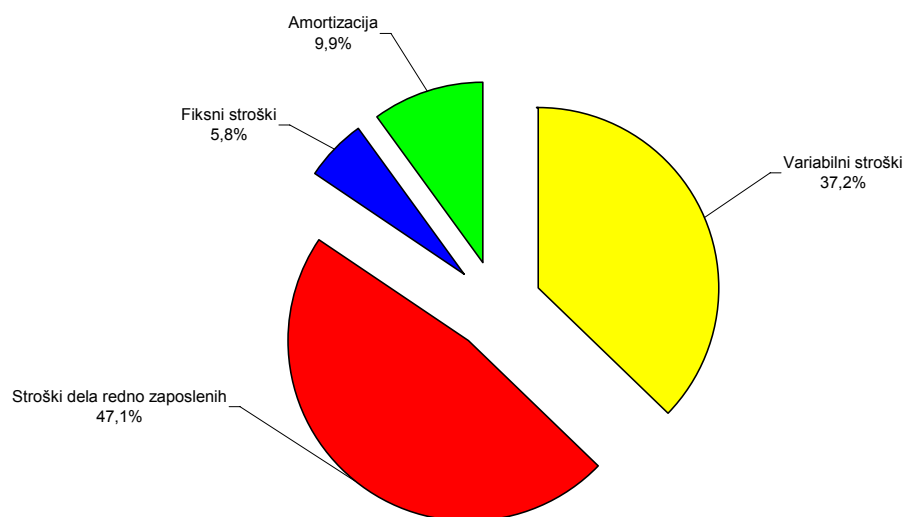
Plan amortizacije za leto 2007 znaša 10.810 tisoč EUR. To je za 44 tisoč EUR ali 0,4% manj od načrtovane amortizacije v letu 2006 in za 263 tisoč EUR ali 2,5% več od realizacije 2005. V planu je upoštevano naslednje: prenehanje amortiziranja tistih osnovnih sredstev, ki bodo v letu 2007 stoo odstotno amortizirana, začetek amortiziranja novih osnovnih sredstev in posredni vpliv povečanega obsega investiranja, ki bo precej višje od višine obračunane amortizacije.

14.1.3.5 Odhodki iz poslovanja v širšem smislu

Odhodki iz poslovanja v širšem smislu, ki obsegajo variabilne stroške, stroške dela redno zaposlenih, fiksne stroške in amortizacijo, so planirani v višini 109.423 tisoč EUR.

To pomeni za 1.038 tisoč EUR ali 1,0% več od plana za leto 2006 in za 1.822 tisoč EUR ali 1,7% več od realizacije leta 2005. Njihovo strukturo prikazuje spodnja slika.

Slika 7: Struktura planiranih odhodkov iz poslovanja v širšem smislu za leto 2007



Slika 8: Struktura planiranih odhodkov iz poslovanja v širšem smislu za leto 2006



Slika 9: Struktura realiziranih odhodkov iz poslovanja v širšem smislu za leto 2005



Tabela 13: Primerjalni pregled odhodkov iz poslovanja

v tisoč EUR	PLAN		PLAN		REALIZACIJA	
	2007	delež	2006	delež	2005	delež
VARIABILNI STROŠKI	40.736	37,2	36.936	34,1	36.794	34,2
STROŠKI REDNO ZAPOSLENIH	51.515	47,1	52.959	48,9	53.016	49,3
FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	6.362	5,8	7.636	7,0	7.244	6,7
AMORTIZACIJA SKUPAJ	10.810	9,9	10.854	10,0	10.547	9,8
ODHODKI IZ POSLOVANJA	109.423	100,0	108.385	100,0	107.601	100,0

Iz zgornje tabele je razvidno, da se na eni strani zaradi zmanjševanja števila zaposlenih in nižjih stopenj davka na izplačane plače znižuje delež stroškov dela redno zaposlenih, na drugi strani pa se zaradi dodatnega vlaganja sredstev v program povečuje delež variabilnih stroškov. Predvideni odstotek stroškov dela redno zaposlenih v strukturi odhodkov iz poslovanja znaša za leto 2007 47,1%. To pomeni za 1,8 odstotnih točk manj od plana 2006 in za 2,2 odstotne točke manj od realizacije leta 2005. Predvideni odstotek variabilnih stroškov v letu 2007 znaša 37,2%. To je za 3,1 odstotne točke več od plana za leto 2006 in za 3 odstotne točke več od realizacije leta 2005.

14.1.3.6 Saldo naknadno plačanih in odpisanih ter dvomljivih terjatev

Za saldo terjatev od RTV prispevka predvidevamo, da bo znašal – 2.504 tisoč EUR. 2.554 tisoč EUR se nanaša na naknadna plačila, -5.058 tisoč EUR pa na odpis in popravke. V primerjavi s planom leta 2006 je saldo ugodnejši za 142 tisoč EUR oz. 5,4%, v primerjavi z realizacijo leta 2005 pa za 138 tisoč EUR oz. 5,2%.

Saldo komercialnih prihodkov je predviden v višini - 150 tisoč EUR. V primerjavi s planom za leto 2006 je ugodnejši za 57 tisoč EUR oz. 27,7%, v primerjavi z realizacijo 2005 pa slabši za 142 tisoč EUR.

14.1.3.7 Prihodki in odhodki od financiranja

Plan prihodkov od financiranja znaša 1.562 tisoč EUR. V primerjavi s planom za leto 2006 so nižji za 163 tisoč EUR oz. 9,4%, v primerjavi z realizacijo leta 2005 pa za 51.581 tisoč EUR. Na visok odmik vpliva dejstvo, da so se v letu 2005 realizirali prihodki od prodaje delnic Eutelsat v višini 35.261 tisoč EUR in vračilo zamudnih obresti od prometnega davka v višini 16.204 tisoč EUR. Največji del prihodkov od financiranja v planu za leto 2007 se nanaša na obresti od vrednostnih papirjev RS (907 tisoč EUR).

