

Na podlagi Pravilnika o koprodukcijskem sodelovanju Radiotelevizije Slovenija pri realizaciji avdiovizualnih del (Informator 156/2013 z dne 12.6.2013) objavlja Radiotelevizija Slovenija naslednji

JAVNI POZIV H KOPRODUKCIJSKEM SODELOVANJU RADIOTELEVIZIJE SLOVENIJA PRI REALIZACIJI 1 x SERIJA TV ODDAJ O SLOVENSKE LITERATURE (25 x DOLŽINE 8 MINUT) 2019-2

1. Predmet poziva

Predmet tega javnega poziva (v nadaljevanju: poziv) je povabilo h koprodukcijskem sodelovanju Radiotelevizije Slovenija (v nadaljevanju: RTV SLO) pri realizaciji 1 x serija 25 izobraževalnih TV oddaj s področja slovenske literature (dolžine 8 minut na posamezno oddajo), ki je izvorno producirana s strani neodvisnih producentov (v nadaljevanju: AV delo). Pri realizaciji AV dela bo RTV SLO sodelovala kot koproducent s svojim koprodukcijskim vložkom (arhivsko gradivo, rekviziti, garderoba, posamezne produkcijske kapacitete), ki ga nudi glede na potrebe izbranega projekta in v skladu z razpoložljivimi kapacitetami oz. zmožnostmi.

AV delo morajo izpolnjevati pogoj »slovenskega AV dela« in mora biti po vsebini skladno s predpisi, ki urejajo medije. Dokončano AV delo oz. njegovi nosilci morajo ustrezati vsem tehničnim standardom za javno priobčitev v medijih RTV SLO. AV delo bo po dokončanju priobčeno javnosti v medijih RTV SLO.

S prijaviteljem izbranega AV dela bo sklenjena koprodukcijska pogodba, s katero se bodo uredile medsebojne pravice in obveznosti RTV SLO in prijavitelja.

2. Pomen izrazov

Uporabljeni izrazi imajo naslednji pomen:

1. AV dela - filmi vseh zvrsti, nanizanke, nadaljevanke, televizijske oddaje ter vsa druga dela, izražena v obliki zaporedja povezanih gibljivih slik, z zvokom ali brez, ne glede na vrsto nosilca, na katerem so vsebovana, in ki so izražena kot individualne intelektualne stvaritve.
2. Ustrezna vloga - vloga, ki je pravočasna, popolna in vložena s strani upravičene osebe.
3. Upravičena oseba - oseba, ki izpolnjuje predpisane pogoje za neodvisnega producenta in druge pogoje, objavljene v pozivu.
4. Pravočasna vloga - vloga, ki jo RTV SLO prejme oz. jo prijavitelj pošlje s priporočeno poštno pošiljko v roku, določenim s tem pozivom.
5. Popolna vloga - vloga, ki vsebuje vse obvezne sestavine, določene s tem pozivom.
6. Prijavitelj - pravna ali fizična oseba, ki odda vlogo na poziv, kjer sodeluje kot stranka v postopku.
7. Soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci - osebe, ki s svojimi deli, prispevki in izvedbami sodelujejo pri realizaciji AV dela, določene pa so z zakonom, ki ureja avtorsko in sorodne pravice.
8. Sinopsis - besedilo, ki povzema bistvo oddaje in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like in dogodke.
9. Scenarij - oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke.
10. Režijska eksplikacija - razlaga režiserjevega videnja nastajanja in realizacije AV dela.
11. Projekt - prijavljeno AV delo, vključno z dokumentacijo, ki se nanaša na njegovo realizacijo.
12. Realizacija projekta - izvedba vseh faz izdelave AV dela (pred produkcija, produkcija, post produkcija) do zaključne kopije AV dela, vključno z izdelavo končnega obračuna projekta.
13. Koproducent - producent, ki na podlagi ustrezne koprodukcijske pogodbe sodeluje pri realizaciji AV dela s svojim koprodukcijskim vložkom.
14. Koprodukcijska pogodba - pogodba, ki jasno določa koprodukcijska razmerja, višino vložkov v projekt in koprodukcijske deleže, razpolaganje z materialnimi pravicami na dokončanem AV delu ter način delitve prihodkov.
15. Koprodukcijski vložek - ovrednoteni (finančni, storitveni ipd.) vložek, ki ga producent vloži v projekt. Sorazmerni del njegovega vložka v končnem obračunu projekta predstavlja producentov koprodukcijski delež.
16. Finančni načrt projekta - ovrednoten prikaz vseh virov in vrst financiranja projekta, ki je skladen s predračunom projekta.

