

Ljubljana, 18. junij 2013

SKLEPI 26. REDNE SEJE PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA. Z DNE 17.6.2013

1. POTRDITEV ZAPISNIKA 25. REDNE SEJE IN PREGLED REALIZACIJE SKLEPOV

- 1 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s pregledom realizacije sklepov 25. redne seje, zapisnik pa bo potrdil na naslednji seji.

2. IZHODIŠČA PROGRAMSKO PRODUKCIJSKEGA NAČRTA ZA LETO 2014

- **programska izhodišča za leto 2014**
- **sinergije med mediji, programi in uredništvi**

- 2 – 1 Programski svet RTV Slovenija nalaga vodstvu RTV Slovenija in drugim pripravljalcem PPN 2014, da pri njegovem snovanju upoštevajo določbe zakona o obveznostih RTV Slovenija na področju javne službe, razpoložljive finančne in kadrovske vire RTV Slovenija v prihodnjem letu kot tudi podatke o poslušanosti/gledanosti/ programov RTV Slovenija oz. podatke o dosekih multimedijskega portala rtvsllo.si.

Programski svet nalaga vodstvu, da na tej podlagi opravi tudi revizijo obstoječih programskih shem s ciljem, da se zagotovi optimalno razširjanje programskih vsebin, ki so v javnem interesu.

- 2 – 2 Programski svet RTV Slovenija nalaga vodstvu RTV Slovenija, vodstvom regionalnih centrov in UPE, da glede na omejene finančne in kadrovske vire pri pripravi PPN 2014 dajo prednost produkciji in razširjanju programskih vsebin, ki po zakonu predstavljajo dejavnost opravljanja javne službe RTV, ostale dejavnosti RTV pa naj se izvajajo in financirajo glede na razpoložljivost finančnih in kadrovske vire.
- 2 – 3 Programski svet pričakuje, da bo RTV Slovenija svoje programe in obveznosti, ki jih ima po sedaj veljavnem Zakonu o RTV in Zakonu o slovenskem filmskem centru (ZSFCJA) financirala z rednimi prihodki, s tako imenovanimi razvojnimi sredstvi pa naj se financirata le razvoj in produkcija tistih programskih vsebin, ki so trajnega pomena za RTV Slovenija in slovensko kulturno ustvarjalnost.
- 2 – 4 Programski svet RTV Slovenija nalaga vodstvu RTV Slovenija, UPE in regionalnim centrom v Kopru in Mariboru, naj PPN 2014 zasnujejo z upoštevanjem programskih in kadrovske sinergij v sistemu RTV Slovenija. V PPN 2014 naj bodo te vsebine posebej izpostavljene.

- 2 – 5 Programski svet RTV Slovenija nalaga vodstvu RTV Slovenija, da v programska izhodišča vključi analizo trenutnega stanja (gledanosti, poslušanosti, ostalih parametrov kvalitete, razmerja med ceno in kvaliteto), dosežene rezultate v primerjavi s konkurenco ter finančne in kadrovske omejitve, ki vplivajo na vsebino programa za leto 2014.
- 2 – 6 Programski svet RTV Slovenija naroča vodstvu, naj pri pripravi PPN-2014 jasno določi cilje in namene tematskih portalov ter integrira ključne vsebine, ki jih ustvarja RTV Slovenija. Poudarek PPN-ja 2014 naj bo tudi v nadaljnjem poglobljanju sodelovanja med TV, radiem in MMC-jem, kjer naj bodo konkretizirani cilji in oblike sodelovanja (naj se izvaja tudi tisto, kar je bilo dogovorjeno v preteklosti, pa se ne izvaja).
- Predvidena prenova osrednjega portala naj sledi vsem sodobnim smernicam in zagotavlja ustrezno uporabo na vseh sodobnih napravah.
- 2 - 7 Programskemu svetu RTV Slovenija predlaga vodstvu RTV Slovenija, da pri pripravi osnutka PPN 2014 smiselno upošteva tudi predloge Komisije za programske vsebine, namenjene Slovincem v sosednjih državah.
- 2 – 8 Programski svet RTV Slovenija apelira na Nadzorni svet RTV Slovenija, da dovoli nadaljnje koriščenje razvojnih sredstev za razvojni projekt P 22 – Invalidom prijazni programi, invalidom prijazno podjetje in tako omili izpad te produkcije v letu 2013.