Plan odhodkov od financiranja znaša 639 tisoč EUR. V primerjavi s planom za leto 2006 je višji za 417 tisoč EUR oz. 187,3%, v primerjavi z realizacijo za leto 2005 pa nižji za 58 tisoč EUR oz. 8,3%. Planirane vrednosti vključujejo obresti od najetih kreditov (570 tisoč EUR), obresti od dobaviteljev.

14.1.3.8 Izredni prihodki in odhodki

Predvidevamo, da bodo v letu 2007 znašali izredni prihodki iz naslova RTV prispevka in naročnine 356 tisoč EUR. To pomeni za 106 tisoč EUR oz. 42,5% več glede na plan 2006. Glede na realizacijo leta 2005 so nižji za 380 tisoč EUR oz. 51,7%. Vzrok je v zmanjševanju števila odprtih zadev pri naročninah. Drugi izredni prihodki so ocenjeni v višini 24 tisoč EUR.

Za izredne odhodke se predvideva, da bodo znašali 179 tisoč EUR. Namenjeni so pokrivanju nepredvidenih poslovnih dogodkov, morebitnim kaznim in drugo.

PLAN ZA LETO 2007								
RTV SLOVENIJA- skupaj z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS								
								v tisoč EUR
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS
				3-4	3:4		3-7	3:7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	76.365	77.227	-863	98,9	78.383	-2.019	97,4
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	23.137	21.881	1.257	105,7	20.416	2.721	113,3
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	507	498	9	101,9	464	43	109,2
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	9.019	15.258	-6.239	59,1	9.283	-264	97,2
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	1.164	1.021	143	114,0	992	172	117,3
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	957	360	597	266,1	174	782	548,5
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	90	115	-25	78,6	137	-47	65,6
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	-11	0	-10		10	-21	
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	111.228	116.359	-5.130	95,6	109.861	1.367	101,2
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ					13.315		
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	40.736	36.936	3.800	110,3	36.794	3.942	110,7
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	2.787	2.490	298	112,0	2.232	555	124,9
	- ENERGIJA	2.182	1.715	468	127,3	1.646	536	132,6
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	2.194	2.233	-39	98,3	2.161	33	101,5
	- SLUŽBENA POTOVANJA	1.588	1.769	-180	89,8	1.510	78	105,2
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	16.091	12.959	3.132	124,2	13.170	2.921	122,2
	- PROGRAMSKE PRAVICE	4.764	5.499	-735	86,6	4.375	389	108,9
	- NEPROIZVODNE STORITVE	9.472	8.609	863	110,0	9.219	253	102,7
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	374	315	59	118,6	273	101	136,8
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	696	759	-63	91,7	892	-197	78,0
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	438	385	53	113,8	838	-400	52,2
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	149	203	-54	73,3	476	-327	31,3
12	POVRAČILA DELAVCEM	3.036	3.057	-21	99,3	3.010	26	100,9
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	35.312	35.941	-629	98,3	35.228	84	100,2
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	2.569	2.755	-186	93,3	3.416	-847	75,2
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	7.689	8.158	-469	94,2	8.582	-893	89,6
16	SKUPNA PORABA	2.910	3.048	-139	95,4	2.780	129	104,7
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	51.515	52.959	-1.443	97,3	53.016	-1.501	97,2
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	92.251	89.894	2.357	102,6	89.810	2.441	102,7
19	FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	6.362	7.636	-1.275	83,3	7.244	-883	87,8
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ	10.810	10.854	-44	99,6	10.547	263	102,5
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK	-2.504	-2.646	142	94,6	-2.642	138	94,8
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI	-150	-208	57	72,3	-8	-142	
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ					13.315		
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)	-849	5.121	-5.969		-390	-458	217,5
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ	1.562	1.725	-163	90,6	53.143	-51.581	2,9
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ	639	223	417	287,3	697	-58	91,7
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)	74	6.623	-6.549	1,1	52.056	-51.982	0,1
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK	356	249	106	142,5	736	-380	48,3
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ	24	29	-5	84,4	29	-5	83,1
30	IZREDNI ODHODKI SKUPAJ	179	600	-421	29,8	7.157	-6.979	2,5
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)	275	6.301	-6.026	4,4	45.664	-45.389	0,6
32	DAVEK OD DOHODKOV	0	1.178	-1.178	0,0	5.910		
33	KONČNI REZ. PO ODBITKU DAVKA OD DOHODKOV (31-32)	275	5.123	-4.848	5,4	39.754	-39.479	0,7