17. Predračun projekta - predhodno ovrednotenje vseh stroškov, ki so potrebni za celovito realizacijo projekta, in ki je skladen s finančnim načrtom projekta.

18. Izkoriščanje (eksploatacija) AV dela - uporaba in razpolaganje z materialnimi pravicami na dokončanem AV delu (npr. njihov nadaljnji prenos, distribucija, trženje).

19. Produkcijska eksplikacija – opis produkcijske realizacije AV dela, ki vključuje število snemalnih dni, število dni v post produkciji slike in zvoka, navedbo realnih lokacij (interier, eksterier, zgrajena prizorišča itd.), število izvajalcev (igralcev) in druge posebnosti pri realizaciji AV dela.

3. Področje poziva

RTV SLO bo na pozivu sodelovala pri realizaciji ene serije 25 izobraževalnih TV oddaj o slovenski literaturi in narodni zgodovini 20. stoletja v trajanju 8 minut na oddajo.

Serija naj izpostavi pomembnejša dela slovenske literature in narodne zgodovine 20. stoletja (pomembni mejniki, literarna dela, osebnosti, dogodki, kraji, fenomeni, itd.). Vsak kos naj bo zaključena vsebinska celota, vsi skupaj pa naj delujejo kot enotna serija z vizualno identiteto in prepoznavnostjo. Serija mora biti namenjena predvajanju v osrednjem programskem pasu.

4. Nosilci ter kvalitativni tehnični in drugi standardi, v skladu s katerimi mora biti izdelano AV delo

Prijavljena AV dela morajo biti posneta in oddana v skladu s tehničnimi standardi RTV SLO, ki so objavljena na spletnih straneh RTV SLO.

5. Sredstva, namenjena za poziv

RTV SLO bo v okviru razpoložljivih kapacitet in terminov sodelovala z:

- arhivskim gradivom (v skladu z razpoložljivimi sredstvi),
- izposojo artiklov iz fundusa garderobe,
- izposojo artiklov iz fundusa rekvizitov,
- posameznimi prostimi produkcijskimi kapacitetami (v skladu z razpoložljivimi kapacitetami).

Končni delež RTV SLO pri projektu bo izračunan po končani realizaciji. RTV SLO na pozivu ne sodeluje s finančnimi sredstvi.

6. Dokumentacija poziva

Dokumentacija poziva obsega:

- besedilo javnega poziva,
- obvezni obrazci, ki jih mora oddati prijavitelj na pozivu (obrazci št. 1– št. 12),
- vzorec koprodukcijske pogodbe.

Prijavitelji morajo pri oddaji vlog obvezno uporabiti obrazce iz dokumentacije poziva, kadar so ti predvideni. Prijavitelji morajo parafirati vsako stran vzorca koprodukcijske pogodbe.

7. Pogoji za sodelovanje na pozivu

Na poziv se lahko prijavijo le prijavitelji, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

1. Prijavitelj projekta je neodvisni producent po zakonu, ki ureja medije oz. AV medijske storitve.
2. Prijavitelj projekta ima na dan prijave na poziv poravnane vse zapadle finančne obveznosti in izpolnjene vse druge obveznosti do RTV SLO.
3. Prijavitelj prijavlja slovensko AV delo, ki v času prijave na poziv še ni realizirano oz. dokončano in ki je po svoji vsebini skladno s predpisi, ki urejajo področje medijev in medijskih vsebin.
4. Proti prijavitelju ni uveden postopek zaradi insolventnosti ali prisilnega prenehanja po predpisih o finančnem poslovanju, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju, oz. ni začel drugi postopek prenehanja prijavitelja po področnem predpisu.

