

Ljubljana, 19. junija 2017

## **SKLEPI 34. REDNE SEJE PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA Z DNE 19. 6. 2017**

Programski svet RTV Slovenija je na 34. redni seji dne 19. 6. 2017 sprejel naslednje sklepe:

- 0 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija potrdi predlog dnevnega reda:
1. Potrditev zapisnika 33. redne seje in pregled realizacije sklepov
  2. Poročilo generalnega direktorja
  3. Odzivi gledalcev in poslušalcev
  4. Prenova poklicnih meril in načel novinarske etike v programih RTV Slovenija
  5. Kvote neodvisne produkcije
  6. Realizacija Programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija 2017 ter vprašanja in pobude članov in članic programskega sveta
  7. Vprašanja in pobude komisij Programskega sveta in PO
  8. Imenovanje članov Žirije za podelitev nagrade Franeta Milčinskega – Ježka za mandatno obdobje 2017-2019
  9. Razno
- 0 – 2 Na podlagi dopisa Pomurske madžarske samoupravne narodne skupnosti št. 130/17 z dne 15. 6. 2017 Programski svet Radiotelevizije Slovenija ugotavlja, da je Ferenc Horváth odstopil s funkcije člana Programskega sveta RTV Slovenija, Suzana Kovač pa s funkcije članice Programskega odbora za madžarski narodnostni program.
- 0 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija ugotavlja, da je Pomurska madžarska samoupravna narodna skupnost dne 14. 6. 2017 za nadomestno članico Programskega sveta RTV Slovenija imenovala gospo Zsuzsanno Bači, za nadomestno članico Programskega odbora za madžarski narodnostni program pa gospo Jožico Sapač.

### **1. POTRDITEV ZAPISNIKA 33. REDNE SEJE IN PREGLED REALIZACIJE SKLEPOV**

- 1 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija potrdi zapisnik 33. redne seje.
- 1 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija naroča vodstvu, naj pisno pojasni razloge, zakaj dne 26. aprila 2017 ni bilo oddaje Odmevi in ali je bilo to v skladu s sprejetim programsko-produkcijskim načrtom.
- 1 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se seznanil s poročilom odgovornega urednika Športnega programa TV Slovenija Mihe Žibrata o razlogih za izpad prenosov košarkarskega prvenstva.

- 1 – 4 Programski svet Radiotelevizije Slovenija poziva vodstvo, da v sodelovanju z vodstvom Programskega sveta pripravi dopis evropski košarkarski zvezi in zahteva pojasnilo glede transparentnosti postopka podelitve pravic prenosa košarkarskega prvenstva.
- 1 – 5 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z odzivom generalnega direktorja RTV Slovenija Igorja Kadunca o ukrepih, sprejetih glede prispevka o Marku Perkoviću Thompsonu v Tedniku dne 15.5.2017.
- 1 – 6 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročilom direktorice TV Slovenija dr. Ljerke Bizilj z dne 18.6.2017 o ukrepih po objavi prispevka o Marku Perkoviću Thompsonu.

## **2. POROČILO GENERALNEGA DIREKTORJA RTV SLOVENIJA**

- 2 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z informacijami generalnega direktorja RTV Slovenija o načrtovanju rebalansa finančnega načrta in uresničevanju PPN 2017.

## **3. ODZIVI GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV**

- 3 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z odzivom Društva MORIS z dne 29. 5. 2017 na oddajo Osmi dan, objavljeno 25. maja ob 23. uri na TVS1, odgovorom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev z dne 7.6.2017 in odgovorom direktorice TV Slovenija dr. Ljerke Bizilj z dne 31.5.2017.
- 3 – 2 Programski svet RTV Slovenija se v zvezi s spornim besedilom novinarka Polone Balantič v oddaji Osmi dan z dne 25. 5. 2017 pridružuje mnenju in argumentom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev navedenih v odgovoru Društvu Moris ter posebej izpostavlja varuhinjino ugotovitev, *"da je na javni RTV zlasti pri temah, ki imajo velik javni odmev in sprožajo tudi strokovne polemike, ki so kontroverzne ali se nanašajo na kontroverzne osebe, ki javnost delijo ali celo poglobljajo družbene delitve in nasprotja... potrebna poleg znanja in kritične distance še posebna skrbnost in tenkočutnost v načinu podajanju vsebin"*.
- 3 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec maj 2017.
- 3 – 4 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z izjavo novinark oddaje Tednik z dne 23.5.2017 o prispevku o Marku Perkoviću Thompsonu.

## **4. PRENOVA POKLICNIH MERIL IN NAČEL NOVINARSKÉ ETIKE V PROGRAMIH RTV SLOVENIJA**

- 4 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z dopisom generalnega direktorja RTV Slovenija o imenovanju novih članov delovne skupine za prenovo poklicnih meril in načel novinarske etike v programih RTV Slovenija, s poročilom predsednika delovne skupine dr. Andreja Stoparja o delu skupine in predvideno časovnico.

## **5. KVOTE NEODVISNE PRODUKCIJE**

- 5 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z dopisom GIZ SNAVP z dne 10.4.2017 o prijavljenih deležih progama RTV Slovenija za leto 2016 in odgovori vodstva št. 10-164/2017 z dne 18.4.2017 s prilogami in št. 01-41/2017 z dne 9.5.2017.