PLAN ZA LETO 2007								
RTV SLOVENIJA - brez financiranja iz obresti od obveznic							v tisoč EUR	
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS
				3-4	3:4		3-7	3:7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	76.365	77.227	-863	98,9	78.383	-2.019	97,4
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	23.137	21.881	1.257	105,7	20.416	2.721	113,3
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	507	498	9	101,9	464	43	109,2
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	9.019	15.258	-6.239	59,1	9.283	-264	97,2
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	1.164	1.021	143	114,0	992	172	117,3
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	957	360	597	266,1	174	782	548,5
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	90	115	-25	78,6	137	-47	65,6
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	-11	0	-10		10	-21	
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	111.228	116.359	-5.130	95,6	109.861	1.367	101,2
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ					13.315		
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	39.612	36.936	2.676	107,2	36.794	2.818	107,7
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	2.730	2.490	241	109,7	2.232	498	122,3
	- ENERGIJA	2.182	1.715	468	127,3	1.646	536	132,6
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	2.172	2.233	-61	97,3	2.161	11	100,5
	- SLUŽBENA POTOVANJA	1.528	1.769	-240	86,4	1.510	18	101,2
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	15.293	12.959	2.334	118,0	13.170	2.123	116,1
	- PROGRAMSKE PRAVICE	4.730	5.499	-770	86,0	4.375	355	108,1
	- NEPROIZVODNE STORITVE	9.320	8.609	711	108,3	9.219	101	101,1
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	374	315	59	118,6	273	101	136,8
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	695	759	-64	91,5	892	-198	77,9
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	438	385	53	113,8	838	-400	52,2
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	149	203	-54	73,3	476	-327	31,3
12	POVRAČILA DELAVCEM	3.036	3.057	-21	99,3	3.010	26	100,9
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	35.312	35.941	-629	98,3	35.228	84	100,2
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	2.569	2.755	-186	93,3	3.416	-847	75,2
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	7.689	8.158	-469	94,2	8.582	-893	89,6
16	SKUPNA PORABA	2.910	3.048	-139	95,4	2.780	129	104,7
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	51.515	52.959	-1.443	97,3	53.016	-1.501	97,2
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	91.127	89.894	1.233	101,4	89.810	1.317	101,5
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ	6.362	7.636	-1.275	83,3	7.244	-883	87,8
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ	10.810	10.854	-44	99,6	10.547	263	102,5
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK	-2.504	-2.646	142	94,6	-2.642	138	94,8
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI	-150	-208	57	72,3	-8	-142	
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ					13.315		
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)	276	5.121	-4.845	5,4	-390	666	
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ	1.562	1.725	-163	90,6	53.143	-51.581	2,9
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ	639	223	417	287,3	697	-58	91,7
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)	1.198	6.623	-5.425	18,1	52.056	-50.858	2,3
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK	356	249	106	142,5	736	-380	48,3
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ	24	29	-5	84,4	29	-5	83,1
30	IZREDNI ODHODKI SKUPAJ	179	600	-421	29,8	7.157	-6.979	2,5
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)	1.399	6.301	-4.902	22,2	45.664	-44.265	3,1
32	DAVEK OD DOHODKOV	0	1.178	-1.178	0,0	5.910		
33	KONČNI REZ. PO ODBITKU DAVKA OD DOHODKOV (31-32)	1.399	5.123	-3.724	27,3	39.754	-38.355	3,5

PLAN ZA LETO 2007								
PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKA ENOTA TELEVIZIJA SLOVENIJA - skupaj z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS								
v tisoč EUR								
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS
				3-4	3:4		3-7	3:7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0				
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	17.693	16.759	934	105,6	15.673	2.020	112,9
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0		0	0	
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	1.005	1.665	-660	60,4	533	472	188,7
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	0	0	0		0	0	
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	458	2	457		0	458	
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	28	-28	0,0	42	-42	0,0
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0	
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	19.157	18.455	702	103,8	16.248	2.909	117,9
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ		0			82		
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	21.026	18.833	2.193	111,6	16.972	4.055	123,9
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	1.565	1.229	336	127,3	982	582	159,3
	- ENERGIJA	29	31	-2	94,5	27	2	106,9
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	1.252	1.327	-74	94,4	1.208	45	103,7
	- SLUŽBENA POTOVANJA	801	988	-186	81,2	664	137	120,6
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	9.597	7.119	2.478	134,8	6.676	2.921	143,8
	- PROGRAMSKE PRAVICE	4.558	5.298	-740	86,0	4.242	316	107,5
	- NEPROIZVODNE STORITVE	2.936	2.557	379	114,8	2.511	425	116,9
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	9	22	-13	42,3	4	5	233,3
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	131	156	-25	83,8	191	-60	68,7
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	135	64	71	212,3	193	-58	69,9
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	13	43	-30	29,5	274	-261	4,6
12	POVRAČILA DELAVCEM	1.055	1.057	-2	99,8	1.064	-9	99,2
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	11.844	11.961	-117	99,0	11.646	198	101,7
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	833	912	-79	91,3	1.084	-251	76,8
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	2.546	2.691	-145	94,6	2.816	-270	90,4
16	SKUPNA PORABA	963	992	-29	97,1	917	47	105,1
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	17.241	17.613	-373	97,9	17.526	-285	98,4
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	38.267	36.447	1.821	105,0	34.498	3.769	110,9
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					172		
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					3.512		
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK					0		
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					0		
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ		6.754			6.685		
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-28.537		
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					202		
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-28.335		
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					0		
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					0		
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					15		
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-28.351		

PLAN ZA LETO 2007									
TV SLOVENIJA - skupaj z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS								v tisoč EUR	
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	
				3-4	3:4		3-7	3:7	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0					
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	17.693	16.759	934	105,6	15.673	2.020	112,9	
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0		0			
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	630	605	25	104,1	278	351	226,2	
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	0	0	0		0			
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	458	2	457		0	458		
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	28	-28	0,0	42	-42	0,0	
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0			
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	18.781	17.394	1.387	108,0	15.993	2.788	117,4	
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	0	0			82			
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	20.408	18.348	2.059	111,2	16.462	3.946	124,0	
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	1.336	956	380	139,8	702	634	190,4	
	- ENERGIJA	8	11	-3	74,4	9	-1	89,2	
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	1.225	1.300	-75	94,2	1.183	42	103,6	
	- SLUŽBENA POTOVANJA	791	926	-135	85,4	649	142	121,8	
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	9.417	7.084	2.333	132,9	6.625	2.792	142,1	
	- PROGRAMSKE PRAVICE	4.558	5.298	-740	86,0	4.242	316	107,5	
	- NEPROIZVODNE STORITVE	2.806	2.508	299	111,9	2.412	394	116,3	
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	9	21	-12	43,9	4	5	238,6	
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	117	145	-29	80,3	175	-59	66,4	
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	128	57	71	223,9	188	-60	68,2	
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	12	42	-30	28,9	273	-261	4,5	
12	POVRAČILA DELAVCEM	504	502	1	100,2	487	16	103,3	
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	6.919	6.934	-15	99,8	6.703	216	103,2	
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	429	434	-5	98,8	530	-102	80,8	
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	1.525	1.596	-70	95,6	1.672	-147	91,2	
16	SKUPNA PORABA	532	531	1	100,2	465	66	114,2	
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	9.908	9.997	-88	99,1	9.859	49	100,5	
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	30.316	28.345	1.971	107,0	26.321	3.995	115,2	
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					67			
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					413			
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK					0			
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					0			
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ		6.750			6.684			
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-17.410			
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					202			
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0			
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-17.208			
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK								
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					0			
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					13			
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-17.221			

