

UREDITVENA SITUACIJA | 1:500

- parkirišča za kolesa
- atrij pred razstavnimi prostori
- parkirišča za kolesa
- vhod v objekt ALUO
- atrij pred kiparskimi ateljeji, ozelenjeno steno - poraščen z mahom in praprotnjo
- nivojsko parkirišče za stanovalce (24 PM) ureditev gredic obstoječim stanovanjskim objektom
- dovozna klancina v klet objekta ALUO
- zunanj prostor za študente ALUO
- dovozna rampa v podzemno garažo
- izhodne/vhodne komunikacije za uporabnike garaže
- ureditev poti ob izhodih stanovanjskih objektov
- notranje dvorišče stanovanjskega kareja - skupna, rahlo napeta trdna površina za različne aktivnosti
- venec prosto razporejenih dreves - bariere med stanovanjskimi objekti in travno površino - lipe in jeseni



Izjemnega pomena za oblikovanje skupnih prostorov študentov so zunanji prostori stavbe oziroma **JAVNI TRG, KI HKRATI POMENI KOMUNIKACIJO ALUO Z MESTOM.**

Ker je, zaradi količine programa, zunanji prostor omejen, obzajata dve osnovni orientaciji stavbe in tako dve možnosti zasnove zunanjih površin šole:

▶ **TRG PRED GLAVNIM PROČELJEM ŠOLE, KI JE UJET MED STRANSKI FASADI ERJAVČEVE 23 IN PREŠERNOVE 13**

▶ **LONGITUDINALEN TRG, KI SE NAHAJA MED OBSTOJEČO STAVBO AKADEMIJE – ERJAVČEVA 23 IN NOVO STAVBO.**

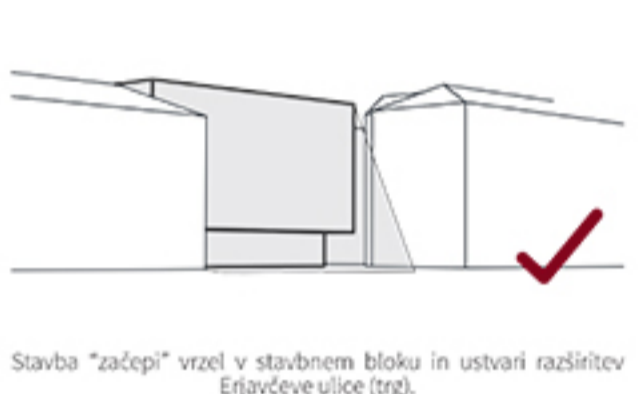
V prvem primeru nova stavba zapira poglede v notranjost mestnega kareja in ohranja njegovo oblikovno in percepcijsko zaokroženost, medtem, ko druga varianta na zahodnem delu nove stavbe dopusti, da prostor ulice prodre v notranjost mestnega bloka. Na ta način se mestni karej, s svojimi dvorišnimi fasadami in dvorišnim programom odpre v ulični prostor Erjavčeve ulice.



Trg pred objektom jasno definira ploščad pred vhodom v objekt.



Vhodni trg predstavlja jasno definirano in oblikovno zaokroženo celoto.



Stavba "začepi" vrzel v stavbnem bloku in ustvari razširitev Erjavčeve ulice (trg).



Trg ob objektu ustvari javni prostor neprijetnih dimenzij (hodnik).



Vhodni trg ima obliko longitudinalnega hodnika, ki se odpira na dvorišne fasade stavbnega bloka. Trg je nedefiniran, brez jasnega zaključka. Zaradi količine programa je volumen še vedno preširok.



Stavba pomaknjena skoraj do ulične linije. Erjavčeva ulica zoža in dodatno osenči.

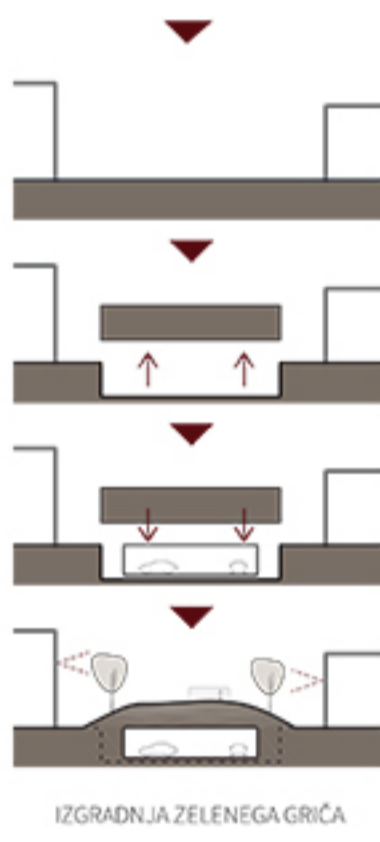
"IZJEMNEGA POMENA ZA OBLIKOVANJE SKUPNIH PROSTOROV ŠTUDENTOV SO ZUNANJI PROSTORI STAVBE OZIROMA JAVNI TRG, KI HKRATI POMENI KOMUNIKACIJO ALUO Z MESTOM."

Predlagamo, da se parkiranje, ki je danes stihljivo urejeno po celetnem območju kareja, organizirajo v podzemni garažni etaji, ki se locira na sredino kareja. Notranje dvorišče celotnega kareja ponovno ozkujemo. Namesto zasebnih vrtov uredimo skupno površino, ki pa bo zadovoljevala večino potreb stanovalcev, vezanih za tekopoli-javno površino: pogledi v zelenje, zasebnost, dratjenje, igra – bodisi na odprtem v skupinah, bodisi po ločenih, intimnejših nishah, ki so razporejene po robu osrednje trate.

Vsi lastniki zemljišč na ta način enakomerno sodelujejo pri ureditvi notranjosti mestnega bloka. Zemljinu, ki jo je potrebno odkopati za izgradnjo garažne hiše se uporabi za izvedbo rahlo napete trdnice površine nad garažo, ki od nivoja parterja dvigne polje igre (igre z žogo, frizbi ipd.) in obenem nudi prostor za večje družabne dogodke, ki vključujejo vse stanovalce in/ali tudi študente in profesorje ALUO. Prostor za intimnejša druženja – praznovanje rojstnih dnevo,

uživanje popolnevoev na prostem, celo gojenje cvetja in zelenjave – so organizirani po robu velike trate in orientirani proti vhodom v posamezna stanovanjske objekte. Šib osvetljeje ozelenitve notranjega dvorišča je v stiku s prostorom v rabi ALUO oblikovan drugače, namenjen predvsem druženju študentov, pripravi razstav ipd.

Veliko trato obdaja venec prosto razporejenih velikih dreves (posajena so na rabešen terenu), ki ustvarjajo vtis mogočnega notranjega volumna (skupaj stavbe ALUO zapre dvorišče; v praznini dvorišča se nahaja "gozdič", zmoraj tega volumna pa praznino tvori trdna ploskev, ki se postavlja kot negativni volumen stavbe ALUO). Dredje, razporejeno na tak način, zagotavlja zasebnost stanovanj (varovanje pred pogledi), omogoča celotno vrsto ugodnih pogledov iz stanovanj v zelenje, zagotavlja senco in zmanjšuje moč vetra. Zaradi tega je notranje dvorišče mogoče uporabljati kot skupni zunanji bivalni prostor na različne načine.