- 5 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija poziva ustrezne strokovne službe Ministrstva za kulturo, da poiščejo možnost za posodobitev slovenskih pravnih aktov, ki se nanašajo na evropsko direktivo o uresničevanju predpisanih obveznih kvot avdiovizualnih del.

## **7. VPRAŠANJA IN POBUDE KOMISIJ PROGRAMSKEGA SVETA IN PO**

- 7 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s sklepi komisij Programskega sveta:

Komisija za kulturne in umetniške programe podpira sklep sestanka med predstavniki RTV Slovenija in enim od producentov združenj s področja AV produkcije- GIZ SNAVP- z dne 14. junija, da bo RTV Slovenija pri EBU in Ministrstvu za kulturo pridobila tolmačenje direktive EU in zakonodaje s področja definicij slovenskih in evropskih AV-del ter vseh potrebnih programskih deležev, ki jih mora RTV Slovenija dosegati po zakonu o medijih in zakonu o AV- storitvah.

Komisija za kulturne in umetniške programe predlaga, da vodstvo zavoda v zvezi z izpolnjevanjem zakonskih določil o kvotah slovenske neodvisne produkcije AV-del vsakič pred sklepanjem PPN ovrednoti poročilo RTVS o doseganju kvot iz prejšnjega leta.

Komisija za kulturne in umetniške programe se je seznanila z dopisom Društva MORIS z dne 29.5.2017 v zvezi z oddajo Osmi dan z dne 25. maja, odgovorom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev z dne 7.6.2017 ter pojasnilom direktorice TV Slovenija dr. Ljerke Bizilj z dne 31.5.2017 in ocenjuje, da je uredništvo prepoznalo napako in odreagiralo pravilno.

Komisija za regionalne programske vsebine se je seznanila s poročili vodstva o regionalnih vsebinah za april 2017.

Komisija za regionalne programske vsebine bo pred pripravo naslednjega poročila o regionalnih vsebinah skupaj z varuhinjo pravic gledalcev in poslušalcev natančneje definirala, katere podatke želi prejeti.

Komisija za regionalne programske vsebine izraža pohvalo za dobro delo in kreativnost ustvarjalcem oddaje Po Sloveniji. Komisija pričakuje, da bo vodstvo za jesenske programske sheme razmislilo o možnostih spremembe termina predvajanja in ponovitvah oddaj.

Komisija za regionalne programske vsebine se je seznanila s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec maj 2017.

Komisija za informativne programe se je seznanila s poročili o zahtevkih za objavo popravka v Informativnih programih.

Komisija za informativne programe poziva vodstvo, da se angažira in poveže z drugimi akterji pri razpravah in prizadevanjih za spremembo zakonodaje, ki ureja pravico do objave popravka ter o storjenih korakih Programskemu svetu v roku pol leta poroča.

Komisija za informativne programe predlaga Programskemu svetu, da Ministrstvu za kulturo posreduje pobudo za spremembo zakonodaje, ki ureja pravico do objave popravka.

Komisija za informativne programe se je seznanila z mesečnim poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec maj 2017.

Komisija za informativne programe se je seznanila s predlogi dodatnih mehanizmov varuhinje za uveljavljanje priporočil.

Komisija za informativne programe se je seznanila z vmesnim poročilom vodstva o delu skupine za pripravo poklicnih meril in o nadaljnjih načrtih skupine ter načrte podpira.

Komisija za informativne programe poziva vodstvo, da do meseca septembra 2017 pripravi časovni načrt povezovanja informativnih uredništev radia, televizije in MMC ter o ukrepih poroča.

## **8. IMENOVANJE ČLANOV ŽIRIJE ZA PODELITEV NAGRADE FRANETA MILČINSKEGA – JEŽKA ZA MANDATNO OBDOBJE 2017-2019**

- 8 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija na podlagi 6. člena Pravilnika o podeljevanju nagrade Franeta Milčinskega – Ježka imenuje za mandatno obdobje 2017-2019 sedemčlansko žirijo za podelitev nagrade Franeta Milčinskega-Ježka v sestavi:

Gabrijela GRUDEN	Radio Slovenija
dr. Andrej STOPAR	Radio Slovenija
Slavko HREN	Televizija Slovenija
Andrej VAJEVEC	Televizija Slovenija
Mitja ROTOVNIK	Programski Svet
Branka BEZELJAK	Programski Svet
Metka HOJNIK VERDEV	Programski Svet .

- 8 – 2 Člani žirije so upravičeni do sejnin in povračila stroškov kot jih določa veljavni Pravilnik o sejninah in povračilu drugih stroškov članom Programskega in Nadzornega sveta RTV Slovenija, njihovih organov in delovnih teles ter programskih odborov.

## **9. RAZNO**

- 9 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s pismom Sebastijana Valentana z dne 23.5.2017 o izjavah direktorja Radia Slovenija na seji Programskega sveta.
- 9 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija v komisijo za regionalne programske vsebine imenuje Zsuzsanno Bači.

Predsednik  
Programskega sveta RTV Slovenija:  
Miran Zupanič, l.r.