

Ljubljana, 20. marca 2017

**SKLEPI 31. REDNE SEJE  
PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA Z DNE 20. 3. 2017**

Programski svet RTV Slovenija je na 31. redni seji dne 20. 3. 2017 sprejel naslednje sklepe:

0 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija potrdi dnevni red:

1. Potrditev zapisnika 30. redne seje in pregled realizacije sklepov
2. Odzivi gledalcev in poslušalcev
3. Strategija razvoja medijev RS
4. Poročilo o realizaciji Programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2016
5. Dopis Koordinacije novinarskih sindikatov RTV Slovenija
6. Vprašanja in pobude komisij Programskega sveta in PO
7. Vprašanja in pobude članov in članic programskega sveta
8. Razno

**1. POTRDITEV ZAPISNIKA 30. REDNE SEJE IN PREGLED REALIZACIJE SKLEPOV**

- 1 – 1 Programski svet RTV Slovenija potrdi zapisnik 30. redne seje.
- 1 – 2 Programski svet RTV Slovenija odstopa Komisiji za informativne programe dopis vodstva št. 01-76/2017 v ponovno obravnavo, da se opredeli do njega.
- 1 – 3 Programski svet RTV Slovenija naroča vodstvu, da do seje v mesecu maju pripravi stališče do EME 2018. Programski svet naroča komisiji za razvedrilne in športne programe, da se opredeli do vprašanja uporabe jezika na EMI.
- 1 – 4 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s poročilom vodstva o realizaciji sklepov in odgovori na vprašanja članic in članov Programskega sveta.

**2. ODZIVI GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV**

- 2 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec februar 2017 in odgovorom na pismo Š.F.
- 2 – 2 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s pismi V. K. z dne 2.3.2017 in J. J. z dne 1.3.2017.

**3. STRATEGIJA RAZVOJA MEDIJEV RS**

- 3 – 1 Člani Programskega sveta RTV Slovenija ocenjujemo predlagane spremembe vodenja in organiziranja zavoda RTV Slovenija v zadnji, februarski inačici besedila Strategije kot ne dovolj premišljene, saj zavoda ne bodo vodile proti zagotavljanju boljšega in bolj demokratičnega procesa vodenja na eni strani in na drugi strani ne bodo privedle do razvoja zavoda v smislu dvigovanja kakovosti in raznolikosti programov, zato vas pozivamo, da besedila strategije ne sprejmete.
- 3 – 2 Sklep 3-1 Programskega sveta in dopis predsednika programskega sveta na Strategijo Republike Slovenije na področju medijev za obdobje 2017 – 2025 (verzija z dne 20. 2. 2017) se posreduje vsem poslanskim skupinam v DZ, Ministrstvu za kulturo, Državnemu zboru in predsedniku vlade.

#### **4. POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKEGA NAČRTA RTV SLOVENIJA ZA LETO 2016**

- 4 – 1 Programski svet RTV Slovenija je obravnaval in sprejel poročilo o realizaciji Programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2016.

#### **5. DOPIS KOORDINACIJE NOVINARSKIH SINDIKATOV RTV SLOVENIJA**

- 5 – 1 Programski svet RTV Slovenija bo 5. točko dnevnega reda »Dopis koordinacije novinarskih sindikatov« obravnaval na naslednji seji 10. aprila 2017. Gradiva sprejema tajništvo sveta do 29. marca 2017. Programski svet prosi tudi Svet delavcev, da se opredeli do dopisa Koordinacije novinarskih sindikatov.

#### **6. VPRAŠANJA IN POBUDE KOMISIJ PROGRAMSKEGA SVETA IN PO**

- 6 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s sklepi komisij programskega sveta, sklepi Programskega odbora za problematiko programskih vsebin za invalide in Programskega odbora za italijanski narodnostni program:

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila s Poročilom o realizaciji Programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2016 in vodstvu RTV Slovenija predlaga dopolnitev poročila s pojasnili numeričnih podatkov pri bistvenih odstopanjih načrtovanih in realiziranih kazalcev.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila s poročilom vodstva o EMI 2017. Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila z izpostavljenimi primeri februarskega poročila varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev s področja razvedrilnih in športnih programov RTV Slovenija.

Komisija za informativne programe je obravnavala poročilo vodstva o realizaciji a) sklepov Programskega sveta, ki izhajajo iz sklepov 11. redne seje komisije za informativne programe in jih je svet sprejel na 26. redni seji dne 28. novembra 2016, ter b) sklepov 12. redne seje komisije za informativne programe, ki jih je Programski svet potrdil na 30. redni seji dne 20. februarja 2017.

Komisija za informativne programe se je seznanila z odstopom predsednice komisije zaradi nezmožnosti uveljavljanja sklepov. Komisija bo volitve novega predsednika ali predsednice opravila na naslednji seji.