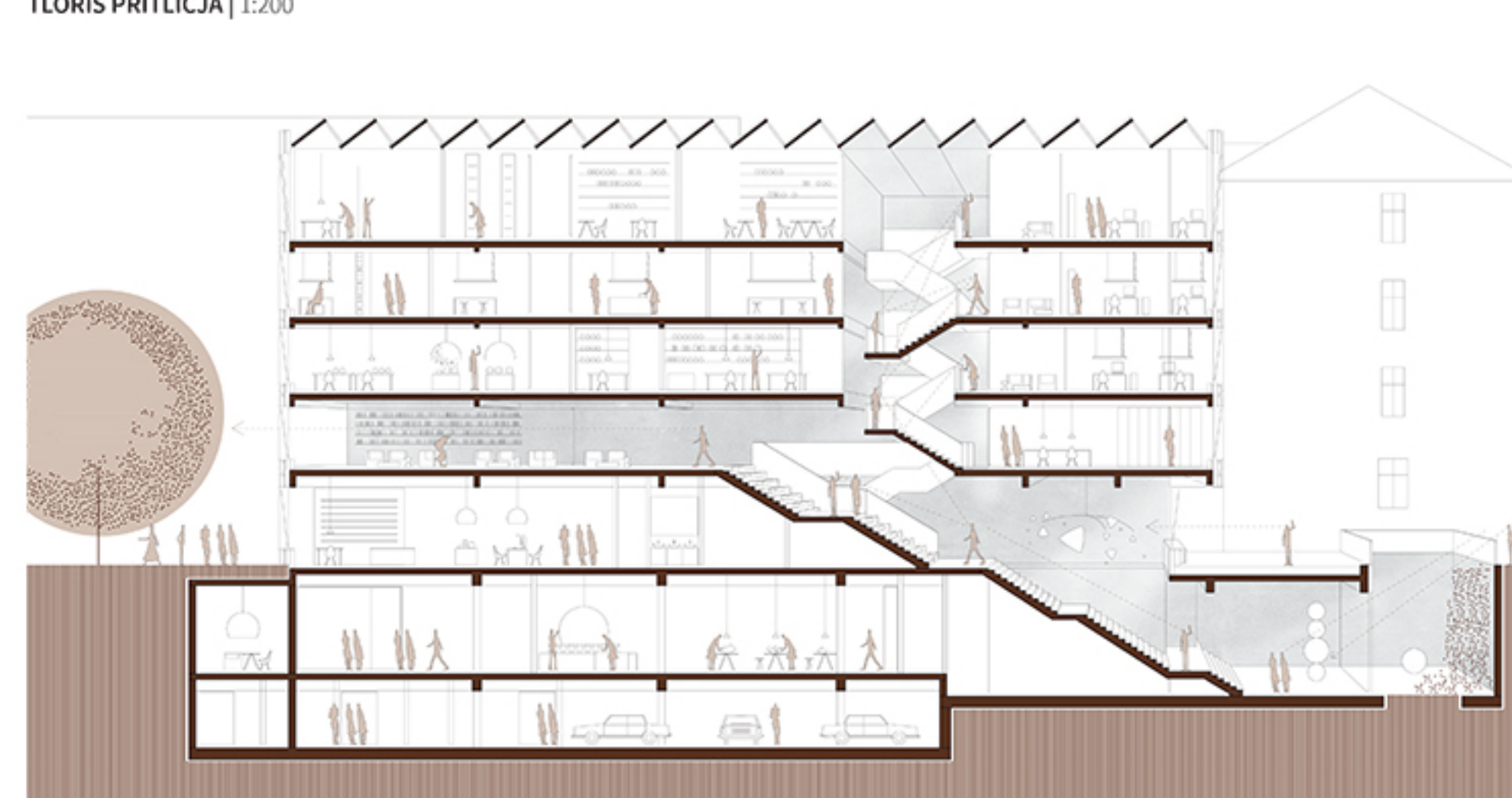
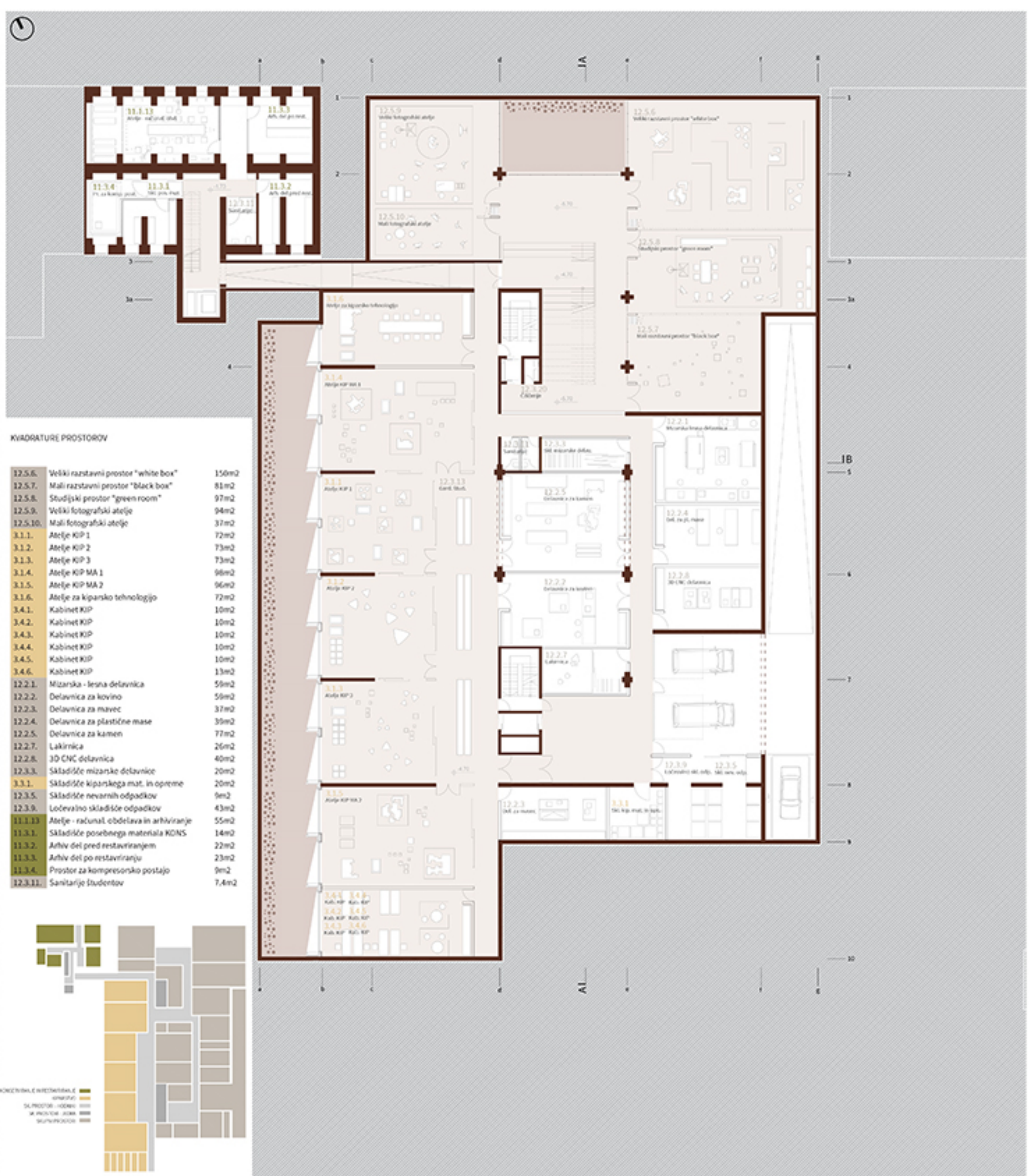
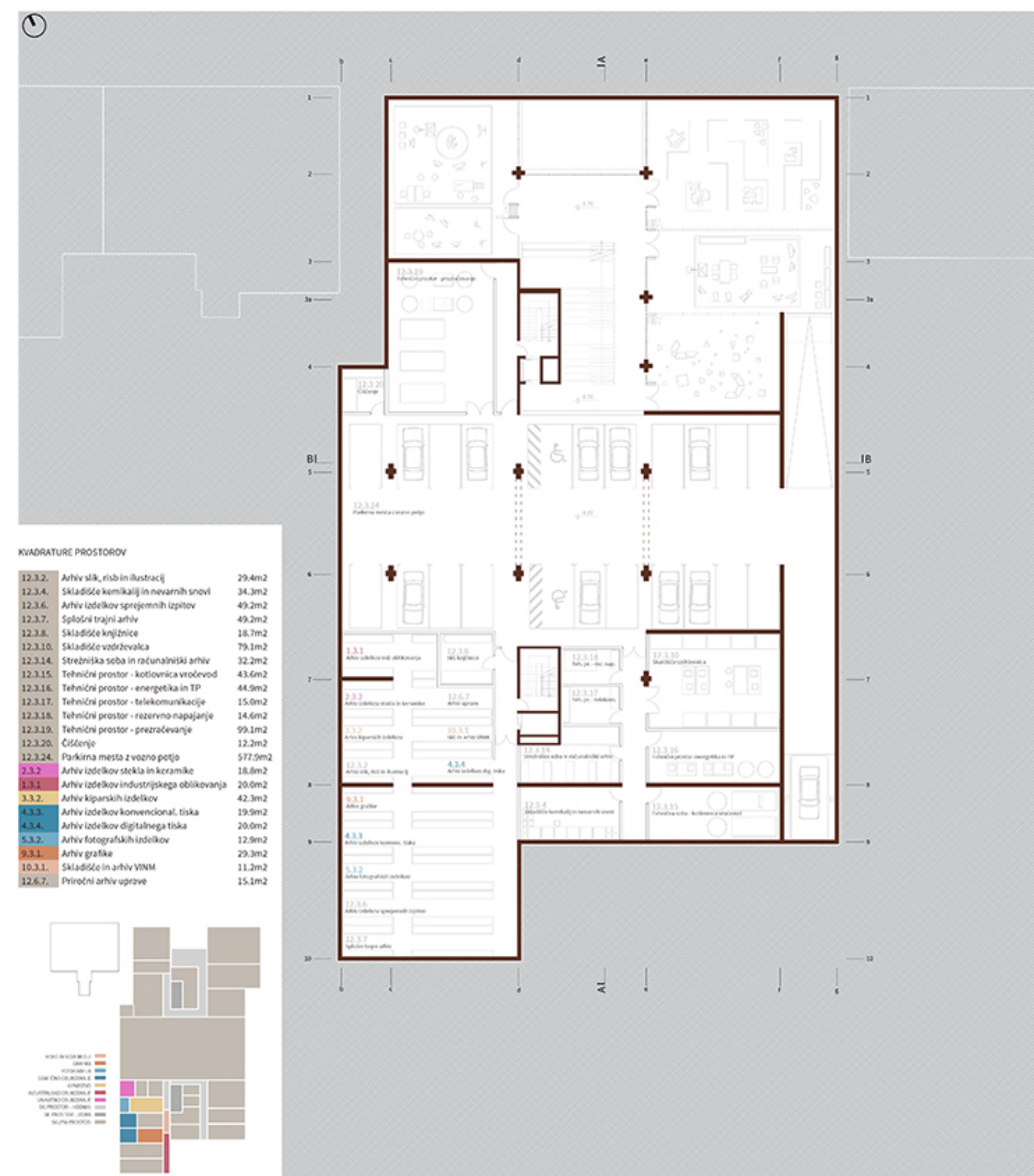