PLAN ZA LETO 2007									
OE TV PRODUKCIJA								v tisoč EUR	
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	
				3-4	3:4		3-7	3:7	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0			0		
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	0	0	0			0		
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0			0		
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	376	1.060	-685	35,4	254	121	147,6	
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	0	0	0			0		
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	0	0	0			0		
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	0	0			0		
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0			0		
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	376	1.060	-685	35,4	254	121	147,6	
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	0	0	0		0	0		
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	619	485	134	127,6	510	109	121,4	
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	229	273	-44	83,7	281	-52	81,4	
	- ENERGIJA	21	20	1	105,5	18	3	115,9	
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	28	27	1	102,6	25	3	110,8	
	- SLUŽBENA POTOVANJA	10	62	-51	16,9	15	-5	69,5	
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	180	35	145	510,8	51	129	353,1	
	- PROGRAMSKE PRAVICE	0	0	0		0	0		
	- NEPROIZVODNE STORITVE	129	49	80	263,2	99	31	130,9	
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	0	1	-1	0,0	0	0	0,0	
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	14	11	3	130,7	15	-1	94,8	
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	7	6	0	105,9	5	1	129,1	
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	0	1	0	75,3	1	0	67,9	
12	POVRAČILA DELAVCEM	551	554	-3	99,4	576	-25	95,6	
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	4.925	5.027	-102	98,0	4.942	-17	99,6	
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	404	478	-74	84,5	553	-149	73,0	
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	1.021	1.096	-75	93,2	1.144	-123	89,2	
16	SKUPNA PORABA	432	461	-30	93,5	451	-20	95,7	
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	7.332	7.617	-284	96,3	7.667	-335	95,6	
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	7.951	8.101	-150	98,1	8.177	-226	97,2	
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					105			
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					3.099			
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK								
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					0			
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	3	4	-2	57,6	1	2	284,4	
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-11.127			
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0			
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0			
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-11.127			
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					0			
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					0			
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					2			
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-11.129			

PLAN ZA LETO 2007								
PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKA ENOTA RADIO SLOVENIJA - skupaj z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS								
								v tisoč EUR
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS
				3-4	3:4		3-7	3:7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0				
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	3.494	3.448	46	101,3	3.266	228	107,0
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0		0	0	
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	274	273	2	100,6	439	-164	62,5
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	0	4	-4	0,0	0	0	
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	33	85	-52	39,2	25	9	136,1
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	0	0		0	0	
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0	
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	3.801	3.810	-9	99,8	3.729	72	101,9
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	95	18	77	524,5	469	-374	20,3
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	3.619	3.548	71	102,0	3.824	-205	94,6
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	129	166	-37	77,8	150	-21	86,0
	- ENERGIJA	21	21	0	101,4	12	9	170,8
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	209	214	-5	97,8	231	-22	90,7
	- SLUŽBENA POTOVANJA	156	154	2	101,4	180	-24	86,6
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	2.355	2.249	106	104,7	2.442	-87	96,4
	- PROGRAMSKE PRAVICE	136	133	3	102,2	85	52	160,9
	- NEPROIZVODNE STORITVE	421	436	-15	96,6	493	-73	85,3
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	29	0	29		0	29	
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	80	85	-5	94,0	109	-29	73,4
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	54	60	-6	89,7	67	-13	80,6
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	28	29	-1	96,7	54	-26	52,0
12	POVRAČILA DELAVCEM	656	659	-4	99,4	636	20	103,1
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	7.911	7.994	-82	99,0	7.781	130	101,7
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	572	577	-5	99,1	762	-190	75,0
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	1.739	1.840	-101	94,5	1.941	-201	89,6
16	SKUPNA PORABA	602	671	-69	89,7	556	46	108,2
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	11.480	11.742	-262	97,8	11.676	-195	98,3
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	15.100	15.290	-191	98,8	15.500	-400	97,4
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					304		
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					1.085		
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK					0		
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					0		
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	2.360	2.637	-278	89,5	2.654	-294	88,9
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-15.344		
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-15.344		
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					0		
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					7		
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					4		
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-15.341		

PLAN ZA LETO 2007									
RADIO SLOVENIJA - skupaj z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS								v tisoč EUR	
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	
				3-4	3:4		3-7	3:7	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0			0		
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	3.494	3.448	46	101,3	3.266	228	107,0	
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0		0	0		
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	63	65	-3	96,0	73	-10	85,9	
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	0	4	-4	0,0	0	0		
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	25	77	-52	32,6	4	21	698,5	
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	0	0			0		
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0			0		
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	3.581	3.594	-13	99,6	3.342	239	107,2	
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	75	18	57	414,1	95	-20	78,7	
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	2.804	2.687	117	104,3	2.864	-60	97,9	
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	65	86	-21	75,7	78	-13	83,0	
	- ENERGIJA	7	7	0	100,0	2	5	402,3	
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	113	117	-3	97,1	124	-11	91,5	
	- SLUŽBENA POTOVANJA	122	115	7	106,1	123	-1	99,1	
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	1.887	1.805	81	104,5	1.861	26	101,4	
	- PROGRAMSKE PRAVICE	136	131	5	104,0	84	52	161,0	
	- NEPROIZVODNE STORITVE	316	292	24	108,2	404	-87	78,4	
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	29	0	29		0	29		
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	77	77	0	99,6	103	-26	74,5	
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	43	50	-7	85,5	53	-10	80,4	
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	9	7	2	128,1	32	-23	28,8	
12	POVRAČILA DELAVCEM	312	318	-6	98,2	315	-3	99,1	
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	4.632	4.687	-56	98,8	4.509	123	102,7	
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	342	356	-14	96,0	477	-136	71,6	
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	1.037	1.114	-77	93,1	1.168	-131	88,8	
16	SKUPNA PORABA	332	377	-46	87,9	283	49	117,1	
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	6.655	6.853	-198	97,1	6.753	-98	98,5	
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	9.459	9.540	-81	99,1	9.616	-158	98,4	
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					126			
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					259			
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK								
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					0			
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	2.309	2.472	-163	93,4	2.472	-163	93,4	
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-9.036			
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0			
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0			
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-9.036			
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					0			
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					0			
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					1			
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-9.037			