Komisija za informativne programe se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2016 s področja informativnih programov.

Komisija za informativne programe se je seznanila s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec februar 2017 in podpira nov način pripravljane mesečnih poročil in odzivanja na izpostavljene primere.

Komisija za informativne programe se je seznanila s pismi V.K. in J.J. in ocenjuje, da so za vsebinsko obravnavno posredovanih predlogov pristojni odgovorni uredniki.

Komisija za multimedijske vsebine se je seznanila s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec februar 2017. Komisija podpira predlog varuhinje v zvezi z identifikacijo avtorjev objavljenih člankov na spletni strani MMC in poziva uredništvo MMC, da se do naslednje seje komisije na priporočilo varuhinje pisno odzove.

Komisija za multimedijske vsebine je obravnavala poročilo o realizaciji RTV programov v letu 2016 s poudarkom na spletni komponenti.

Komisija za tehnična vprašanja se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2016.

Komisija za tehnična vprašanja je obravnavala problematiko zvoka v televizijskih in radijskih programih ter na MMC. Vodstvu predlaga, da realizira nabavo ustrezne opreme za merjenje in normalizacijo glasnosti zvoka.

Komisija za izobraževalni ter otroški in mladinski program se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2016 in pohvalila uresničitev načrta.

Komisija za izobraževalni ter otroški in mladinski program se je seznanila s priporočili varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za izobraževalne ter otroške in mladinske programe.

Komisija za kulturne in umetniške programe potrdi zapisnik 14. redne seje. Komisija ugotavlja, da sklep 3 – 1 s 14. redne seje še ni bil realiziran. V zvezi s tem se je komisija za kulturne in umetniške programe seznanila z novim pismom prof. dr. Janeza Juhanta z dne 24.2.2017. Komisija predlaga PS, da sklep 3-1 s 14. seje komisije (organizacija panela na temo verskih vsebin) realiziramo v kratkem.

Komisija za kulturne in umetniške programe je obravnavala poročilo o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2016 in ga priporoča v potrditev s pripombo, da vodstvo Radia in TV več skrbi posveča lastni produkciji programov oziroma produkcij AV vsebin, ki so pomembne za ohranjanje in razvijanje nacionalne identitete in medijske kulture. Pri tem še posebej izpostavlja pomen izvornih TV nadaljevanj, TV iger in celovečernih filmov.

Komisija za kulturne in umetniške programe se je seznanila z dopisom DSR in drugih z naslovom »Problematika javnega razpisa po 17. členu ZSFCJA« z dne 27. 2. 2017 in odgovorom vodstva RTV Slovenija št. 01-87/2017 z dne 8.3.2017. Glede na odgovor ugotavlja, da določila koprodukcijske pogodbe niso strokovno vzdržna in prekomerno posegajo v prenos materialnih avtorskih pravic s prijavitelja (producenta AV dela) na zavod RTVS. Komisija pričakuje, da bo vodstvo poskrbelo za ustrezno korekcijo razpisne dokumentacije po 17. členu ZSFCja.

Komisija za regionalne programske vsebine se je seznanila z zgodovinskimi, pravnimi in organizacijskimi podlagami za delovanje regionalnega centra Maribor ter z uredniško-producentskimi enotami, ki v okviru regionalnega centra ustvarjajo programske vsebine.

Komisija za regionalne programske vsebine se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2016.

Komisija za regionalne programske vsebine se je seznanila z gradivom o tujih izkušnjah z regionalnimi radijskimi in TV programi ter predlogi o morebitni bodoči organiziranosti regionalnih centrov Koper in Maribor.

Komisija pričakuje, da bo vodstvo pri pripravi PPN 2018 upoštevalo mnenje komisije o potrebi po večji zastopanosti regionalnih vsebin v nacionalnih programih in predlagalo ustrezne vsebinske in organizacijske rešitve.

Komisija za regionalne programske vsebine se je seznanila s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev.

Komisija za regionalne programske vsebine od vodstva pričakuje, da pripravi pregled regionalnih vsebin v RTV programih za april 2017.

Programski odbor za problematiko programskih vsebin za invalide se je seznanil z odgovorom vodstva RTV Slovenija o uresničevanju sklepa 4 – 6 sprejetega na 25. seji programskega sveta in sklepa 4 – 1 programskega odbora z 9. seje. Odbor izraža zadovoljstvo s potekom pridobivanja pravice do priredbe tujih AV del (za branje podnapisov, opisovanje slike in napovednike), hkrati pa predlaga vodstvu, da načrtuje tudi sredstva za dodatno plačilo prenosa pravic do tovrstne priredbe.

Odbor pričakuje, da bodo prva tuja AV dela dostopna gledalcem z okvaro vida in motnjami branja (v tekočih sporedih) že od letošnjega poletja dalje, ko bo uvedena sinteza govora na vzporednem zvokovnem kanalu (kot je načrtovano v PPN za 2017).

