

Ljubljana, 25. september 2017

SKLEPI 36. REDNE SEJE PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA Z DNE 25. 9. 2017

Programski svet RTV Slovenija je na 36. redni seji dne 25. 9. 2017 sprejel naslednje sklepe:

Programski svet se je seznanil, da je bila za preostanek mandatne dobe za članico Programskega sveta RTV Slovenija za kulturno umetniško dejavnost imenovana **Nataša Bolčina Žgavec** (Sklep volilne komisije RTV Slovenija, Informator, št. 172 z dne 19.7.2017).

0 – 1 Programski Svet RTV Slovenija sprejme predlog dnevnega reda:

1. Potrditev zapisnika 35. redne seje in pregled realizacije sklepov
2. Izvolitev predsednika Programskega sveta
3. Imenovanje članov komisij Programskega sveta
4. Poročilo varuhinje o odzivih gledalcev in poslušalcev
5. Poročilo generalnega direktorja
6. Realizacija programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za obdobje 2017/I – VI
7. Izhodišča programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2018
8. Pobude in vprašanja komisij Programskega sveta in programskih odborov
9. Poročilo in finančna analiza pravne službe RTVS o aktualnih tožbah civilnih ali pravnih oseb do zavoda RTVS zaradi novinarskih prispevkov, ki so bile vložene ali so bile izrečene sodbe v letih 2016/2017
10. Vprašanja in pobude članov programskega sveta
11. Razno

1. POTRDITEV ZAPISNIKA 35. REDNE SEJE IN PREGLED REALIZACIJE SKLEPOV

1 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija potrdi zapisnik 35. redne seje.

1 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija sprejme besedilo pisma zahvale za bivšega predsednika Mirana Zupaniča.

1 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročilom vodstva o uresničevanju priporočil varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev v zadevi Thompson.

1 – 4 Programski svet Radiotelevizije Slovenija bo poročilo vodstva o projektu EMA 2017 obravnaval na naslednji redni seji.

2. IZVOLITEV PREDSEDNIKA PROGRAMSKEGA SVETA

- 2 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija ugotavlja, da je kandidat za predsednika Programskega sveta gospod Ciril Baškovič.
- 2 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija za predsednika Programskega sveta izvoli gospoda Cirila Baškoviča.
- 2 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija ugotavlja, da je bil z večino glasov vseh članov Programskega sveta (19) za predsednika Programskega sveta izvoljen gospod Ciril Baškovič.

3. IMENOVANJE ČLANOV KOMISIJ PROGRAMSKEGA SVETA

- 3 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija ugotavlja, da je zaradi odstopa članov Programskega sveta prenehal mandat naslednjim članom komisij:
 - Miran Zupanič - Komisija za razvedrilne in športne programe, Komisija za multimedijske vsebine
 - Domen Savič - Komisija za tehnična vprašanja, Komisija za multimedijske vsebine
 - Sašo Hribar – Komisija za razvedrilne in športne programe, Komisija za izobraževalne, otroške in mladinske programe.
- 3 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija imenuje Natašo Bolčina Žgavec za članico Komisije za razvedrilne in športne programe in Komisije za izobraževalne, otroške in mladinske programe.
- 3 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija bo o imenovanjih članov komisije za razvedrilne in športne programe, multimedijske vsebine in tehnična vprašanja odločal na prihodnji seji po imenovanju članov programskega sveta, ki ju imenuje Državni zbor Republike Slovenije.

4. POROČILO VARUHNJE O ODZIVIH GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

- 4 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za obdobje julij – avgust 2017.

5. POROČILO GENERALNEGA DIREKTORJA

- 5 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročilom generalnega direktorja RTV Slovenija.
- 5 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija podpira vodstvo pri prizadevanjih za spremembo zakonodaje, ki ureja področje volilne kampanje v programih javnega zavoda.

6. REALIZACIJA PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKEGA NAČRTA RTV SLOVENIJA ZA OBDOBJE 2017/I – VI

- 6 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija je obravnaval in sprejel poročilo o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za obdobje januar – junij 2017.

7. IZHODIŠČA PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKEGA NAČRTA RTV SLOVENIJA ZA LETO 2018

7 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z izhodišči programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2018 in vodstvu predlaga, da pri pripravi osnutka načrta smiselno upošteva podane predloge na seji Programskega sveta.