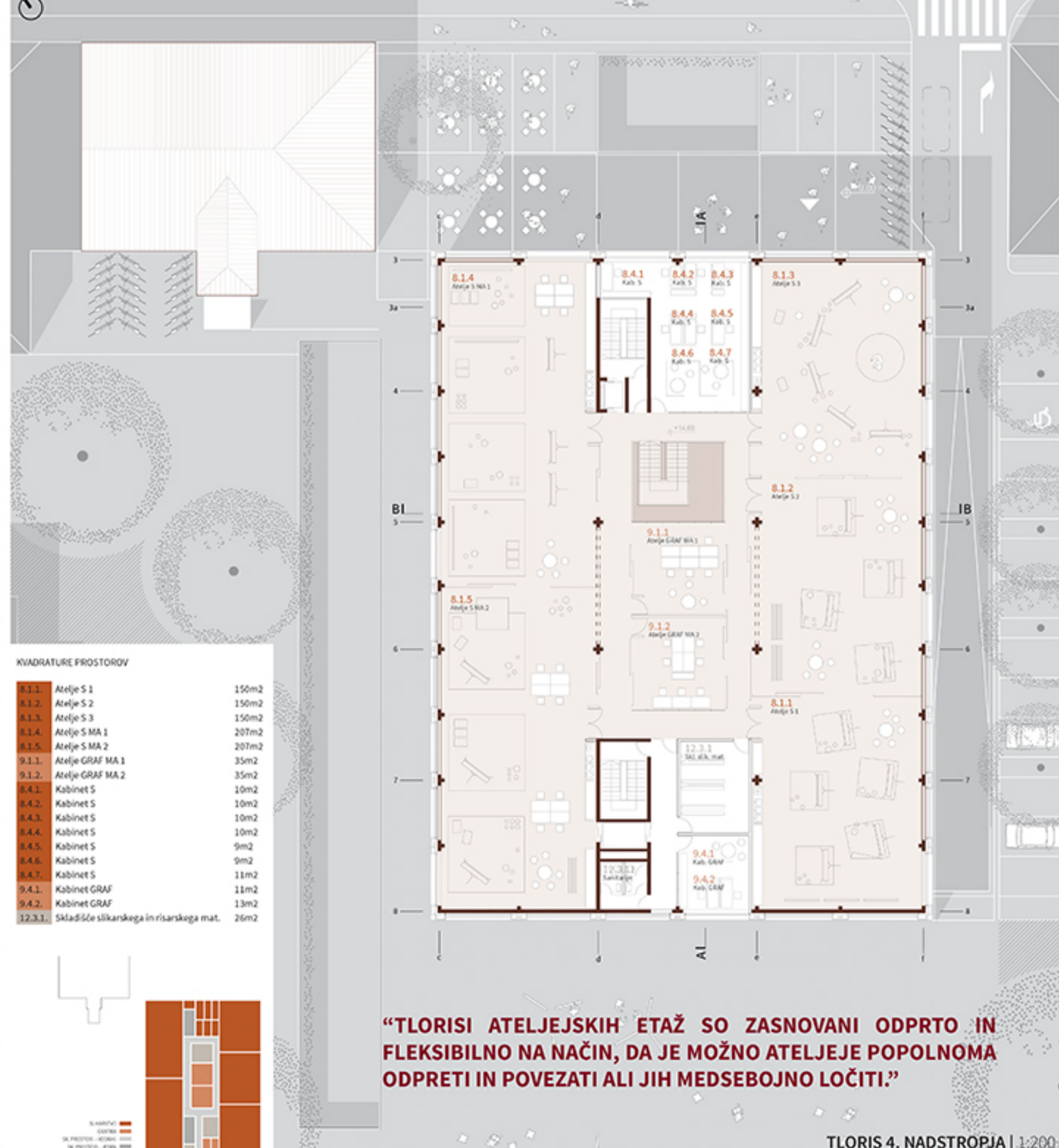
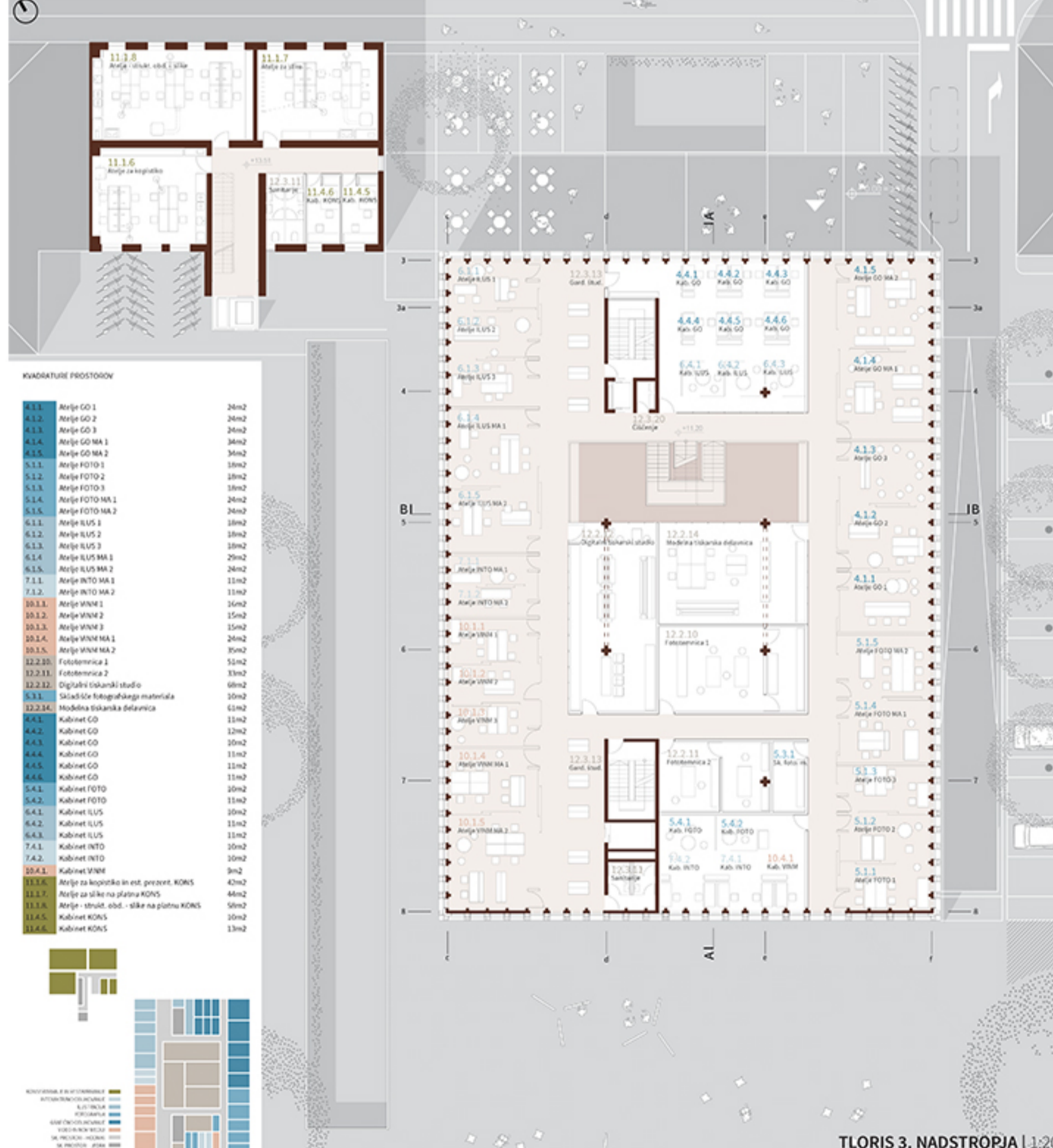