Programski odbor za problematiko programskih vsebin za invalide se je seznanil z vsebino dopisa Inštituta Digitas z dne 29.9.2016 z naslovom »Dostopnost programskih vsebin, Odziv na tematsko konferenco Programskega sveta RTV Slovenija o možnostih izboljšanja vsebine in tehničnih rešitev za lažji dostop invalidov do ponudbe RTV Slovenija« in odgovorom vodstva. Programski odbor za problematiko programskih vsebin za invalide ostro zavrača način pisanja Digitas, ki škoduje naporom RTV Slovenija, da bi programe naredili vsem dostopne.

Programski odbor za problematiko programskih vsebin za invalide se je seznanil z letnim poročilom uresničevanja PPN za 2016 (posebno v zadnjem četrtletju) v delu, ki se nanaša na invalidske vsebine in na dostopnost programov RTV Slovenija osebam z okvaro vida in sluha ter motnjami branja in se zahvaljuje vsem ustvarjalcem programov, ki invalidske vsebine vključujejo enakomerno v vse programe RTV Slovenija.

Programski odbor za problematiko programskih vsebin za invalide se je seznanil z letnim poročilom varuha pravic gledalcev in poslušalcev za leto 2016. Odbor podpira namero nove varuhinje, da bo delovala proaktivno in ji priporoča, da pri svojem delovanju presoja izvajanje javne službe RTV SLO tudi na osnovi zakonskih zavez ter svoje ugotovitve zajame vsaj v letnem poročilu.

Programski odbor za problematiko programskih vsebin za invalide pričakuje od vodstva in komisije za pripravo izhodišč za PPN 2018, da bosta pri pripravi metodologij in smernic za pripravo izhodišč posebej upoštevali uporabnike in ciljne skupine, ki jih na podlagi 24. člena ZRTVS-1 predstavlja ta odbor.

Programski odbor za problematiko programskih vsebin za invalide je sprejel poročilo o delu PO za problematiko programskih vsebin za invalide v letu 2016.

Programski odbor za problematiko programskih vsebin za invalide meni, da je neprimerno, da Programski svet iz seje izloči predsednika odbora, kadar je seja Programskega sveta za javnost zaprta.

Programski odbor za italijanski narodnostni program je obravnaval poročilo o realizaciji programskega produkcijskega načrta radijskega in televizijskega programa za avtohtono italijansko narodno skupnost v letu 2016.

Programski odbor opozarja, da je posebej pomembno, da se, ob velikem kadrovskem osipu zaradi upokojitev in procesa zaposlitev dolgoletnih sodelavcev, zaposlijo potrebni kadri, ki bodo omogočili ohranitev obsega, kvalitete in strukture narodnostnega programa ter nemoten produkcijski proces tako v programu kot v drugih produkcijskih in izvedbenih skupinah. V nasprotnem primeru bo potrebno še dodatno krčiti število oddaj, kar je nesprejemljivo.

Programski odbor za italijanski narodnostni program se je seznanil s pregledom sprejetih sklepov v letu 2016.

## **7. VPRAŠANJA IN POBUDE ČLANOV IN ČLANIC PROGRAMSKEGA SVETA**

*Petra Ložar* od vodstva do naslednje seje pričakuje kvalitativno in kvantitativno oceno četrtkovega večernega termina oddaj Točka preloma, Globus in Tarča.

*Brankica Petković* vodstvo sprašuje, kako bo v informativnih vsebinah zagotovilo transparentnost in odgovornost delovanja RTV Slovenija.

*Jelka Stergel* vodstvo poziva, da se odpravi nepravilnost prenosa avtorskih materialnih pravic v razpisni dokumentaciji za AV-produkcijo po 17. členu ZSFC.

*Gojko Bervar* je dal pobudo, da se v mesecu maju organizira tematska konferenca Programskega sveta z naslovom »Kam so šli vsi mladi gledalci in poslušalci«.

*Sašo Hribar* je vodstvo pozval, da se opredeli oz. razmisli o reklamiranju posameznikov v oglasnih sporočilih.

## **8. RAZNO**

- 8 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil z dopisom vodstva št. 01-107/2017 z dne 15.3.2017 v zvezi s plačami novinarjev Radiotelevizije Slovenije.
- 8 – 2 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil z vložitvijo revizije tožeče stranke Nataše Pirc Musar zoper sklep Višjega delovnega in socialnega sodišča opr. št. Pdp 1069/2016 z dne 19.1.2017 v zvezi s sklepom Delovnega in socialnega sodišča v Ljubljani opr.št. I Pd 660/2016 z dne 28.10.2016.

Predsednik  
Programskega sveta RTV Slovenija:  
Miran Zupanič, l.r.