PLAN ZA LETO 2007								
OE RADIJSKA PRODUKCIJA							v tisoč EUR	
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS
				3-4	3:4		3-7	3:7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0			0	
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	0	0	0		0	0	
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0			0	
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	53	56	-3	94,9	41	12	128,8
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	0	0	0			0	
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	0	0	0			0	
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	0	0			0	
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0			0	
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	53	56	-3	94,9	41	12	128,8
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	20	0	20		0	20	
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	237	283	-46	83,8	246	-10	96,1
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	37	50	-13	73,4	56	-19	65,6
	- ENERGIJA	14	13	0	102,1	10	3	131,5
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	88	86	1	101,4	91	-3	96,6
	- SLUŽBENA POTOVANJA	25	28	-3	89,2	19	6	130,3
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	45	42	2	105,6	50	-5	89,6
	- PROGRAMSKE PRAVICE	0	2	-2	0,0	0	0	0,0
	- NEPROIZVODNE STORITVE	23	47	-23	50,2	13	10	180,5
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	0	0	0	0,0	0	0	
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	3	8	-5	37,7	4	-1	70,6
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	2	2	0	85,6	3	-1	63,6
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	1	4	-3	27,5	0	1	478,4
12	POVRAČILA DELAVCEM	164	172	-7	95,7	167	-2	98,5
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	1.274	1.324	-50	96,2	1.308	-34	97,4
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	129	121	8	106,4	150	-21	86,2
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	274	290	-16	94,6	308	-33	89,1
16	SKUPNA PORABA	116	113	3	103,0	131	-15	88,7
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	1.958	2.020	-62	96,9	2.063	-105	94,9
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	2.195	2.303	-108	95,3	2.310	-115	95,0
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					117		
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					767		
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK					0		
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					0		
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	51	45	6	113,1	1	50	
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-3.153		
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-3.153		
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					0		
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					7		
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					2		
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-3.148		

PLAN ZA LETO 2007									
OE GLASBENA PRODUKCIJA								v tisoč EUR	
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA 3-4	INDEKS 3:4	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA 3-7	INDEKS 3:7	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0			0		
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	0	0	0		0	0		
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0			0		
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	159	152	7	104,6	324	-166	48,9	
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	0	0	0			0		
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	8	8	0	100,0	21	-13	39,8	
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	0	0			0		
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0			0		
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	167	160	7	104,4	345	-178	48,3	
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	0	0	0		374	-374	0,0	
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	578	578	0	100,0	714	-136	81,0	
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	28	31	-3	90,8	16	12	171,6	
	- ENERGIJA	0	0	0		0	0		
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	9	11	-3	76,9	17	-8	52,6	
	- SLUŽBENA POTOVANJA	9	11	-2	83,5	38	-29	24,1	
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	423	401	22	105,5	531	-108	79,7	
	- PROGRAMSKE PRAVICE	0	0	0		0	0		
	- NEPROIZVODNE STORITVE	81	97	-16	83,9	77	4	105,7	
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	0	0	0		0	0	0,0	
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	0	1	0	76,9	2	-2	20,9	
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	10	8	1	115,8	11	-2	86,1	
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	18	18	0	98,3	21	-4	82,6	
12	POVRAČILA DELAVCEM	179	170	9	105,4	154	25	116,4	
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	2.006	1.982	24	101,2	1.964	42	102,1	
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	101	100	1	101,0	135	-34	74,8	
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	428	436	-8	98,1	465	-37	92,0	
16	SKUPNA PORABA	154	181	-27	85,0	142	12	108,5	
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	2.868	2.869	-2	99,9	2.860	7	100,3	
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	3.446	3.447	-2	100,0	3.574	-128	96,4	
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					61			
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					59			
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK								
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					0			
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	0	120	-120	0,0	181	-181	0,0	
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-3.156			
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0			
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0			
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-3.156			
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					0			
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					0			
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					1			
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-3.157			

PLAN ZA LETO 2007								
PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKA ENOTA REGIONALNI RTV-CENTER KOPER								
v tisoč EUR								
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS
				3-4	3:4		3-7	3:7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0			0	
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	842	842	0	100,0	740	102	113,8
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0		0	0	
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	0	13	-13	0,0	20	-20	0,0
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	821	675	146	121,6	728	93	112,8
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	307	192	115	159,6	72	235	423,8
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	0	0			0	
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0			0	
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	1.971	1.723	248	114,4	1.561	410	126,3
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	42	56	-15	73,8	30	12	138,8
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	2.491	2.293	198	108,6	2.603	-112	95,7
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	158	148	10	106,8	158	0	99,9
	- ENERGIJA	65	65	0	100,5	68	-3	96,1
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	165	184	-19	89,7	191	-26	86,3
	- SLUŽBENA POTOVANJA	60	61	-1	98,2	73	-13	82,2
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	1.374	1.240	133	110,8	1.415	-41	97,1
	- PROGRAMSKE PRAVICE	21	24	-3	86,3	20	1	103,2
	- NEPROIZVODNE STORITVE	590	521	69	113,3	584	6	101,0
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	2	2	0	100,0	3	-1	70,8
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	35	28	7	125,4	61	-26	57,6
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	13	14	-1	90,2	24	-11	54,6
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	8	4	3	170,3	5	3	152,5
12	POVRAČILA DELAVCEM	372	357	15	104,1	353	18	105,1
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	4.269	4.230	39	100,9	4.251	18	100,4
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	255	262	-7	97,3	386	-131	66,1
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	910	929	-20	97,9	1.012	-103	89,8
16	SKUPNA PORABA	385	369	16	104,2	387	-2	99,4
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	6.190	6.148	42	100,7	6.390	-200	96,9
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	8.681	8.441	240	102,8	8.994	-312	96,5
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					432		
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					719		
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK							
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					0		
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	1.309	1.261	49	103,9	1.176	133	111,4
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-9.730		
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-9.730		
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					0		
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					1		
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					0		
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-9.729		