3. AVDIOVIZUALNA DELA NEODVISNIH PRODUCENTOV

- 3 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s poročilom o javnih razpisih v letih 2011 in 2012, namenjenih neodvisni AV produkciji.
- 3 – 2 Programski svet RTV Slovenija predlaga Nadzornemu svetu RTV Slovenija, da prouči problematiko koprodukcijskih pogodb, ki so bile v letih 2011 in 2012 sklenjene brez razpisa in kot so navedene v Poročilu o koprodukcijah z dne 6.6.2013.
- 3 – 3 Programski svet RTV Slovenija nalaga vodstvu, da mu do naslednje seje posreduje podatke o koprodukcijskih oddajah in delitvi oglaševalskih prihodkov med RTV Slovenija in koproducenti v teh oddajah. V kolikor gre pri tem za podatke, ki se štejejo za poslovno skrivnost, naj bodo primerno označeni.
- 3 – 4 Programski svet RTV Slovenija predlaga Ministrstvu za kulturo, da oblikuje razvid neodvisnih producentov v Republiki Sloveniji.

AD 4 RAZVOJNI PROJEKTI:

- **poročilo o razvojnem projektu P 24**
- **soglasje k filmskim projektom (po ZSFCJA)**

- 4 – 1 Programski svet RTV Slovenija ugotavlja, da iz prejetih poročil o realizaciji projekta P24 ni mogoče celovito slediti njegovemu izvajanju in doseganju zastavljenih ciljev, zato programski svet o njegovih posameznih delih ne more ugotavljati, ali gre za razvojno pomembne in perspektivne programske vsebine v smislu 7. člena »Meril za koriščenje sredstev, prejetih iz kupnine za delnice Eutelsat in drugih prihodkov iz tega naslova«.

- 4 – 2 Programski svet RTV Slovenija poziva generalnega direktorja, naj ob upoštevanju že ugotovljenih kršitev »Meril za koriščenje sredstev, prejetih iz kupnine za delnice Eutelsat...« s strani programskega sveta (3.7.2012), nadzornega sveta (17.4.2013) in sklepov programskega sveta, sprejetih na 25. redni seji z dne 27.5.2013, ugotovi, kdo je za kršitve Meril odgovoren, sprejme ukrepe iz svoje pristojnosti in o njih obvesti Programski svet najkasneje do septembra 2013.
- 4 – 3 Programski svet RTV Slovenija daje soglasje k predlogu za financiranje obveznosti RTV Slovenija po Zakonu o slovenskem filmskem centru za leto 2011 in sicer iz t.i. razvojnih sredstev.

AD 5 STANDARDI IN PRAVILA KOMUNICIRANJA NA SPLETNEM PORTALU RTVSLO.SI

- 5 – 1 Programski svet sprejme Standarde in pravila komuniciranja na spletnem portalu rtvslo.si z dopolnitvami, ki so bile podane na 19. seji Komisije za multimedijske vsebine in z dopolnitvijo 11. člena, ki omogoča objave v slovenskem jeziku in jeziku narodnih skupnosti.

AD 6 PRAVILNIK O PODELITVI NAGRADE FRANETA PILČINSKEGA JEŽKA

- 6 – 1 Programski svet se je seznanil s pravilnikom o podelitvi nagrade FMJ in predlaga generalnemu direktorju, naj prouči možnost, da se nagrada v tekočem letu ne podeli.

AD 7 KADROVSKE ZADEVE

- IMENOVANJE ŽIRIJE ZA PODELITEV NAGRADE FMJ

- 7 – 1 V skladu s Pravilnikom o podeljevanju nagrad in priznanj RTV Slovenija Programski svet RTV Slovenija imenuje Žirijo za podelitev nagrade Franeta Milčinskega Ježka za mandatno obdobje 2013-2015 v sestavi:

Rudi Pančur, Ingrid Kovač Brus,
Neli Vozelj, Andraž Pöschel,
Boštjan Tadel, dr. Janez Gril, Sergij Pelhan,

AD 9 RAZNO

- 9 – 1 Programski svet RTV Slovenija bo preostale točke dnevnega reda obravnaval na naslednji seji v mesecu juliju.

Predsednik
Programskega sveta RTV Slovenija:
Miran Lesjak, l.r.