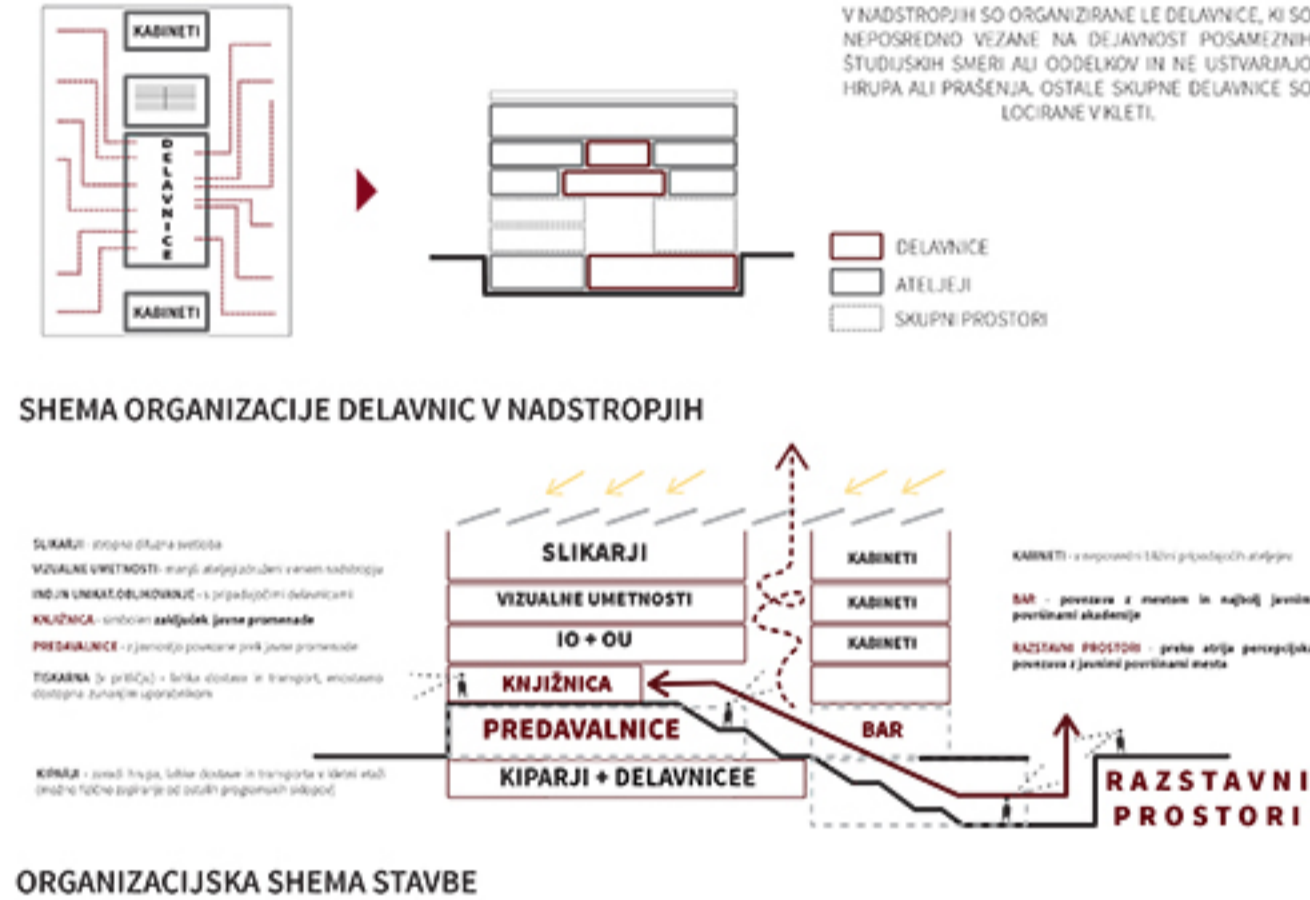
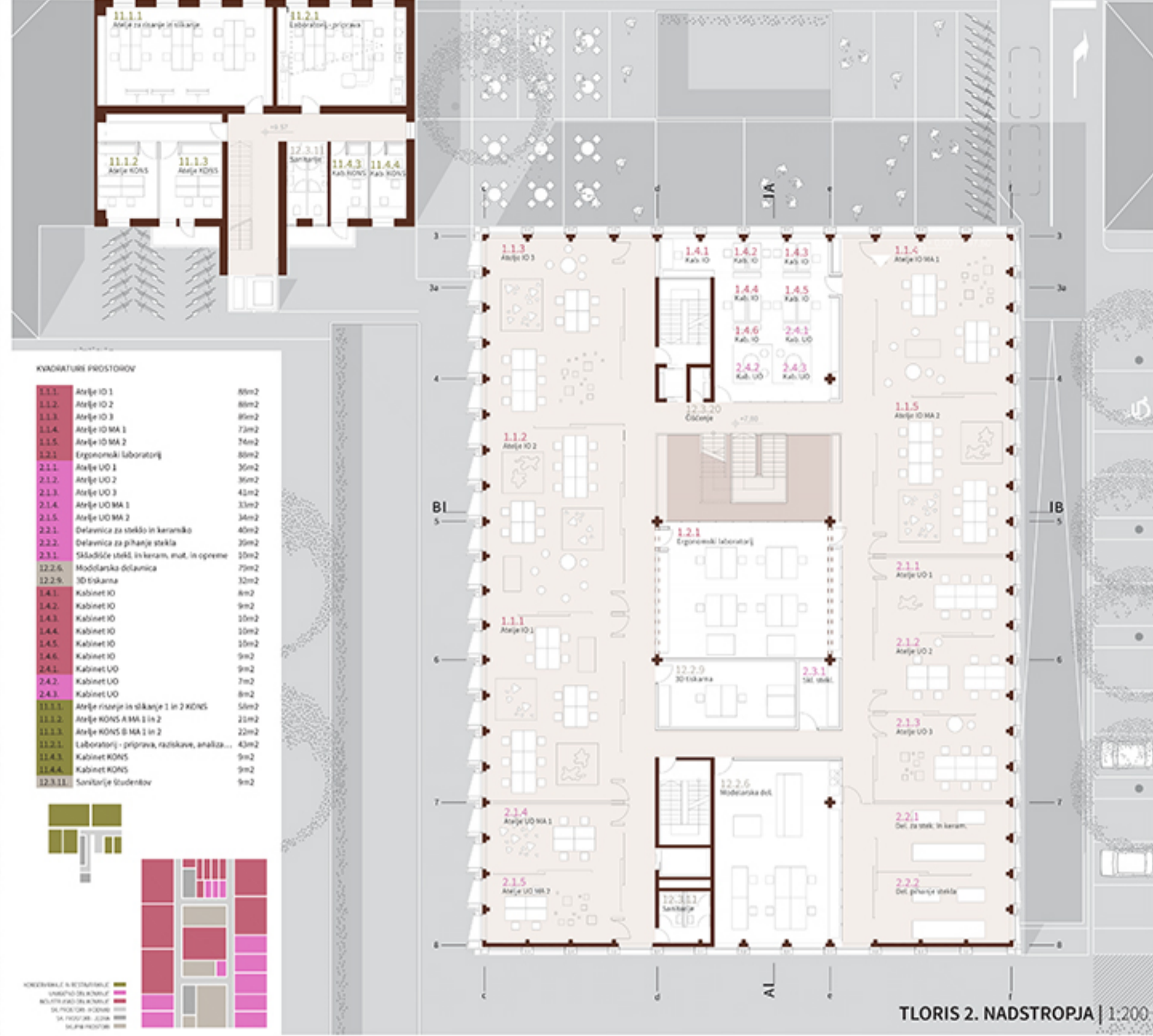
IZGRADNJA ZELENEGA GRİČA