5. Zoper prijavitelja oz. njegovo osebo ni izrečena pravnomočna sodba, ki ima elemente kaznivih dejanj, ki po zakonu o javnem naročanju predstavljajo razloge za izključitev iz postopka.

Vloge prijaviteljev, ki ne bodo izpolnjevale pogojev iz te točke poziva, bodo s sklepom zavržene. Če takšno stanje nastopi ali se izkaže v kasnejših fazah postopka, se s prijaviteljem ne more skleniti koprodukcijska pogodba.

8. Vloga

Vloga je popolna, če prijavitelj predloži vso spodaj naštetjo in ustrezno izpolnjeno dokumentacijo:

1) Obrazce RTV SLO iz dokumentacije poziva, ki jih prijavitelji ustrezno in v celoti izpolnijo ter ob koncu s strani upravičenih oseb na označenih mestih podpišejo in žigosajo (če poslujejo z žigom):

- obrazec št. 1: prijavni obrazec na javni poziv,
- obrazec št. 2: podatki o prijavitelju,
- obrazec št. 3: seznam naročnikov vseh AV del prijavitelja v letu 2018,
- obrazec št. 3a: seznam vseh realiziranih AV del prijavitelja v letih 2016, 2017 in 2018 – odda samo prijavitelj, ki nima sedeža v Republiki Sloveniji ali kateri izmed držav članic Evropske Unije,
- obrazec št. 4: reference prijavitelja,
- obrazec št. 5: podatki o seriji oddaj,
- obrazec št. 6: reference avtorske ekipe,
- obrazec št. 7: terminski načrt realizacije projekta,
- obrazec št. 8a in obrazec št. 8b (dva zavihka v dokumentaciji poziva): predračun in rekapitulacija projekta,
- obrazec št. 9: finančni načrt projekta,
- obrazec št. 10: zaprosene storitve RTV SLO – potrebe prijavitelja,
- obrazec št. 11: obvezne izjave prijavitelja,
- obrazec št. 12: obvestilo posameznikom po 14. členu Splošne uredbe EU o varstvu podatkov glede obdelave osebnih podatkov – tretje osebe.

Poleg obveznih obrazcev morajo prijavitelji predložiti tudi:

- splošni sinopsis za serijo vseh oddaj,
- scenarije za prvih pet (5) delov serije oddaj,
- splošno režijsko eksplikacijo za serijo vseh oddaj,
- produkcijsko eksplikacijo,
- (pred)pogodbe s koproducenti, ki jih je prijavitelj v finančnem načrtu navedel kot že zagotovljene vložke (iz naštetih dokumentov mora biti razvidna višina že zagotovljenih sredstev),
- odločbe, potrditvena pisma ali (pred)pogodbe s sofinancerji in investitorji v projekt, ki jih je prijavitelj v finančnem načrtu navedel kot že zagotovljene vložke (iz naštetih dokumentov mora biti razvidna višina že zagotovljenih sredstev),
- na vsaki strani parafiran in žigosan (če prijavitelj posluje z žigom) vzorec koprodukcijske pogodbe;
- dokazilo, iz katerega izhaja prijaviteljeva registracija za izvajanje dejavnosti produkcije AV del pod šifro J59.110 in ki na dan prijave na poziv ni staro več kot petnajst (15) dni (obvezno oddajo samo tiste osebe, pri katerih ustrezna dejavnost ni razvidna iz javnopravne evidence AJPES, kot npr. društva, zavodi).