Povzetki iz razprave:

- ponovno definirati vsebine posameznih programov in preučiti prenovo programov regionalnih centrov,
- zavod je treba reformirati, se osredotočiti na dejavnosti javnega servisa, ukiniti tržne dejavnosti, ki ustvarjajo izgubo,
- treba je redefinirati poslovno-produkcijske procese – kaj delati in na kakšen način,
- treba se je umeriti na izvirno lastno produkcijo avdiovizualnih del televizijskega formata,
- v PPN je treba ločiti med produkcijskimi stroški in stroški predvajanja,
- treba je začeti s strukturnimi spremembami, ker se z razpoložljivimi sredstvi ne more producirati vseh obstoječih programov in ohraniti vseh zaposlenih,
- julija in avgusta je treba ohraniti programsko raznolikost,
- treba je ukiniti radio Si, ker gre za izpeto strategijo in ne opravlja več svojega poslanstva,
- TVS 3 naj bo namenjen le zakonsko določeni vsebini,
- regionalne programe je treba racionalizirati, časovno skrajšati, postaviti na skupni imenovalec,
- v RTV Slovenija je treba povrniti verodostojnost, skrb za kulturo, jezik, kakovostne dokumentarne oddaje, žlahtnost,
- v reformi, ki je nujna, se bo treba odločiti, katere aktivnosti bodo ostale in katere bo treba ukiniti,
- obseg verskih oddaj je razmeroma majhen, zato naj redukcija ne zajame verskih oddaj, vse maše naj bi bile stalno na prvem radijskem programu,
- pri verskem programu naj se resno preudari sporočila panela o verskih vsebinah,
- RTV naj čim prej uvede sintezo govora,
- čim manj naj se prizadene mladinski program in vsebine o znanosti,
- poudari naj se vsebine o gospodarstvu, razvoju in inovacijah,
- poveča naj se število snemanj pomembnih kulturnih produkcij v slovenskih kulturnih institucijah,
- MMC naj bolj sporočilno podpira radijske in televizijske programe,
- orkester RTV sodi v javno službo,
- zmanjšanje načrta raziskovalno-podatkovnih oddaj s 6 na 3 je slaba odločitev, obseg naj se poveča na 4 ali 5,
- raziskovalne oddaje bi zavodu lahko prinesle večji ugled,
- osrednji tedenski informativni blok je treba v naslednji različici bolj podrobno pojasniti,
- krčenje parlamentarnega programa je prava odločitev,
- ukinitvev radia Si je treba premisliti v kontekstu platforme, poslušalcev in zakonskih obvez,
- v poglavjih manjka jasna opredelitev sprememb, kaj se opušča in kaj bo novo,
- izhodišča je treba lektorirati,
- treba je vsebinsko pojasniti pojme: družbena učinkovitost (v čem je), gradnik skupnosti (kakšne in katere), spremembe v razmerju med glasbo in govorom (v kakšni smeri), postresnični svet, manjšine (katere manjšine), zrelo občinstvo, urbana glasba, kako je kultura povezana z državljanstvom, posebni projekti zahtevajo natančno opredelitev (leto 1968, rojstni dan umetnosti), medverski dialog,
- tematski cikel Cankar, naveden v okviru oddaj o kulturi, sodi tudi v druge programe,
- pomembnost multimedijskega centra iz izhodišč ne izhaja, v osnutku se pričakuje poglobljena obravnava,
- o racionalizaciji programov se naj obvesti zaposlene, Državni zbor in zunanje občinstvo

- treba je razmišljati, kako regionalne centre integrirati,
- treba je prenoviti poslovno-produkcijske procese.

8. POBUDE IN VPRAŠANJA KOMISIJ PROGRAMSKEGA SVETA IN PROGRAMSKIH ODBOROV

8 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s sklepi komisij programskega sveta in programskih odborov:

Komisija za tehnična vprašanja se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za obdobje januar – junij 2017 in vodstvu priporoča, da v prihodnje v obdobja poročila vključi več podatkov o poteku investicij.