PLAN ZA LETO 2007								
PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKA ENOTA REGIONALNI RTV-CENTER MARIBOR S STUDIEM ZA MADŽARSKI PROGRAM V LENDAVI- skupaj z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS								
							v tisoč EUR	
	PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	
			3-4	3:4		3-7	3:7	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0			0	
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	858	831	27	103,2	738	120	116,3
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0			0	
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	38	64	-26	58,7	82	-44	46,0
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	289	289	0	100,0	213	77	136,0
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	83	45	39	185,8	49	34	170,5
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	0	0			0	
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0			0	
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	1.268	1.229	39	103,2	1.081	187	117,3
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	0	0	0		0	0	
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	2.157	2.136	21	101,0	2.467	-310	87,4
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	100	114	-14	87,7	125	-25	79,8
	- ENERGIJA	52	53	-1	98,1	47	4	109,5
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	90	83	7	108,4	94	-4	95,9
	- SLUŽBENA POTOVANJA	66	89	-23	74,0	95	-29	69,4
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	1.574	1.473	101	106,9	1.692	-118	93,0
	- PROGRAMSKE PRAVICE	16	21	-5	78,2	28	-12	58,3
	- NEPROIZVODNE STORITVE	171	220	-49	77,8	285	-114	60,1
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	0	1	-1	0,0	2	-2	0,0
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	38	36	2	104,9	32	6	117,5
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	50	42	8	117,8	49	1	101,5
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	0	4	-4	0,0	17	-17	0,0
12	POVRAČILA DELAVCEM	212	202	10	104,9	195	17	108,7
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	2.350	2.276	75	103,3	2.175	175	108,0
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	173	174	-1	99,2	219	-46	79,0
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	535	507	27	105,4	525	10	101,9
16	SKUPNA PORABA	194	188	6	103,2	173	21	112,2
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	3.464	3.347	117	103,5	3.287	177	105,4
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	5.621	5.484	137	102,5	5.754	-133	97,7
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					335		
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					805		
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK					0		
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					0		
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	448	438	10	102,3	359	90	125,0
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-6.171		
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-6.171		
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					0		
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					0		
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					1		
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-6.172		

PLAN ZA LETO 2007									
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE								v tisoč EUR	
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	
				3-4	3:4		3-7	3:7	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	0	0	0			0		
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	0	0	0		0	0		
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0			0		
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	6.307	6.745	-438	93,5	6.608	-301	95,4	
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	0	0	0		0	0		
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	0	0	0		0	0		
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	0	0		0	0		
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0		
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	6.307	6.745	-438	93,5	6.608	-301	95,4	
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	10.853	11.480	-626	94,5	11.023	-170	98,5	
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	5.091	4.800	290	106,1	4.563	527	111,6	
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	269	284	-15	94,9	197	72	136,4	
	- ENERGIJA	1.888	1.432	456	131,9	1.370	518	137,8	
	- POŠTNI,TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	69	69	0	100,0	66	3	104,5	
	- SLUŽBENA POTOVANJA	167	168	0	99,9	143	24	116,9	
	- HONORARJI,POGODBE,AVTOR.,IZVAJ.IN MEH. PRAVICE	63	77	-13	82,6	76	-12	83,9	
	- PROGRAMSKE PRAVICE	0	0	0		0	0		
	- NEPROIZVODNE STORITVE	2.574	2.715	-140	94,8	2.657	-83	96,9	
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	18	18	0	100,0	18	1	103,8	
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	34	31	3	108,3	31	3	111,1	
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	7	7	0	100,0	5	2	132,3	
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	0	0	0	100,0	0	0	99,0	
12	POVRAČILA DELAVCEM	150	161	-11	92,9	149	1	100,8	
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	2.029	2.054	-25	98,8	2.048	-19	99,1	
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	249	258	-9	96,6	310	-61	80,3	
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	453	473	-20	95,8	515	-62	88,0	
16	SKUPNA PORABA	177	166	11	106,5	169	7	104,2	
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	3.057	3.111	-55	98,2	3.191	-134	95,8	
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	8.147	7.911	236	103,0	7.754	393	105,1	
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ	485	758	-273	64,0	482	3	100,6	
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ	2.106	2.713	-606	77,7	2.119	-12	99,4	
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK	0	0	0		0	0		
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI	0	0	0		0	0		
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	1.450	1.431	19	101,3	1.580	-129	91,8	
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)	4.971	5.412	-441	91,9	5.697	-725	87,3	
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ	1	1	0	100,0	4	-3	33,9	
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ	0	0	0		4	-4	0,0	
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)	4.973	5.413	-441	91,9	5.697	-724	87,3	
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK	0	0	0		0	0		
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ	0	1	-1	0,0	2	-2	0,0	
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ	66	66	0	100,0	52	14	125,7	
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)	4.907	5.348	-442	91,7	5.646	-740	86,9	