Navedene priloge oddajo prijavitelji v ne-zvezani obliki. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v PDF formatu na CD ali DVD zgoščenki, USB ključku ali SD kartici. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvirniku vloge.

Izpolnjevanje pogojev poziva ugotavlja RTV SLO po uradni dolžnosti, kadar se ti vodijo v uradnih evidencah oseb javnega prava.

Izpolnjevanje pogojev iz te točke poziva je pogoj za formalno popolnost in vsebinsko obravnavanje oddanih vlog na poziv. Vloge, ki teh pogojev ne izpolnjujejo, se s posamičnim sklepom zavržejo.

9. Trajanje poziva

Poziv je odprt za prijave projektov **od dne 6. 9. 2019 do dne 26. 11. 2019, oz. do izrabe razpoložljivih kapacitet.**

Vloge (prijave projektov) se pošljejo na naslov: Radiotelevizija Slovenija, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana, na njih pa mora pisati »NE ODPIRAJ – VLOGA ZA JAVNI POZIV ZA KOPRODUKCIJSKO SODELOVANJE Z RTV SLO PRI REALIZACIJI 1 x SERIJA 25 TV ODDAJ O SLOVENSKE LITERATURI (8 MINUT) 2019-2«. Na zadnji strani ovojnice je potrebno navesti naziv in naslov prijavitelja. Če prijavitelj prijavlja več AV del, mora vsako AV delo posredovati na naslov RTV SLO v ločeni ovojnici.

Dne 26. 11. 2019 je skrajni rok, v katerem morajo prispeti vloge, v kolikor se poziv prej ne zaključi zaradi zasedbe kapacitet, o čemer bodo prijavitelji obveščeni. Vloga je pravočasna, če jo prijavitelj do vključno 26. 11. 2019 oz. v času trajanja poziva vloži osebno na vložišču RTV SLO ali je v istem roku oddana na Pošti Slovenije s priporočeno poštno pošiljko.

Prispele vloge bodo odprte in obravnavane po vrstnem redu prispetja.

Če se ugotovi, da je vloga formalno nepopolna, bodo prijavitelji pisno pozvani, da takšno vlogo dopolnijo v petih (5) dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Vrstni red prispetja posamezne vloge, ki se upošteva pri določitvi vrstnega reda za uvrstitev vloge v nadaljnjo obravnavo ocenjevanja in vrednotenja vlog, se bo v tem primeru določil, ko bo vloga popolna (vrstni red prispetja posamezne vloge se določi šele, ko je vloga popolna).

Vse nepravočasne vloge ter vloge, ki jih ne bodo vložile upravičene osebe, bodo s sklepom zavržene. Prav tako bodo s sklepom zavržene formalno nepopolne vloge, ki jih prijavitelji tudi po pozivu RTV SLO v roku petih (5) dni ne bodo ustrezno dopolnili. Pravočasne in formalno popolne vloge ter vloge, ki jih bodo vložile upravičene osebe, bodo posredovane v presojo komisiji za ocenjevanje projektov, ki bo projekte ocenila na podlagi meril, določenih v pozivu.

Vloge bodo pri pristojni komisiji za ocenjevanje vlog obravnavane posamično in vsaka predstavlja ločeno stvar. Prijavitelji lahko vloge dopolnjujejo ali spreminjajo do ocenjevanja in vrednotenja vloge pri komisiji za ocenjevanje vlog. Če prijavitelj za isti projekt na poziv pošlje več vlog, se obravnava prva vloga, ostale pa se zavržejo, razen če jih je mogoče obravnavati kot dopolnitve ali spremembe prve vloge.

10. Kriteriji, po katerih se bo ocenjevala posamezna vloga

Komisija za ocenjevanje vlog bo vloge obravnavala po naslednjih merilih:

- vsebina (ocena sinopsisov, scenarijev, reference scenaristov): do 60 točk
- izvedba (reference režiserja, ocena režijske eksplikacije, reference producenta, ocena produkcijske eksplikacije): do 30 točk
- finančna ustreznost (finančna konstrukcija, predračun): do 10 točk

Maksimalno število točk, ki ga lahko posamezni projekt prejme na pozivu, je 100 točk. Projekti oz. AV dela, ki bodo ocenjena z manj kot 70 točkami, ne bodo predlagana za sprejetje v koprodukcijsko sodelovanje.