Komisija za tehnična vprašanja daje pobudo, da RTV Slovenija, Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije, Slovenski filmski center in Filmski studio Viba film ustanovijo skupno komisijo, ki bo oblikovala celovit sistem digitaliziranja kulturne dediščine na nivoju države.

Komisija za tehnična vprašanja se je seznanila z izhodišči programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2018.

Komisija za tehnična vprašanja se je seznanila s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za obdobje do avgusta 2017.

Komisija za izobraževalni ter otroški in mladinski program se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za obdobje januar – junij 2017.

Komisija za izobraževalni ter otroški in mladinski program daje pobudo, da RTV Slovenija z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport oblikuje skupno stališče o prioritetnih programskih vsebinah na področju izobraževanja in o dodatnih virih za oddaje, ki se povezujejo s šolskim kurikulumom.

Komisija za izobraževalni ter otroški in mladinski program se je seznanila s izhodišči programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2018.

Komisija za izobraževalni ter otroški in mladinski program se je seznanila s priporočilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev.

Komisija za kulturne in umetniške programe se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija januar – junij 2017 in ga podpira.

Komisija za kulturne in umetniške programe se je seznanila z izhodišči programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2018 in priporoča vodstvu RTV Slovenija, da upošteva raznolikost avdiovizualnih produkcij in izpolni vse zakonske zahteve s področja avdiovizualne produkcije.

Člani komisije za multimedijske vsebine za predsednika komisije soglasno izvolijo gospoda Gojka Bervarja.

Komisija za multimedijske vsebine se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija januar – junij 2017.

Komisija za multimedijske vsebine se je seznanila z izhodišči programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2018 in ocenila, da so v delu za MMC ustrezna podlaga za pripravo PPN.

Komisija za multimedijske vsebine vodstvu naroča, da na naslednji seji zagotovi prisotnost predstavnika službe za odnose z javnostmi, ki bo predstavil koncept korporativne podstrani na prenovljeni spletni strani RTV Slovenija.

Komisija za informativne programe se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija januar – junij 2017.

Komisija za informativne programe se je seznanila z izhodišči programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2018 in vodstvu predlaga, da se pri pripravi PPN upoštevajo pripombe, izražene v razpravi na komisiji.

Komisija za informativne programe se je seznanila s poročilom o povezovanju uredništev radia, televizije in MMC-ja in od vodstva pričakuje, da komisijo na vsakokratni seji redno obvešča o razvoju projekta.

Komisija za informativne programe se je seznanila s problematiko tretjega programa in vodstvu predlaga, da o odločitvah ustrezno seznanijo zaposlene, Državni zbor in zunanje občinstvo.

Komisija za informativne programe podpira mnenje varuhinje v primeru Zastava/Studio City/rubrika Recepcija (TVSLO 1, 12.6.2017).

Komisija za informativne programe poziva generalnega direktorja in direktorico TV Slovenija, da člane programskega sveta seznanijo o ukrepih, ki so bili sprejeti v zvezi s ponavljajočimi se kršitvami programskih standardov in razhajanja med mnenji direktorice in odgovorne urednice informativnega programa TV Slovenija ter z uresničevanjem priporočil varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev v primerih ugotovljenih kršitev.

Komisija za informativne programe vodstvo sprašuje, ali drži informacija, da ob predsedniških volitvah RTV Slovenija ne bo izvedla vzporednih volitev.

Komisija za informativne programe se je seznanila z odgovorom odgovorne urednice informativnega programa TVS Jadranke Rebernik na vprašanje Jedrt Jež Furlan.

Komisija za regionalne programske vsebine se je seznanila s poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija januar – junij 2017.

Komisija za regionalne programske vsebine se je seznanila z izhodišči programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2018 in predlaga vodstvu TV Slovenija, da pri pripravi osnutka PPN natančno opredeli možnosti četrtega programa. Vodstvo naj bolj upošteva izhodišča Programskega sveta za pripravo PPN 2018 in stališča komisije o zastopanosti regionalnih vsebin v programih TV Slovenija.

Komisija za regionalne programske vsebine se je seznanila s poročilom varuhinje pravic gledalcev vodstvu in na podlagi poročila vodstvu predlaga, da preuči možnosti predvajanja regionalnih programov Koper in Maribor na celotnem območju Republike Slovenije.