PLAN ZA LETO 2007								
PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKA ENOTA MULTIMEDIJSKI CENTER - skupaj z dodatnim financiranje iz obresti od obveznic RS								
v tisoč EUR								
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS
				3-4	3:4		3-7	3:7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA							
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	250	0	250		0	250	
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	507	498	9	101,9	464	43	109,2
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	369	302	67	122,1	474	-104	78,0
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	0	0	0		0	0	
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	41	8	33	490,0	5	35	753,8
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	90	86	4	104,5	95	-5	94,6
8	SPREMENBA VREDNOSTI ZALOG	-11	0	-10		10	-21	
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	1.247	894	353	139,4	1.049	198	118,9
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	66	75	-9	88,2	67	-1	98,9
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	1.137	989	148	115,0	1.052	85	108,1
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	299	308	-10	96,9	307	-8	97,5
	- ENERGIJA	1	1	0	72,0	1	0	70,7
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	73	67	6	109,1	69	4	105,8
	- SLUŽBENA POTOVANJA	33	28	5	117,4	30	2	107,5
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	353	253	100	139,5	253	100	139,6
	- PROGRAMSKE PRAVICE	33	21	12	156,0	0	33	
	- NEPROIZVODNE STORITVE	281	243	38	115,8	300	-19	93,7
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	0	0	0		0	0	
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	5	4	0	111,1	5	0	101,3
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	38	33	5	114,3	51	-13	74,6
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	22	30	-8	73,0	36	-14	61,1
12	POVRAČILA DELAVCEM	48	46	2	103,3	40	8	120,4
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	493	496	-3	99,4	452	41	109,1
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	31	31	1	101,7	36	-5	86,4
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	110	110	0	99,7	103	7	106,6
16	SKUPNA PORABA	47	38	9	123,3	30	17	156,6
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	728	721	8	101,0	660	68	110,3
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	1.865	1.709	156	109,1	1.712	153	108,9
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ					14		
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					58		
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK					0		
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					1		
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	3	2	0	118,2	2	1	129,7
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					-669		
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					20		
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					0		
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					-650		
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					0		
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					0		
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					106		
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					-755		

PLAN ZA LETO 2007										v tisoč EUR	
SKUPNE DEJAVNOSTI											
		PLAN 2007	PLAN 2006	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2005	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS			
				3-4	3:4		3-7	3:7			
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	76.365	77.227	-863	98,9	78.383	-2.019	97,4			
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	0	0	0		0	0				
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	0	0	0		0	0				
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	1.025	6.195	-5.170	16,6	1.128	-103	90,9			
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	54	53	1	102,4	52	2	104,8			
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	33	27	6	123,7	23	10	145,2			
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	0	0	0		0	0				
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0				
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	77.478	83.503	-6.025	92,8	79.586	-2.109	97,4			
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	2.030	2.007	23	101,2	1.643	387	123,5			
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	5.215	4.337	878	120,3	5.313	-98	98,2			
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	268	240	27	111,4	313	-45	85,6			
	- ENERGIJA	126	113	14	112,2	120	6	105,2			
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	335	288	46	116,1	302	33	110,9			
	- SLUŽBENA POTOVANJA	305	281	23	108,2	324	-19	94,0			
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	775	548	228	141,6	617	158	125,6			
	- PROGRAMSKE PRAVICE	0	2	-2	0,0	0	0				
	- NEPROIZVODNE STORITVE	2.499	1.919	580	130,2	2.389	110	104,6			
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	315	271	43	116,0	246	69	128,0			
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	373	417	-45	89,2	464	-91	80,3			
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	141	164	-23	86,1	449	-308	31,5			
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	78	93	-14	84,6	90	-11	87,3			
12	POVRAČILA DELAVCEM	545	574	-29	94,9	574	-29	0,0			
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	6.416	6.930	-514	92,6	6.875	-459	0,0			
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	455	540	-85	84,3	618	-163	0,0			
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	1.397	1.607	-211	86,9	1.671	-274	0,0			
16	SKUPNA PORABA	542	624	-82	86,9	548	-6	0,0			
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	9.355	10.275	-920	91,0	10.286	-931	0,0			
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	14.570	14.612	-42	99,7	15.599	-1.029	33,4			
19	FIKSNI STROŠKI SKUPAJ					5.505					
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ					2.250					
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK					-2.642					
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI					-9					
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ	1.177	1.229	-53	95,7	860	317	136,9			
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)					54.364					
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					52.918					
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ					693					
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)					106.589					
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK					736					
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ					20					
30	DRUGI IZREDNI ODHODKI SKUPAJ					6.979					
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)					100.365					
32	DAVEK OD DOHODKOV					5.910					
33	KONČNI REZ. PO ODBITKU DAVKA OD DOHODKOV (31-32)					94.456					

15. DELITEV DEJAVNOSTI

1. Javni zavod RTV Slovenija pripravlja tako za podatke o realizaciji kot tudi za planirane kategorije izkaz prihodkov in odhodkov, razdeljen na dejavnost javne službe in na tržno dejavnost. Oblika in vsebina izkaza sta predpisani v Pravilniku o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS, št. 115/02, 126/04; v nadaljevanju: Pravilnik).

Pravilnik v 23. členu določa, da se podatki o odhodkih in prihodkih po vrstah dejavnosti, ki niso razvidni iz dokumentacije ugotavljajo na podlagi ustreznih sodil, ki jih določi pristojno ministrstvo. V primeru RTV Slovenija je to Ministrstvo za kulturo. V nadaljevanju je še navedeno, da če ni ustrežnejših sodil se kot sodilo lahko uporabi razmerje med prihodki, doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.

Ministrstvo za kulturo je izdalo Uredbo o metodologiji za določitev osnov za izračun sredstev za izvajanje javne službe na področju kulture (Ur. l. RS, št. 117/02), ki pri izračunu sredstev za izvajanje javne službe upošteva kalkulatívne elemente stroškov. Glede na dejstvo, da imamo znane dejanske zneske prihodkov in odhodkov po posameznih elementih, smo pri izračunu ključa za delitev stroškov na dejavnosti lahko upoštevali dejanske stroške in ne kalkulatívne elemente stroškov.

Za razdelitev dejavnosti na javno službo in tržni del smo upoštevali sodila, ki jih je predlagala Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije ter Ministrstvo za finance. Stališče Zveze in Ministrstva za finance je naslednje: kot sodilo se uporabi razmerje med prihodki od poslovanja, doseženimi pri opravljanju javne službe in tistimi, doseženimi pri prodaji blaga in storitev na trgu. Če je možno ugotoviti na konkretnih primerih kateri prihodki financiranja in izredni prihodki izvirajo iz dejavnosti na trgu, se lahko izkažejo v okviru te dejavnosti, sicer pa se izkažejo v okviru javne službe.