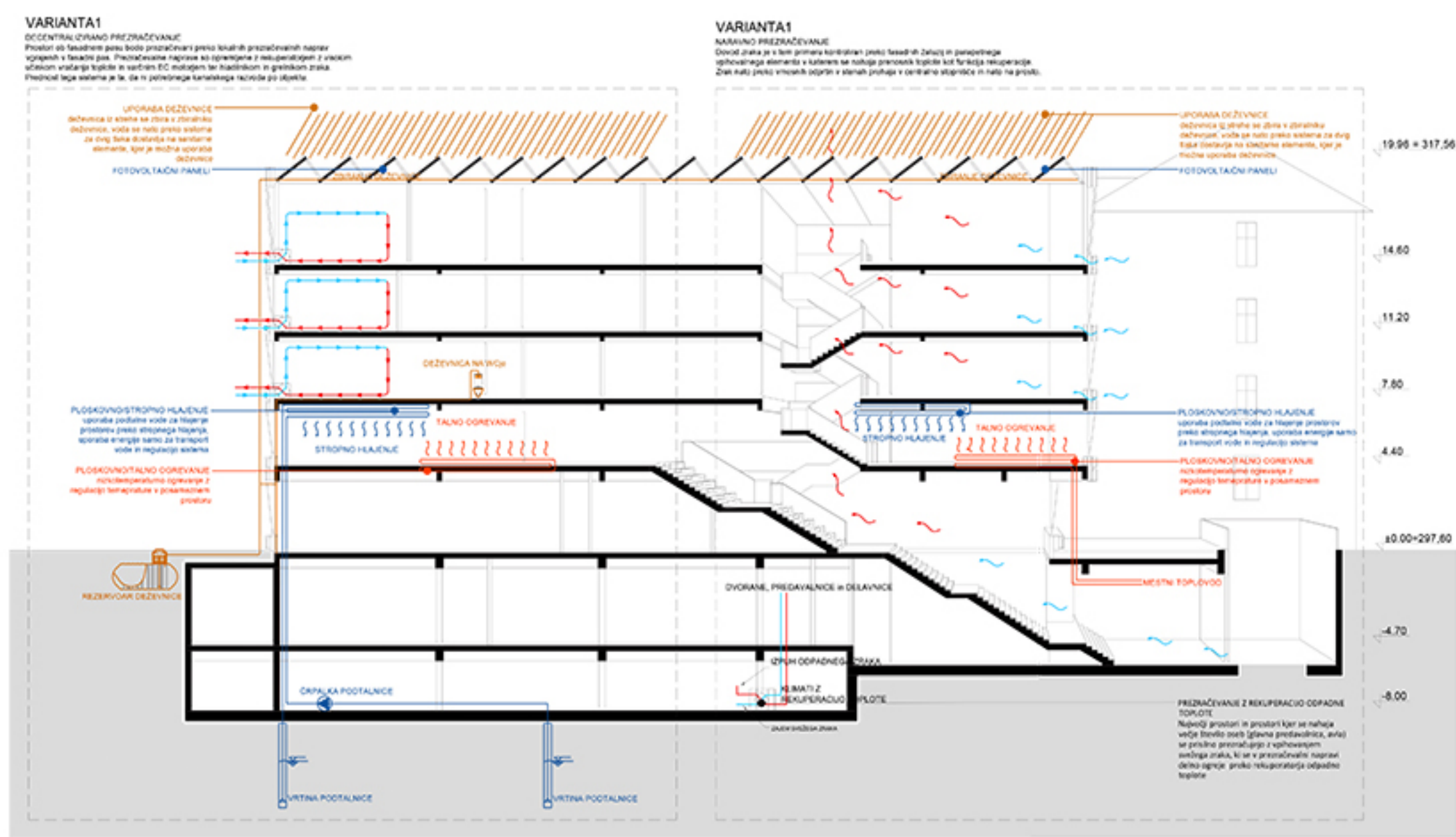
"Z IZVEDBO GRİČA NAD GARAŽNO HIŠO, NARAVI VRNEMO TISTO, KAR SMO JI Z GRADNJO ODVZELI."