Komisija za regionalne programske vsebine bo na naslednji seji obravnavala predlog varuhinje o analizi regionalnih vsebin v programih RTV Slovenija.

Komisija za razvedrilne in športne programe meni, da bi morala RTV Slovenija javnosti pojasniti, zakaj na TV Slovenija ni bilo prenosa evropskega košarkarskega prvenstva.

Komisija za razvedrilne in športne programe pričakuje pisno pojasnilo vodstva TV Slovenija in uredništva razvedrilnega programa o projektu DSZG, v zvezi s celovitim poročilom ki ga je pripravil generalni direktor Igor Kadunc.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila z realizacijo programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija januar – junij 2017.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila z izhodišči programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2018.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za julij in avgust 2017 s področja dela komisije in s pismom Pavla Magistra.

Komisija za razvedrilne in športne programe izreka pohvalo vsem ustvarjalcem festivala Melodije morja in sonca.

Programski odbor za madžarski narodnostni program se je seznanil s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev.

Programski odbor za madžarski narodnostni program potrjuje izhodišča programsko-produkcijskega načrta radijskega in televizijskega programa za madžarsko narodno skupnost v letu 2018 s podanimi predlogi.

Programski odbor za italijanski narodnostni program je obravnaval poročilo o realizaciji programsko-produkcijskega načrta radijskega in televizijskega programa za avtohtono italijansko narodno skupnost v obdobju I-VI/2017. Programski odbor ugotavlja, da so žal

doseženi rezultati na programskem in na kadrovskem področju celo slabši od načrtovanih, kar je še posebej zaskrbljujoče glede na to, da načrtu za leto 2017 Programski odbor ni dal soglasje, ker se ni strinjal s predlaganimi rezi števila oddaj in kadrov.

Programski odbor za italijanski narodnostni program je obravnaval izhodišča programske produkcijskega načrta radijskega in televizijskega programa za avtohtono italijansko narodno skupnost za leto 2018. Programski odbor ni zadovoljen s predlaganimi izhodišči na programskem in na kadrovskem področju in pričakuje, da bodo, skladno s podanimi predlogi, dopolnjena tako, da se bo končno obrnil trend nenehnega krčenja narodnostnih programov. Ta trend se je začel leta 2011 in žal še vedno traja.

9. POROČILO IN FINANČNA ANALIZA PRAVNE SLUŽBE RTVS O AKTUALNIH TOŽBAH CIVILNIH ALI PRAVNIH OSEB DO ZAVODA RTVS ZARADI NOVINARSKIH PRISPEVKOV, KI SO BILE VLOŽENE ALI SO BILE IZREČENE SODBE V LETIH 2016/2017

- 9 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročilom o tožbah za objavo popravkov v letih 2016 in 2017.
- 9 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročili o zahtevkih za objavo popravka v informativnih programih.
- 9 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija na pobudo Komisije za informativne programe poziva vodstvo, da se angažira in poveže z drugimi akterji pri razpravah in prizadevanjih za spremembo zakonodaje, ki ureja pravico do objave popravka ter o storjenih korakih poroča Programskemu svetu v roku pol leta.
- 9 – 4 Programski svet Radiotelevizije Slovenija Ministrstvu za kulturo posreduje pismo za dopolnitev zakonodaje, ki ureja pravico do objave popravka (Pismo priloga 7).

10. VPRAŠANJA IN POBUDE ČLANOV PROGRAMSKEGA SVETA

Ciril Baškovič je člane opozoril, da so prejeli pobudo za organizacijo panela o javnem interesu za RTV Slovenija ter pozval, da lahko svoje strinjanje sporočijo v tajništvo sveta ali predlagatelju.

Danica Cmrečnjak daje pobudo, da člani sveta razlog predčasne zapustitve seje Programskega sveta pred odhodom sporočijo tajnici programskega sveta.

11. RAZNO

- 11 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z dopisom vodstva št. 01-225/2017 z dne 10.7.2017 o ustanovitvi komisije za spremembe.
- 11 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z dopisom vodstva št. 01-247/2017 z dne 1.8.2017 o neodplačnem razširjanju radijskih in televizijskih programov posebnega pomena.

Predsednik
Programskega sveta RTV Slovenija:
Ciril Baškovič, l.r.