V skladu z navedenim mnenjem je bil izračun tržnega deleža oziroma deleža javne službe izveden na naslednji način:

- a) Prihodki javne službe so prihodki od RTV prispevka, prihodki od dotacij, prevrednotovalni, finančni prihodki in izredni prihodki.
- b) Odhodki javne službe so odhodki iz poslovanja, prevrednotovalni, finančni in izredni odhodki - izračunani po naslednjem ključu: prihodki iz RTV prispevka in dotacij napram skupnim prihodkom iz poslovanja.

2. Na podlagi veljavne zakonodaje javni zavod izračunava in izvaja delitev prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti v skladu z Odlokom o enotnih izhodiščih za pridobitev soglasja k povečani delovni uspešnosti v javnih zavodih (Ur. l. RS, št. 54/99). Priloga 1 k odloku je tabela Pregled prihodkov in odhodkov javnega zavoda po vrstah dejavnosti za obdobje ..., s predlogom za pridobitev soglasja k povečani delovni uspešnosti in predstavlja osnovo za izplačilo plače iz naslova delovne uspešnosti.

3. RTV Slovenija je v fazi postavitve novega sistema dela na področju stroškovnega računovodstva, ki bo omogočal razčlenjevanje stroškov na dejavnosti. V sistem se vgrajujejo elementi, ki bodo omogočali ločeno spremljanje dejavnosti tako v smislu planiranja kot v smislu realizacije. Pogoj za ločeno spremljanje dejavnosti je postavitve sistema stroškovnih nosilcev. V letu 2007 bomo spremljali stroške tako po vrstah stroškov (npr. stroški vzdrževanja, elektrike, najemnin,...), kar nam omogoča predpisani kontni plan, kot tudi po stroškovnih nosilcih. V ta namen je bil za leto 2007 postavljen ločen šifrant stroškovnih nosilcev, ki nam bo omogočal razporejati stroške tudi po dodatnem kriteriju na projekte in oddaje.

V začetni fazi bomo razporejali na stroškovne nosilce le direktne (neposredne) stroške. To velja tudi za spremljanje investicijskih projektov. Za razporejanje splošnih (posrednih) stroškov pa bo v okviru delovne skupine pripravljena metodologija za določitev ključev za delitev le teh na projekte in oddaje. V PIS je potrebno vgraditi elemente, ki bodo omogočali ločeno spremljanje dejavnosti tako v smislu planiranja kot v smislu realizacije. Prvi pogoj – uvedba stroškovnih nosilcev je z letom 2007 že realiziran, dodatno pa bomo uvedli dimenzijo vrste dejavnosti (javna služba/tržna dejavnost), ko bo zagotovljena ustrezna informacijska podpora.

PLAN ZA LETO 2007 - delitev na tržni del in javno službo - metodologija MF			
RTV SLOVENIJA- skupaj z dodatnim financiranjem iz obresti od obveznic RS			v tisoč EUR
	PLAN 2007	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	
1	PRIHODKI OD RTV PRISPEVKA	76.365	76.365
2	PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	23.137	23.137
3	PRIHODKI OD KASET IN ZGOŠČENK	507	507
4	DRUGI KOMERCIALNI PRIHODKI	9.019	9.019
5	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA VLADE - PO ZAKONU	1.164	1.164
6	PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA IZVEN ZAKONA O RTVS	957	957
7	PRIHODKI IZ NASLOVA LASTNE REALIZACIJE	90	90
8	SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	-11	-11
9	EKSTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA (1 do 8)	111.228	78.485
10	INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ		
11	VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	40.736	28.744
	- MATERIAL, NADOMESTNI DELI IN DROBNI INVENTAR	2.787	1.967
	- ENERGIJA	2.182	1.540
	- POŠTNI, TELEFONSKI IN TRANSPORTNI STROŠKI	2.194	1.548
	- SLUŽBENA POTOVANJA	1.588	1.121
	- HONORARJI, POGODBE, AVTOR., IZVAJ. IN MEH. PRAVICE	16.091	11.354
	- PROGRAMSKE PRAVICE	4.764	3.362
	- NEPROIZVODNE STORITVE	9.472	6.684
	- ČLANARINE IN ZAVAROVALNINE	374	264
	- IZOBRAŽEVANJE IN ZAŠČITA	696	491
	- NAGRADE, OGLAŠEVANJE IN REPREZENTANCA	438	309
	- DRUGI VARIABILNI STROŠKI	149	105
12	POVRAČILA DELAVCEM	3.036	2.142
13	BRUTTO PLAČE - FIKSNI DEL	35.312	24.917
14	BRUTTO PLAČE - VARIABILNI DEL	2.569	1.813
15	PRISPEVKI IN DAVEK OD BRUTTO PLAČ	7.689	5.425
16	SKUPNA PORABA	2.910	2.053
17	STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH (12 do 16)	51.515	36.351
18	EKSTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA (11 + 17)	92.251	65.095
19	FIKSNi STROŠKI SKUPAJ	6.362	4.489
20	AMORTIZACIJA SKUPAJ	10.810	7.628
21	Sa ODPISANIH TERJATEV - RTV PRISPEVEK	-2.504	-2.504
22	Sa ODPISANIH TERJATEV - KOMERCIALNI PRIHODKI	-150	
23	INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA SKUPAJ		
24	REZULTAT IZ POSLOVANJA (9+10-18 do 20+21+22-23)	-849	-1.230
25	PRIHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ	1.562	655
26	ODHODKI OD FINANCIRANJA SKUPAJ	639	639
27	REZULTAT IZ REDNEGA DELOVANJA (24+25-26)	74	-1.214
28	IZREDNI PRIHODKI - RTV PRISPEVEK	356	356
29	DRUGI IZREDNI PRIHODKI SKUPAJ	24	24
30	IZREDNI ODHODKI SKUPAJ	179	179
31	REZULTAT PRED OBDAVČENJEM (27 do 29-30)	275	-1.037
32	DAVEK OD DOHODKOV	0	0
33	KONČNI REZ. PO ODBITKU DAVKA OD DOHODKOV (31-32)	275	-1.037
	Delež javne službe	0,7056	