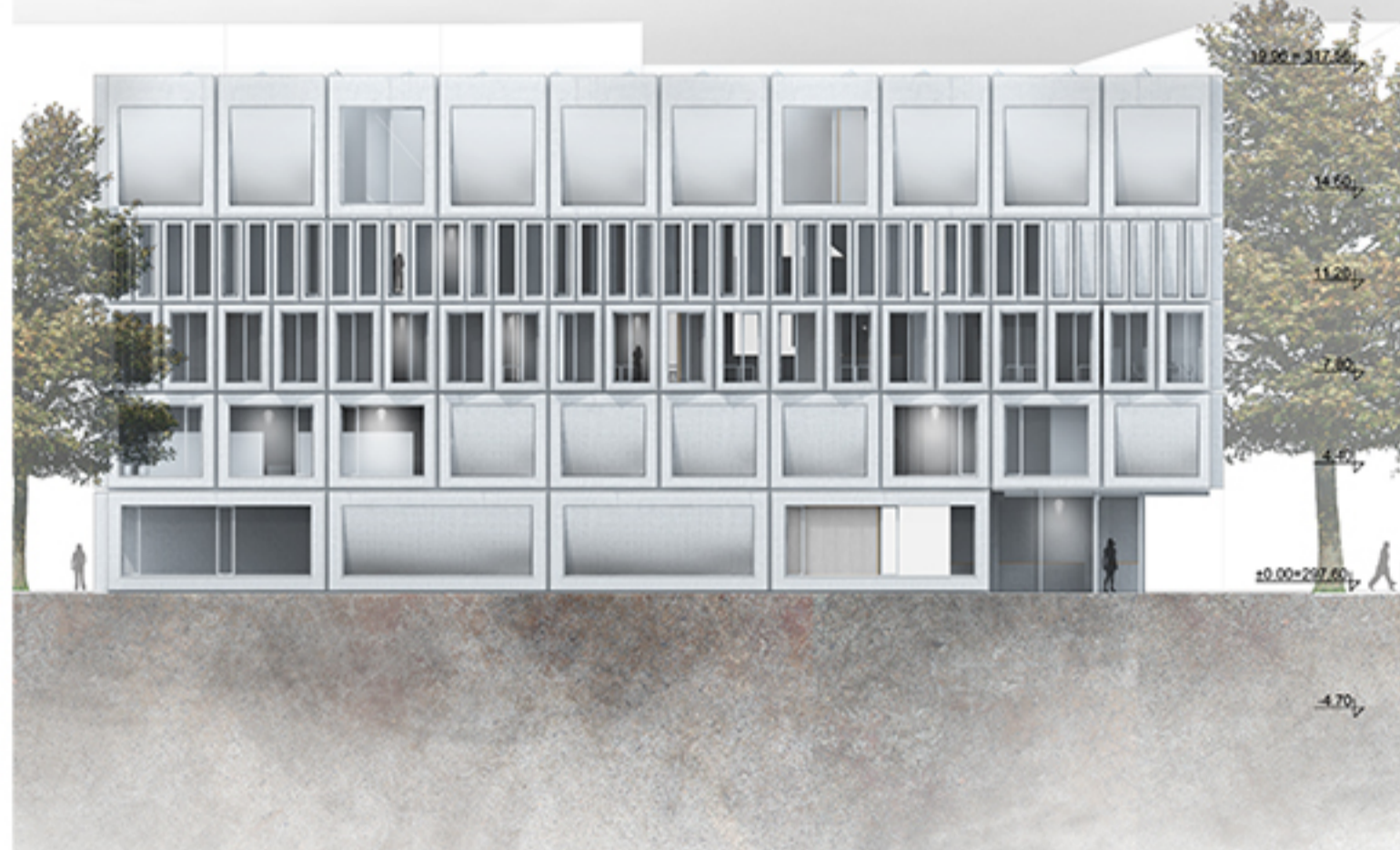
OBVEZNI PERSPEKTIVNI PROSTORSKI PRIKAZ



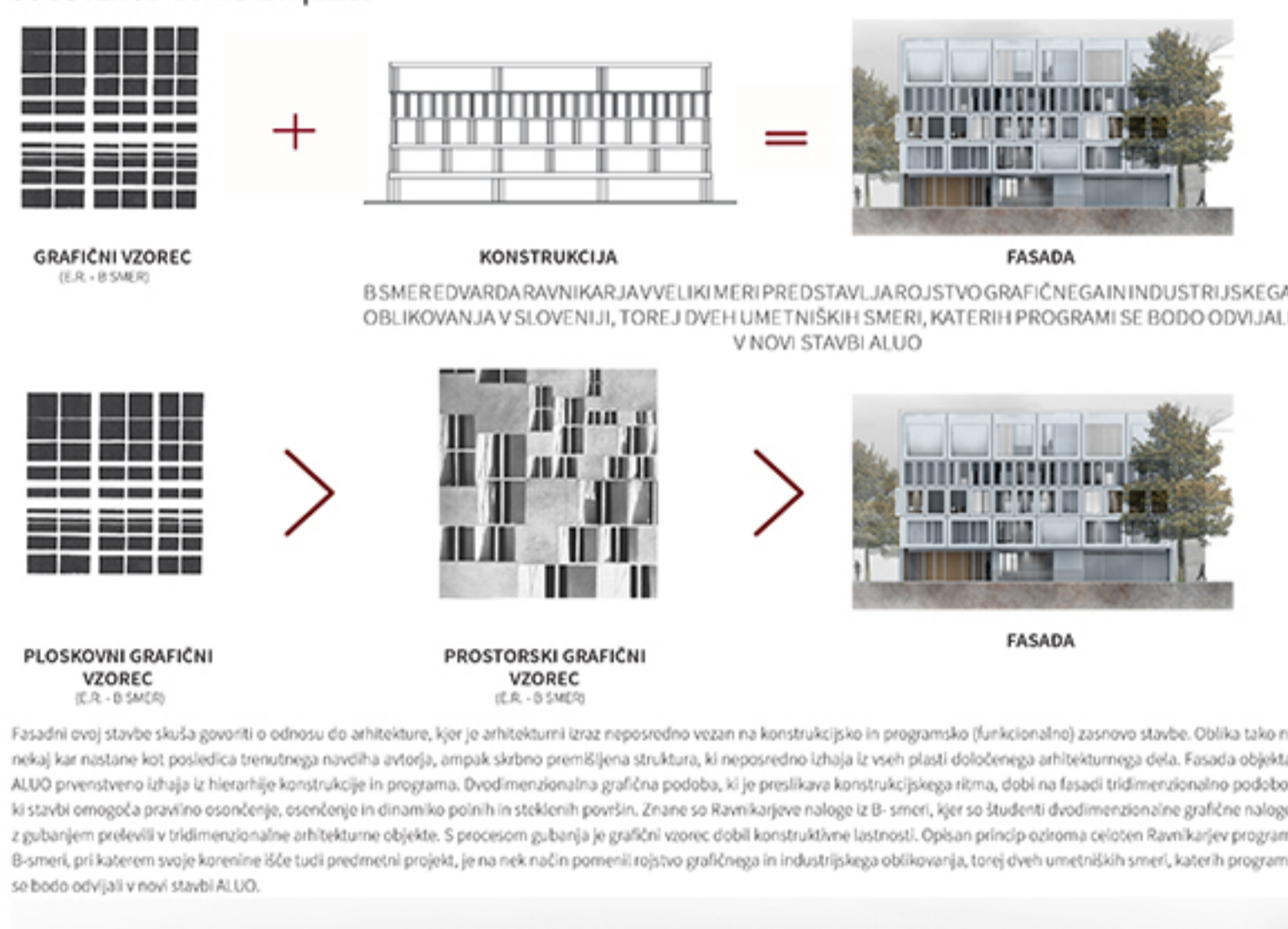




SHEMATSKI PREREZ ENERGETSKE ZASNOVE | 1:200



JUGOVZHODNA FASADA | 1:200



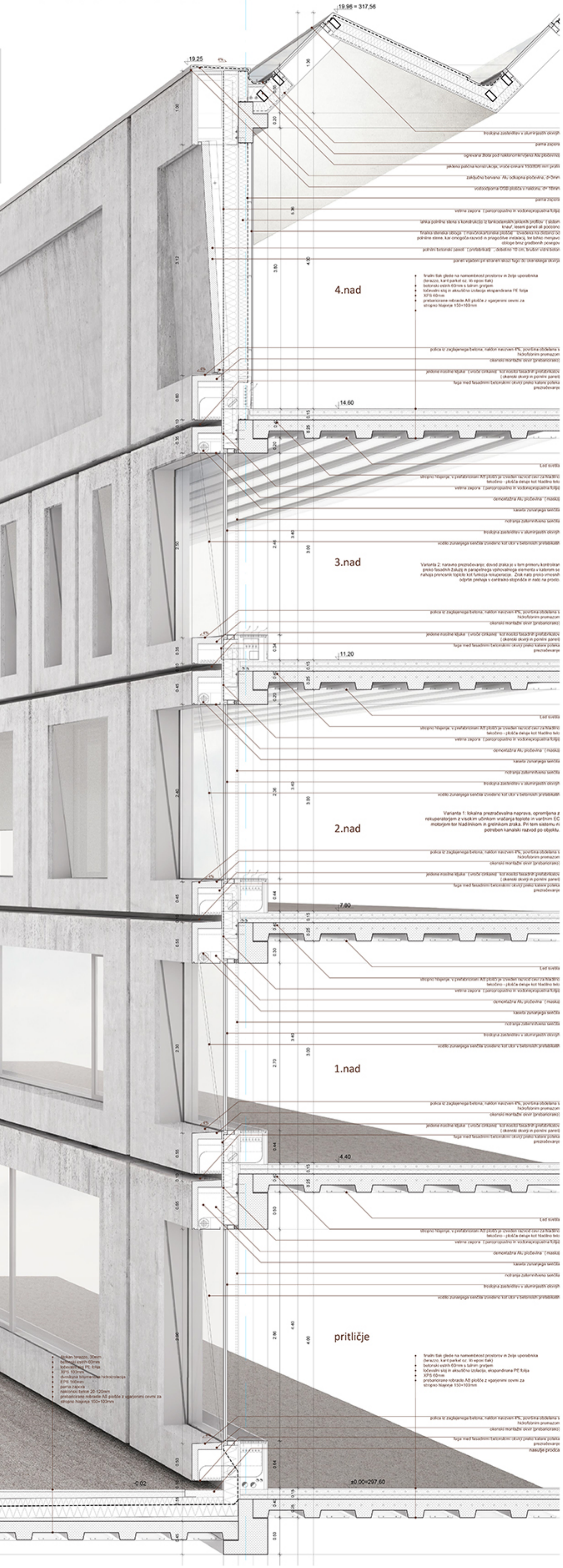
SEVEROVZHODNA FASADA | 1:200



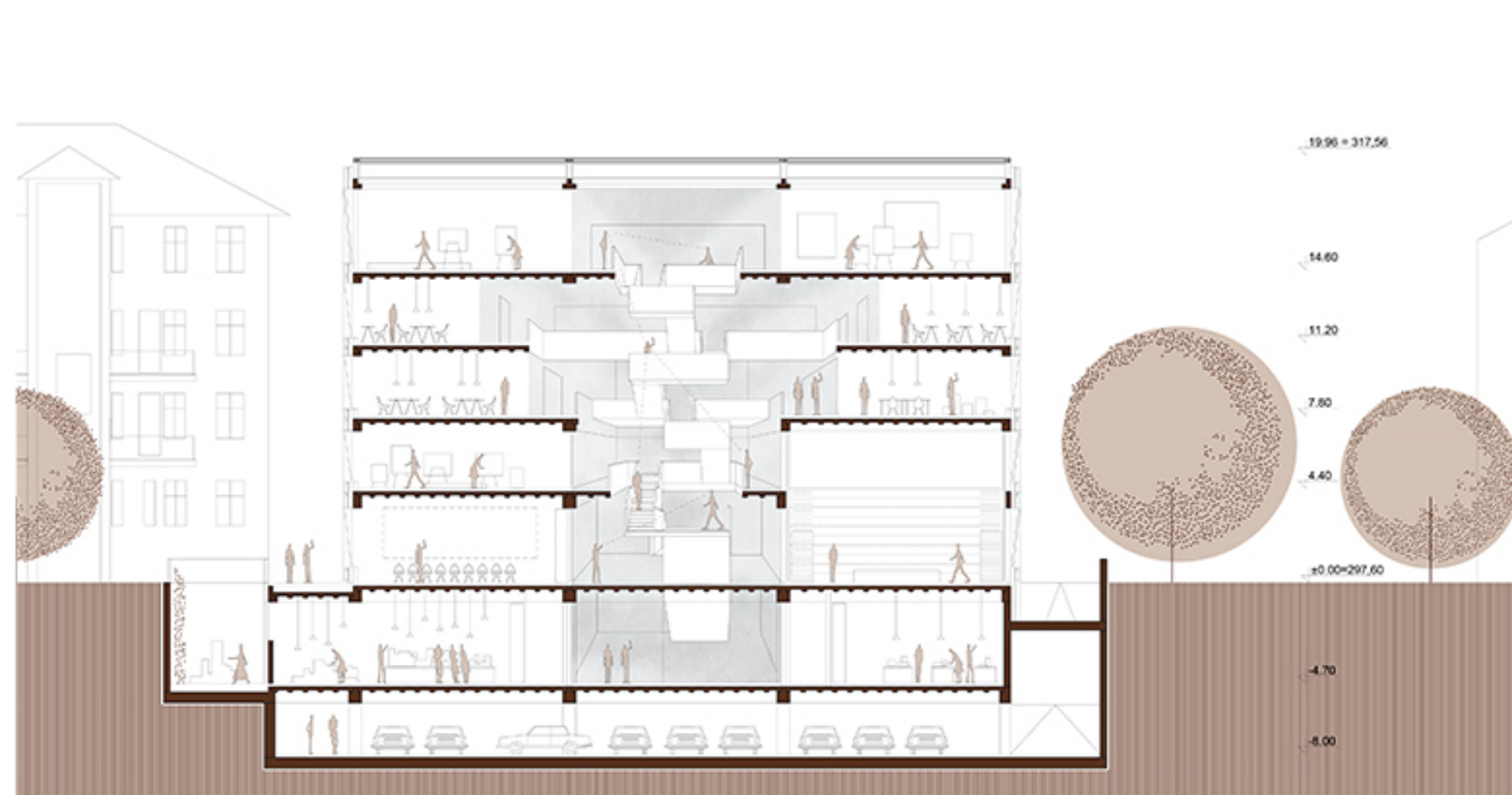
Osnovalna geometrijska zasnova fasadnega ovoja predstavlja neposredni odraz konstrukcijske logike stavbe, ta pa se neposredno nanaša na programsko logiko objekta. Glode tesne povezanosti treh bitvenih elementov, lahko govorimo o osnovni stavbi, kjer je arhitekturi nemogoče odvzeti ali dodati katerikoli del, ne da bi pri tem trpela celota. Skladnost celote je tako posledica celotne povezanosti vseh njegovih sestavnih delov. Fasadni ovoj je zasnovan na podlagi sosledja ponavljajočih se okenskih okvirjev. Širina okenskega okvirja je neposredno odraz širine konstrukcije, ki jo okenski okvir pokriva. Okenske okvirje je možno razumeti tudi bolj neposredno. To je kot uokvirjanje in prezentiranje vsebine. Če je klasična slika v zgodovini manskidaj znotraj okvirja upodabljala življenje v nekem prostoru oziroma »zaprtila« nek časovni trenutek, dogodek znotraj neke sobe, lahko fasado nove stavbe ALUO razumemo kot sosledje (b)dojnih uokvirjenih slik, ki v realnem času in prostoru opodabljajo življenje akademij.