RTV SLO si pridrži možnost povabiti posamezne prijavitelje k osebni predstavitvi in natančnejši obrazložitvi postavk projekta (»predstavitveni sestanek«).

11. Izvedba poziva

Poziv je odprt za prijavo projektov v roku, ki je določen v 9. točki poziva.

Na pozivu bo izbrana tista vloga, ki bo prva v postopku ocenjevanja dosegla najmanj 70 točk ali več in bodo potrebe projekta pri vložku RTV SLO skladne z razpoložljivimi kapacitetami RTV SLO. Tiste vloge, ki ne bodo dosegle najmanjšega števila točk (70), ne bodo predlagane za koprodukcijsko sodelovanje z RTV SLO.

O končnem izidu poziva bo za vsako vsebinsko obravnavano vlogo izdana posamična odločba, s katero se bo odločilo o sprejetju v koprodukcijsko sodelovanje ter o vrsti in predvidenem obsegu vloženi sredstev RTV SLO ali o zavrnitvi sprejetja v koprodukcijsko sodelovanje.

S prijaviteljem izbranega projekta bo RTV SLO na podlagi dokončne odločbe sklenila koprodukcijsko pogodbo, katere vzorec je sestavni del dokumentacije poziva in s katero bosta prijavitelj in RTV SLO uredili vsa medsebojna razmerja. RTV SLO bo prijavitelja izbranega projekta pozvala k pristopu sklenitve pogodbe oz. podpisu pogodbe. Pred sklenitvijo pogodbe lahko RTV SLO povabi izbranega prijavitelja projekta na uskladitev tistih določb pogodbe, ki jih je treba prilagoditi posebnostim projekta. Če se prijavitelj izbranega projekta v določenem roku iz neupravičenih razlogov ne bo odzval pozivu k uskladitvi projekta ali podpisu pogodbe, bo RTV SLO štela, da odstopa od sklenitve pogodbe in bo RTV SLO prosta vseh obveznosti do prijavitelja. Pogodba se praviloma podpiše na sedežu RTV SLO, najprej s strani prijavitelja izbranega projekta in nato s strani RTV SLO, ter začne veljati z dnem podpisa obeh pogodbenih strank.

Prijavitelj izbranega projekta mora zagotoviti, da ob realizaciji projekta RTV SLO pridobi vse materialne pravice na način in v obsegu, določenima s koprodukcijsko pogodbo, ki je del dokumentacije poziva.

12. Obdobje, v katerem morajo biti izkoriščene storitve RTV SLO

Kapacitete RTV SLO morajo biti izkoriščene v skladu z razpoložljivimi termini RTV SLO in terminskim načrtom realizacije projekta, predvidoma v letih 2019/2020.

13. Rok za dokončanje in izročitev AV dela

Prijavitelj izbranega projekta, s katerim bo RTV SLO sklenila koprodukcijsko pogodbo, mora AV delo v celoti dokončati in izročiti RTV SLO najkasneje do 31. 7. 2020. Dokončanje in predaja posameznih kosov serije oddaj se dogovori s koprodukcijsko pogodbo.

14. Informacije v zvezi s pozivom

Prijavitelji se lahko za vse informacije v zvezi s pozivom obrnejo na elektronski naslov: AVrazpisi@rtvslo.si.

V času trajanja poziva je vsem zainteresiranim osebam celotna dokumentacija poziva dosegljiva na sedežu RTV SLO ter objavljena na spletni strani RTV SLO <http://www.rtv slo.si/razpisi>.

Dne: 03-09-2019

generalni direktor RTV SLO
Igor Kadunc