Arhitektura objekta, znova konstrukcije in fasade sledijo pričakovanjem glede energetske učinkovitosti in z njo povezano majhne porabe energije za ogrevanje in hlajenje. V največji možni meri je predvidena uporaba obnovljivih virov za ogrevanje in hlajenje objekta. Odlok o prioritetni uporabi energentov za ogrevanje na območju Mestne občine Ljubljana določa, da se kot vir toplote energije uporabi sistem daljinskega ogrevanja in hlajenja ter prezevalčevanja (hidradnik zraka vgrajen v prezevalčno napravo). Prezevalčevanje objekta je zasnovano kot delno z decentraliziranim prezevalčevanjem in delno z centralnim mehanskim prezevalčevanjem. Največji prostori in prostori kjer se nahaja večje število oseb (glavna predavalnica, avli) bodo prezevalčevani s centralnim mehanskim prezevalčevanjem z visoko stopnjo vračanja toplote (min. 85% rekuperacija). Ostali prostori in zlasti tisti ob fasadnem pasu bodo prezevalčevani preko lokalnih prezevalčnih naprav vgrajenih v fasadni pas. Prezevalčne naprave so opremljene z rekuperatorjem z visokim učinkom vračanja toplote in varčnim EC motorjem ter hladilnikom in grelnikom zraka. Prednost tega sistema je, da ni potrebnega kanalskega razvoda po objektu.

OPIS STROJNIH INSTALACIJ
Objekt bo ogrevan in hlajen s ploskovnimi sistemi - talno ogrevanje ter stropno hlajenje. Za ogrevanje bo vir toplote sistem daljinskega ogrevanja (upoštevanih prioriteten uporabi energentov za ogrevanje na območju Mestne občine Ljubljana). Za hlajenje objekta se kot vir hladilne energije izkoristi energija podtalnice. V prostorih kjer se nahaja večje število oseb in so toplotno najbolj obremenjeni se hlajenje proizvodi v kombinaciji z mehanskim prezevalčevanjem (hidradnik zraka vgrajen v prezevalčno napravo). Prezevalčevanje objekta je zasnovano kot delno z decentraliziranim prezevalčevanjem in delno z centralnim mehanskim prezevalčevanjem. Največji prostori in prostori kjer se nahaja večje število oseb (glavna predavalnica, avli) bodo prezevalčevani s centralnim mehanskim prezevalčevanjem z visoko stopnjo vračanja toplote (min. 85% rekuperacija). Ostali prostori in zlasti tisti ob fasadnem pasu bodo prezevalčevani preko lokalnih prezevalčnih naprav vgrajenih v fasadni pas. Prezevalčne naprave so opremljene z rekuperatorjem z visokim učinkom vračanja toplote in varčnim EC motorjem ter hladilnikom in grelnikom zraka. Prednost tega sistema je, da ni potrebnega kanalskega razvoda po objektu.



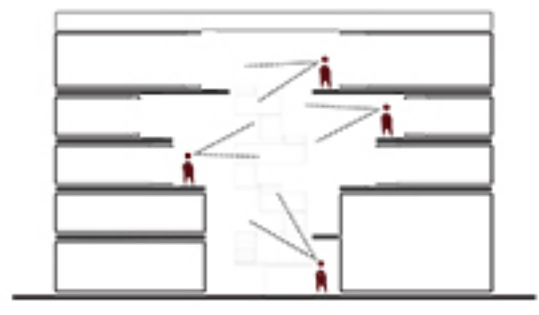
FASADNI PAS | 1:25



PREREZ BB | 1:200



POGLED PROTI TRANSPARENTNO ZASNOVANI KNJIŽNICI (POGLED V ZELENJE)



“TERASASTA ZASNOVA VEČVIŠINSKEGA PROSTORA OMOGOČA POGLEDE IZ HODNIKOV ENNE ETAŽE NA HODNIKE DRUGE.”

Večvišinski prostor ob stopnišču je znanov terasasto, kar omogoča poglede iz hodnikov zgornjih etaž na hodnike spodnjih etaž. Takšna zasnova se dodatno *percepcijsko poveže* socialno življenje študentov različnih smeri in poveča občutek *enotnosti* izobraževalne institucije.

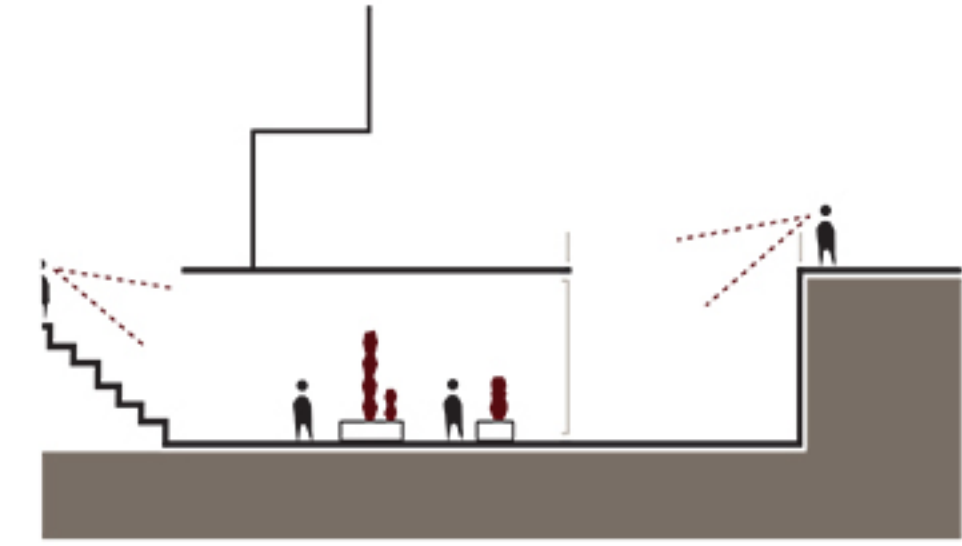


“ČITALNIŠKI VHODNI DEL KNJIŽNICE JE POPOLNOMA ZASTEKLJEN (*) IN ŠTUDENTOM SKOZI KNJIŽNICO OMOGOČA POGLED V ZELENJE ZA STAVBO.”

(*) del knjižnice, kjer so shranjene knjige ima večinoma onemogočen dostop naravne svetlobe (občutljivost knjig na UV svetlobo).



POGLED NA STOPNIŠČE IZ DELAVNIC



“ATRIJ V KLETI VZPOSTAVLJA PERCEPCIJSKO POVEZAVO RAZSTAVNIH PROSTOROV Z MIMOIDOČIMI.”



“FASADA NA NAJBOLJ NEPOSREDEN NAČIN MIMOIDOČIM SPOROČA VSEBINO AKADEMIJE.”

PROSTORSKI PRIKAZ VHODNEGA TRGA